**Тема: Путешествие в слово**

**Цель мероприятия:** расширение лингвистического кругозора у обучающихся .

**Задачи:**

- приобщение к языковым ценностям;

**-** увеличение словарного запаса;

**-** развитие умения работать со словарем;

- воспитание культуры речевого общения;

- формирование умения самостоятельного лингвистического исследования и наблюдения над словом.

**Ход мероприятия**

**Ведущий** читает стихотворение.

Гаснет устная словесность,

Разговорная краса,

Отступают в неизвестность

Речи русской чудеса.

Сотни слов родных и метких,

Сникнув, голос потеряв,

Взаперти, как птицы в клетках,

Дремлют в толстых словарях.

Ты их выпусти оттуда,

В быт обыденный верни,

Чтобы речь – людское чудо-

Не скудела в наши дни.

                  Шефнер В.

**Учитель.**  Издавна пытливый человеческий ум задумывается « над смыслом слов живых». Почему так, а не иначе назван предмет? Почему бесцветную жидкость назвали водой, объяснить невозможно, но водянистый – понятно «насыщенный водой», потому что в языке есть слова **вода, водовоз, водник, водяной**. Крахмалистый – «содержащий много крахмала», овражистый – «имеющий много оврагов». Это остаточное значение в производном слове, сохраняющее определённый образ, представление о предмете, который обозначен данными словами, называют внутренней формой слова, иногда внутренним смыслом, а поэт Сергей Островский назвал первородным смыслом.

**Задание: исправьте ошибки, допущенные в образовании слов в составе этих словосочетаний**.

Червячее яблоко.

Жмутные туфли.

Взбеситая лошадь.

Зоопарченный сторож.

Пугательные сказки.

Молоконная кастрюля.

Окошный дом.

Вся кровать у меня крошкинная.

Слепитые конфеты.

Зубовный врач.

Лопнутая бутылка.

Исчезлая собака.

Клевачий петух.

Махучий хвост.

**Учитель.**В богатейшем наследстве, оставленном нам предками, может быть, самое драгоценное – язык. Человеку становится понятным лишь то, что названо словом, получило имя.

**Ведущий** читает стихотворение Мухамедьяра Махмуда Хаджи-оглы, татарского поэта 16 века.

Язык людскому роду дан,

Как чудо из чудес, как талисман.

Мысль в голове мелькнёт, но в тот же миг

Она из головы летит в язык.

Кто справедлив и чей язык правдив,

Тот ни на глаз, ни на руку крив.

А если крив язык, то весь как есть,

Ты крив – и утерял людскую честь.

Язык людской! Будь в силе и красе,

Будь прям и прав – исправимся мы все!

А если крив останешься – как нам

Исправиться, Адамовым сынам!?

Не лживым словом будем спасены,

Правдивым словом будем спасены!

**Учитель.** Наша речь**–**это не только знание языка, его нормы, это не только речевые умения и навыки, но и творчество, знания человека должны всё время пополняться, его навыки и умения – постоянно совершенствоваться, речь его должна становиться всё более понятливой и выразительной, всё более культурной. Чем лучше человек знает язык, тем свободнее он владеет его богатствами, тем выше культура речи этого человека, тем большее влияние оказывает его речь на окружающих.

              Неясность высказывания часто объясняется неумением быстро подобрать нужное слово, точно характеризующее предмет.

**Игра «Одним словом».**

**(Обращаясь по очереди к участникам, предлагаю выразить каждое их них одним словом, точно соответствующим данному понятию)**

Тот, кто предан своему народу, родине…патриот.

Тот, кто беседует с кем-нибудь…собеседник.

Лицо, управляющее оркестром…дирижёр.

Тот, кто едет верхом…всадник.

Старый опытный воин; заслуженный работник…ветеран.

Мальчик или девочка в переходном периоде от детства к юношеству…подросток.

Мужчина с чёрными или очень тёмными волосами…брюнет.

Мужчина со светлыми волосами… блондин.

Писатель, создавший произведения для театра…драматург.

Остановка в пути во время похода…привал.

Умение определять размеры чего-либо на глаз…глазомер.

Первые буквы имени и отчества…инициалы.

Самый низкий мужской голос…бас.

Самый высокий мужской голос…тенор.

Мужской голос средний между басом и тенором…баритон.

Самый низкий женский голос…контральто.

Низкий детский или женский голос…альт.

Высокий женский голос…сопрано.

Ансамбль из трёх певцов… трио.

Небольшое отверстие или узкий проход, через который можно пролезть…лазейка.

Сделанный прочно, из хорошего материала… добротно.

Хорошо устроенный, снабжённый в сем необходимым для удобной жизни…благоустроенный.

Высокого роста, крупный…рослый.

Плохо растущий, болезненный…чахлый, хилый.

Небольших размеров, удобный для ношения при себе…портативный.

Говорить тихо, неразборчиво…бормотать.

Тащить, тянуть что-либо, не отрывая от земли…волочить.

**Пословицы - загадки. (Характеристика человека).**

**Задание: ответить одним словом.**

1. Подал ручку, да подставил ножку.   (Двуличный).

2. Ноги  с подходом, руки с подносом,

    Сердце с покором, голова с поклоном.    (Подхалим).

3. Моё горе – стрела во мне,

Чужое горе – стрела во пне.    (Эгоист).

4. Себя мнит выше крыши, а у самого и с крылечка голова кружится.   (Самоуверенный).

5. Ел да устал, спал да намаялся.   (Ленивый).

6. Язык без костей, что хочет, то и лопочет.  (Болтун).

**Учитель.**  Фразеологические обороты поражают удивительной образностью. Вслушайтесь в эти интересные словосочетания: чесать язык, сквозь землю провалиться, собаку съесть, зарубить на носу, сесть в галошу, без году неделя, делать из мухи слона, ума не приложу, висеть на волоске, медведь на ухо наступил, развесил уши...

**Тур «Разгадай фразеологизм»**

1.в час по чайной ложке (мало) 1.кривить душой (лгать)
2.себе на уме (хитрить) 2.кожа да кости( худой)
3.раз, два и обчелся (мало) 3. вставлять палки в колеса (мешать)
4.заячья душа (трус) 4.в двух словах ( коротко)
5.куры не клюют (много) 5.зарубить на носу (запомнить)
6.ушки на макушке (внимательно) 6.язык проглотить (молчать)
7.повесить голову (печалиться) 7. клевать носом (дремать)
8.рукой подать (близко) 8.гонять лодыря (бездельничать)
9.во все лопатки (быстро) 9.мастер на все руки (умелец)
10. витать в облаках (мечтать) 10. водить за нос (обманывать)
11. играть первую скрипку(быть главным) 11. идти в ногу (действовать согласованно)
12. стреляный воробей(опытный чел.) 12. бросать слова на ветер( говорить зря)
13. делать из мухи слона(преувеличивать) 13. говорить сквозь зубы (неохотно)
14. избушка на курьих ножках(старое что-то) 14. одна нога здесь, другая там (быстро)
15. спустя рукава (плохо) 15. засучив рукава (хорошо)
16. сломя голову (быстро) 16. во весь дух (быстро).

**«Почему мы так говорим»**

**Ведущий.** Во всю ивановскую
Во всю ивановскую значит «что есть мочи, изо всех сил».
История этого выражения такова. Очень давно, в XVI— XVII веках, указы русских царей зачитывались на городских площадях.
В Москве указы зачитывались на Ивановской площади в Кремле (у колокольни Ивана Великого). Площадь была шумная, многолюдная. Дьяки, читавшие царевы указы, старались своим голосом заглушить гомон толпы. Им приходилось не читать, а кричать на всю площадь, во всю Ивановскую.
С тех пор и пошло выражение: кричит во всю ивановскую.

**Учитель.** Каждый день мы все больше открываем завесу над несметными сокровищами родного языка, обогащаем свою речь новыми словами и фразеологизмами. Знание языка влияет на нравственные качества человека.  В пословице говорится: «Коня узнают по зубам, человека по речам».

**В. Сухомлинский говорил:** **«Вы живёте среди людей… Проверяйте свои поступки сознанием: не причиняете ли вы зла, неприятностей, неудобств людям. Делайте так, чтобы людям, которые окружают вас, было хорошо».**

**МБОУ СОШ с. Марьино – Николаевка**

***Внеклассное мероприятие***

 ***«Путешествие в слово»***

 **Подготовила и провела:**

 **Шипухова Н.В.**

**2016 год**

**Задание: исправьте ошибки, допущенные в образовании слов в составе этих словосочетаний**.

Червячее яблоко.

Жмутные туфли.

Взбеситая лошадь.

Зоопарченный сторож.

Пугательные сказки.

Молоконная кастрюля.

Окошный дом.

Вся кровать у меня крошкинная.

Слепитые конфеты.

Зубовный врач.

Лопнутая бутылка.

Исчезлая собака.

Клевачий петух.

Махучий хвост.

.

**Пословицы - загадки. (Характеристика человека).**

**Задание: ответить одним словом.**

1. Подал ручку, да подставил ножку.

2. Ноги  с подходом, руки с подносом,

    Сердце с покором, голова с поклоном.

3. Моё горе – стрела во мне,

Чужое горе – стрела во пне.

4. Себя мнит выше крыши, а у самого и с крылечка голова кружится.

5. Ел да устал, спал да намаялся.

6. Язык без костей, что хочет, то и лопочет.

**Игра «Одним словом».** **(Обращаясь по очереди к участникам, предлагаю выразить каждое их них одним словом, точно соответствующим данному понятию)**

Тот, кто предан своему народу, родине…

Тот, кто беседует с кем-нибудь…

Лицо, управляющее оркестром…

Тот, кто едет верхом…

Старый опытный воин; заслуженный работник…

Мальчик или девочка в переходном периоде от детства к юношеству…

Мужчина с чёрными или очень тёмными волосами…

Мужчина со светлыми волосами…

Писатель, создавший произведения для театра…

Остановка в пути во время похода…

Умение определять размеры чего-либо на глаз…

Первые буквы имени и отчества…

Самый низкий мужской голос…

Самый высокий мужской голос…

Мужской голос средний между басом и тенором…

Самый низкий женский голос…

Низкий детский или женский голос… Высокий женский голос…

Ансамбль из трёх певцов…

Небольшое отверстие или узкий проход, через который можно пролезть…

Сделанный прочно, из хорошего материала…

Хорошо устроенный, снабжённый в сем необходимым для удобной жизни…

Высокого роста, крупный…

Плохо растущий, болезненный…

Небольших размеров, удобный для ношения при себе…

Говорить тихо, неразборчиво…

Тащить, тянуть что-либо, не отрывая от земли…

**Тур «Разгадай фразеологизм»**

1.в час по чайной ложке 1.кривить душой
2.себе на уме 2.кожа да кости
3.раз, два и обчелся 3. вставлять палки в колеса
4.заячья душа 4.в двух словах
5.куры не клюют 5.зарубить на носу
6.ушки на макушке 6.язык проглотить
7.повесить голову 7. клевать носом
8.рукой подать 8.гонять лодыря
9.во все лопатки 9.мастер на все руки
10. витать в облаках 10. водить за нос
11. играть первую скрипку 11. идти в ногу
12. стреляный воробей 12. бросать слова на ветер
13. делать из мухи слона 13. говорить сквозь зубы
14. избушка на курьих ножках 14. одна нога здесь, другая там
15. спустя рукава 15. засучив рукава
16. сломя голову 16. во весь дух