

Приложение к программе
внеурочной деятельности

**Календарно-тематическое
планирование
внеурочной деятельности
«Школьный театр»
для 5-9 классов**

на 2022-2023 учебный год

Учитель:
Смолянинова Ирина Николаевна

2022 г.

**Календарно – тематическое планирование
внеурочной деятельности
(с указанием количества часов на отводимую тему)**

№ урока	Название темы	Кол-во часов	Дата	
			По плану	Фактическая
Вводное занятие		1		
1	Знакомство с обучающимися. Ознакомление с режимом занятий, правилами поведения на занятиях, формой одежды и программой. Инструктаж по технике безопасности на занятиях, во время посещения спектаклей, поездок в автобусе, правилами противопожарной безопасности. Беседа о театре. Театр вокруг нас. О профессии актера и его способности перевоплощаться. Игры.	1		
Основы театральной культуры		4		
2	История театра	1		
3	Виды театрального искусства	1		
4	Театральное закулисье	1		
5	Театр и зритель	1		
Сценическая речь		7		
6	Речевой тренинг.	1		
7	Речевая гимнастика. Полетность. Диапазон голоса. Упражнения.	1		
8	Интонация. Выразительность речи.	1		
9	Работа над литературно- художественным произведением	1		
10	Работа над литературно- художественным произведением	1		
11	Логико-интонационная структура текста	1		
12	Логико-интонационная структура текста	1		

Ритмопластика		7		
13	Пластический тренинг	1		
14	Пластический образ персонажа	1		
15	Элементы танцевальных движений.	1		
16	Походка, жесты, пластика тела	1		
17	Танец как средство выразительности при создании образа сценического персонажа. Основные танцевальные элементы. Народный танец. Эстрадный танец. Современный эстрадный танец	1		
18	Танец как средство выразительности при создании образа сценического персонажа. Основные танцевальные элементы. Народный танец. Эстрадный танец. Современный эстрадный танец	1		
19	Танцевальные этюды	1		
Актёрское мастерство		5		
20	Организация внимания, воображения, памяти.	1		
21	Актерский тренинг. Игры: «Поймай хлопок», «Нитка», «Коса-Бревно	1		
22	Игры на развитие чувства пространства и партнерского взаимодействия	1		
23	Сценическое действие. Элементы сценического действия. Бессловесные элементы действия. «Вес». «Оценка». «Пристройка». Словесные действия.	1		
24	Способы словесного действия. Логика действий и предлагаемые обстоятельства. Связь словесных элементов действия с бессловесными действиями. Термины: «действие», «предлагаемые обстоятельства», «простые словесные действия»	1		
Знакомство с драматургией		5		

(знакомство над пьесой и спектаклем)				
25	Читка пьесы. «Застольный» период. Анализ пьесы по событиям. Работа над отдельными эпизодами.	1		
26	Выразительность речи, мимики, жестов.	1		
27	«Образ», «темпоритм», «задача персонажа», «замысел отрывка, роли», «образ как логика действий».	1		
28	Репетиции как творческий процесс и коллективная работа на результат с использованием всех знаний, навыков, технических средств и таланта. Репетиция.	1		
29	Показ спектакля. Премьера. Творческая встреча со зрителем	1		
Итоговое занятие		5		
30	Конкурс «Театральный калейдоскоп». Чтецкий отрывок наизусть.	1		
31	Творческие задания по курсу обучения. Основы театральной культуры-тест по истории театра и театральной терминологии.	1		
32	Этюд на взаимодействие. Отрывки из спектакля.	1		
33	Прогонные и генеральные репетиции. Выбор музыкального оформления. Изготовление реквизита, декораций	1		
34	Творческий отчёт.	1		