

**Календарно – тематическое планирование
внеурочной деятельности
(с указанием количества часов на отводимую тему)**

№ урока	Название темы	Кол-во часов	Дата	
			По плану	Фактическая
Вводное занятие		1		
1	Знакомство с творческой дисциплиной. Игра на знакомство «Разрешите представиться»	1		
Азбука театра		2		
2	Театр вокруг нас. Ролевая игра «Мы идем в театр».	1		
3	Театр как вид искусства. Театральный этикет	1		
Театральное закулисье		1		
4	Сценический этюд «Профессии театра...».	1		
Посещение театра		2		
5	Просмотр спектакля.	1		
6	Написание эссе «Мои впечатления».	1		
Культура и техника речи. Художественное чтение		4		
7	Предмет сценической речи. Диапазон звучания. Темп речи. Интонация. Дыхательная гимнастика.	1		
8	Художественное чтение как вид исполнительского искусства. Основы практической работы над голосом.	1		
9	Выразительное чтение, громкость и отчетливость речи, посыл звука в зрительный зал.	1		
10	Выполнение дикционных упражнений, произнесение скороговорок.	1		
Основы актерской грамоты		4		
11	Работа актера над собой.	1		

12	Особенности сценического внимания. Тренинги на внимание.	1		
13	Мышечная свобода. Зажим. Тренинги и выполнение упражнений с приемами релаксации.	1		
14	Развитие фантазии на основе реальных образов природы.	1		
Предлагаемые обстоятельства. Театральные игры		6		
15	Общеразвивающие игры и специальные театральные игры. Понятие «игра». Возникновение игр.	1		
16	Игры-импровизации. Игры-инсценировки	1		
17	Игры-превращения. Игры перевёртыши.	1		
18	Игры в теневой театр.	1		
19	Понятие «Предлагаемые обстоятельства». Выполнение упражнений на предлагаемые обстоятельства.	1		
20	Обыгрывание бытовых ситуаций из детских литературных произведений. Сочинение и представление этюдов по сказкам.	1		
Ритмопластика. Сценическое движение		6		
21	Пластика. Мышечная свобода. Жесты	1		
22	Универсальная разминка. Выполнение упражнений на развитие двигательных способностей	1		
23	Выполнение основных позиций рук, ног, постановки корпуса. Работа над жестами.	1		
24	Произношение текста в движении. Тренировочный бег.	1		
25	Правильно поставленный корпус – основа всякого движения. Участие в играх и выполнение упражнений.	1		
26	Пластическая импровизация на музыку разного характера.	1		
Актёрский практикум.		7		

Работа над постановкой				
27	Чтение литературного произведение. Разбор	1		
28	Читка по ролям.	1		
29	Разучивание текстов.	1		
30	Этюдные репетиции на площадке. Разбор мизансцен	1		
31	Выполнение сценического действия, своей задачи	1		
32	Сценическая оценка	1		
33	Прогон	1		
Итоговая аттестация		1		
34	Творческий отчёт	1		