**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**основная общеобразовательная школа с. Марьино-Николаевка**

**Тербунского муниципального района Липецкой области**

|  |  |
| --- | --- |
| **Рассмотрена на****заседании педагогического совета** **от 29 августа 2018г.** **протокол №1****внесены изменения****( индивидуальный** **учебный план на 2018-2019 уч.год)** |  **Утверждена**  **приказом директора** **МБОУ ООШс. Марьино-Николаевка** **от 01 сентября 2018 г. № 18 о/д** **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ В.А. Иванова** |

**Адаптированная**

**образовательная программа**

**обучающихся с легкой умственной отсталостью**

**СОДЕРЖАНИЕ**

М

|  |  |
| --- | --- |
| I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ | 3 |
| 1. Пояснительная записка | 3 |
| 1.1.Цели, задачи, приоритетные направления адаптированной образовательной программы | 3 |
| 1.2. Психолого-педагогическая характеристика детей с умственной отсталостью  | 5 |
| 1.3. Целевые ориентиры | 8 |
| 2.Планируемые результаты реализации программы | 9 |
| 2.1.Формирование умений и навыков в процессе изучения различных предметов  | 9 |
| 2.2. Формирование личностных качеств обучающихся | 21 |
| 2.3. Портрет выпускника | 22 |
| II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ | 23 |
| 2.1.Содержание программ учебных предметов, курсов | 23 |
| III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ | 40 |
| 3.1. Учебный план | 40 |
| 3.2. Календарный учебный график | 46 |
| 3.3. Условия обеспечения образовательной деятельности | 47 |

**I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

1. **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Образовательная программа для детей с легкой умственной отсталостью – это образовательная программа для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

Программа разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Конвенция о правах ребенка;

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Министерства образования Российской Федерации от 10.04.2002 г. № 29/2065–п «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 №189 ««Об утверждении СанПин 2.4.2.3286 – 15 «Санитарно – эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по АООП для обучающихся с ОВЗ»;

-  Письмо Министерства образования Российской Федерации от 09.10.2000 г. № 27/1169-6 «О программах для 5 – 9 классов специальных (коррекционных) учреждений VIII вида»;

 - Письмо Министерства образования Российской Федерации от 28.02.2003 г. № 27/2643-6 «Методические рекомендации по организации деятельности образовательных учреждений надомного обучения»;

- Устав МБОУ ООШ с.Марьино-Николаевка.

Данная программа дает *возможность* детям с УО:

* освоить основную образовательную программу на доступном им уровне;
* повысить уровень личностного развития и образования;
* восполнить пробелы предшествующего обучения и воспитания;
* повысить уровень познавательной и эмоционально – личностной сферы.

*предусматривает:*

* создание атмосферы эмоционального комфорта;
* формирование взаимоотношений в духе сотрудничества и принятия особенностей и возможностей каждого ребенка;
* использование вариативных форм получения образования.

Основным критерием успешности реализации адаптированной основной образовательной программыобучения детей сумственнойотсталостью (интеллектуальными нарушениями) является степень достижения важнейшей ее цели - реализации каждым учеником права на получение образования, соответствующего его индивидуальным способностям, интересам и возможностям.

**1.1.Цели, задачи, приоритетные направления адаптированной образовательной программыдетей с умственной отсталостью**

**Цель реализации АОП** детей с умственной отсталостью - создание условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Достижение поставленной цели при разработке и реализации АОП предусматривает решение следующих основных **задач:**

-овладение учебной деятельностью, обеспечивающей формирование жизненных компетенций;

- формирование общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие их личности (нравственно-эстетическое, социально-личностное, интеллектуальное, физическое), в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями;

―достижение планируемых результатов освоения АОП сучетом их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учреждение обеспечивает:

1) условия для обучения, воспитания,  социальной адаптации и интеграции в общество детей с ограниченными возможностями здоровья;

2) формирование общей культуры личности обучающихся;

3) адаптацию и социализацию обучающихся к жизни в обществе;

4) обучение различным профилям труда с учетом психофизических особенностей детей, местных условий;

5) формирование здорового образа жизни.

**Приоритетными направлениями** деятельности педагогического коллектива являются:

- поиск оптимальной образовательной модели по системообразующему фактору и переход к личностно-ориентированному обучению;

 - привлечение к работе высококвалифицированных специалистов, имеющих возможность оказать помощь во внедрении в педагогический процесс новых педагогических технологий образования, способствующих развитию и социализации детей с ограниченными возможностями здоровья;

- формирование социально адаптированного ученика, способного включатьсяв различные виды деятельности (учебную, трудовую, коммуникативную);

- создание развивающего пространства, как оптимального условия для формирования и развития личности каждого обучающегося;

- создание оптимальных условий для сохранения и укрепления здоровья школьников, мотивации к дальнейшему обучению.

**Реализация программы осуществляется на основе принципов:**

1. Принцип гуманизма, который предполагает поиск позитивных ресурсов для преодоления возникших трудностей и проблем, сохранения веры в положительные качества и силы человека. Основа взаимоотношений с ребенком - вера в позитивные силы и возможности ребенка. Решение проблемы с максимальной пользой и в интересах ребёнка.
2. Принцип системного подхода, который предполагает понимание человека как целостной системы. В соответствии с принципом системности организация коррекционно-развивающей работы с детьми и подростками, имеющими трудности в развитии, должна опираться на компенсаторные силы и возможности ребенка.
3. Принцип непрерывности, который гарантирует ребёнку и его родителям (законным представителям) непрерывность помощи до полного решения проблемы или определения подхода к её решению.
	1. Принцип реальности, предполагающий учет реальных возможностей ребенка и ситуации.
	2. Принцип деятельностного подхода предполагает, прежде всего, опору коррекционно-развивающей работы на ведущий вид деятельности, свойственный возрасту, а также его целенаправленное формирование, так как только в деятельности происходит развитие и формирование ребенка.
	3. Принцип индивидуально-дифференцированного подхода предполагает изменения, форм и способов коррекционно-развивающей работы в зависимости от индивидуальных особенностей ребенка, целей работы, позиции и возможностей специалистов.
	4. Рекомендательный характер оказания помощи. Принцип обеспечивает соблюдение гарантированных законодательством прав родителей (законных представителей) детей с ограниченными возможностями здоровья выбирать формы получения детьми образования, образовательные учреждения, защищать законные права и интересы детей.

Сроки реализации АОП для обучающихся с умственной отсталостью составляет 9 лет.

В реализации АОП выделено два этапа:

I этап ― 1-4 классы;

II этап ― 5-9 классы;

Цель I-го этапа состоит в формировании основ предметных знаний и умений, коррекции недостатков психофизического развития обучающихся.

II этап направлен на расширение, углубление и систематизацию знаний и умений обучающихся в обязательных предметных областях, овладение некоторыми навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.

**1.2. Психолого-педагогическая характеристика обучающихся**

**с умственной отсталостью**

Умственная отсталость — это стойкое, выраженное недоразвитие познавательной деятельности вследствие диффузного (разлитого) органического по­ражения центральной нервной системы (ЦНС). Понятие «умственной отсталости» по степени интеллектуальной неполноценности применимо к разнообразной группе детей. Степень выраженности интеллектуальной неполноценности коррелирует (соотносится) со сроками, в которые возникло поражение ЦНС – чем оно произошло раньше, тем тяжелее последствия. Также степень выраженности интеллектуальных нарушений определяется интенсивностью воздействия вредных факторов. Нередко умственная отсталость отягощена психическими заболеваниями различной этиологии, что требует не только их медикаментозного лечения, но и организации медицинского сопровождения таких обучающихся в образовательных организациях.

В международной клас­си­фи­ка­ции болезней (МКБ-10) выделено четыре сте­пени умственной от­с­та­ло­сти: легкая (IQ — 69-50) , уме­рен­ная (IQ — 50-35), тяжелая (IQ — 34-20), глубокая (IQ<20).

В структуре психики такого ребенка в пер­вую очередь отмечается недораз­витие познавательных интересов и снижение по­зна­вательной активности, что обусловлено замедленностью темпа пси­хи­че­с­ких процессов, их слабой под­вижностью и переключаемостью. При ум­с­т­ве­нной отсталости стра­дают не только высшие психические функции, но и эмо­ции, воля, поведение, в не­ко­торых случаях физическое развитие, хотя на­и­бо­лее нарушенным является мы­шление, и прежде всего, способность к от­влечению и обобщению.

Меньший потенциал уобучающихся с умственной отсталостью обнаруживается в развитии их **мышления**, ос­но­ву которого составляют такие операции, как анализ, си­нтез, сравнение, обо­б­щение, абстракция, конкретизация. Эти мыслительные операции у этой категории детей обладают целым ря­дом сво­е­об­ра­з­ных черт, про­яв­ля­ю­щи­хся в трудностях установления отношений между ча­с­тя­ми предмета, вы­де­ле­нии его существенных признаков и дифференциации их от не­су­ще­с­т­ве­н­ных, нахо­ж­дении и сравнении предметов по признакам схо­дства и отличия и т. д.

Из всех видов мышления (наглядно-дей­с­т­венного, наглядно-образного и сло­весно-ло­гического) у обучающихся с легкой умственной отсталостью в большей степени недоразвито словесно-логическое мышление. Это вы­ра­жа­ет­ся в слабости обобщения, труд­но­с­тях понимания смысла явления или факта. Обу­ча­ю­щи­м­ся присуща сни­же­н­ная активность мыслительных про­це­с­сов и слабая регулирующая роль мы­ш­ления: зачастую, они начинают вы­по­л­нять работу, не до­слушав инструкции, не поняв це­ли задания, не имея внут­ре­н­него плана действия. Однако при осо­бой организации уче­б­ной дея­тель­нос­ти, направленной на обучение школь­ников с умственной отсталостью поль­зо­ва­нию рациональными и целенаправленными способами выполнения за­да­ния, оказывается возможным в той или иной степени ско­р­ри­ги­ро­вать недо­с­та­тки мыслительной деятельности. Использование специальных методов и при­е­мов, применяющихся в процессе коррекционно-развивающего обу­че­ния, по­зволяет ока­зы­вать влияние на развитие различных видов мышления обу­ча­ю­щихся с умственной отсталостью, в том числе и словесно-логи­чес­ко­го.

Особенности восприятия и осмысления детьми учебного материала нера­з­рывно свя­заны с особеннос­тями их **памяти**. Запоми­нание, сохранение и во­с­произведение по­лу­че­нной информации обучающимися с умственной отста­лостью также отличается целым рядом спе­ци­фических особенностей: они луч­ше за­по­ми­нают внешние, иногда слу­чай­ные, зрительно воспринимаемые при­знаки, при этом, труд­нее осознаются и запоминаются внутренние ло­ги­че­с­кие связи; позже, чем у нормаль­ных свер­стников, формируется про­из­воль­ное запоминание, которое требует мно­го­к­ратных по­вторений. Менее раз­ви­тым оказывается логическое опо­с­ре­до­ва­н­ное запоминание, хотя ме­ха­ни­че­с­кая память может быть сформирована на бо­лее высоком уровне. Недостатки па­мя­ти обучающихся с умственной от­с­та­ло­стью про­яв­ля­ются не столько в тру­дно­стях получения и сохранения информации, сколько ее воспро­из­ве­де­ния: вслед­ствие трудностей установления логических отношений полученная ин­фо­р­мация может воспроизводиться бессистемно, с большим количеством ис­ка­жений; при этом наи­большие трудности вызывает воспроизведение сло­вес­но­го материала. Ис­поль­зо­ва­ние различных дополнительных средств и при­е­мов в процессе коррекционно-раз­ви­ва­ю­ще­го обучения (иллюстративной, си­м­во­лической наглядности; различных вариантов пла­нов; вопросов педагога и т. д.) может оказать значительное влияние на повышение ка­че­с­т­ва вос­про­из­ве­дения словесного материала.

Особенности познавательной деятельности школьников с умственной от­сталостью проявляются и в особенностях их **внимания,** которое от­личается сужением объе­ма, малой устойчивостью, трудностями его распределения, за­ме­д­ле­н­нос­тью переключения. В значительной степени нарушено произвольное вни­ма­ние, что связано с ослаблением волевого напряжения, направленного на преодоление тру­дностей, что выражается в неустойчивости внимания. Также в про­це­с­се обучения обнаруживаются трудности сосредоточения на каком-либо од­ном объекте или виде деятельности. Од­на­ко, если задание посильно для ученика и интересно ему, то его внимание мо­жет определенное время поддерживаться на должном уровне. Под влиянием специально организованно­го обучения и воспитания объем внимания и его устойчивость значительно улу­чшаются, что позволяет говорить о наличии положительной динамики, но вмес­те с тем, в большинстве случаев эти показатели не достигают возрастной нор­мы.

Для успешного обучения необходимы достаточно развитые **представле­ния** и **во­об­ра­жение**. Представлениям детей с умственной отсталостью свой­ственна недифференцированность, фрагментарность, уподобление об­ра­зов, что, в свою очередь, сказывается на узнавании и понимании учебного ма­те­риала. Во­об­ра­же­ние как один из наиболее сложных процессов отли­чается значительной не­с­фо­р­ми­ро­ва­н­нос­тью, что выражается в его примитивности, не­точности и схематичности. Однако, на­чи­ная с первого года обучения, в ходе преподавания всех учебных предметов проводится це­ле­направленная работа по уточнению и обогащению представлений, прежде всего ― пред­ставлений об окружающей действительности.

У школьников с умственной отсталостью от­ме­ча­ются недостатки в раз­ви­тии **речевой деятельности**, физиологической осно­вой которых яв­ляется на­рушение взаимодействия между первой и второй сигнальными системами, что, в свою очередь, проявляется в недоразвитии всех сторон речи: фо­не­ти­че­с­кой, лексической, грам­ма­тической и синтаксической. Таким образом, для обучающихся с умственной отсталостью характерно системное недоразвитие речи.

Не­до­с­та­т­ки речевой де­я­тель­но­­сти этой ка­тегории обучающихся на­прямую связаны с нарушением аб­­с­т­ра­к­тно-ло­ги­че­с­кого мышления. Однако в по­в­се­д­­­не­в­ной пра­ктике такие дети спо­собны поддержать бе­се­ду на темы, бли­з­кие их ли­ч­но­му опы­ту, ис­поль­­зуя при этом не­сло­жные конструкции пред­ло­же­­ний. Проведение си­с­те­ма­ти­че­с­кой коррекционно-развивающей работы, направленной на систематизацию и обогащение пред­ста­влений об окружающей действительности, создает положи­тельные условия для ов­ла­де­ния обучающимися различными языковыми сред­ствами. Это находит свое выражение в уве­личении объема и изменении ка­чества словарного запаса, овладении различными конструкциями пре­д­ло­же­ний, составлении небольших, но завершенных по смыслу, устных вы­с­ка­­зы­ва­ний. Таким образом, постепенно создается основа для овладения более сло­ж­ной фор­мой речи ― письменной.

**Моторная** сфера детей с легкой степенью умственной отсталости, как пра­вило, не имеет выраженных нарушений. Наибольшие труд­но­сти обучающиеся испытывают при выполнении заданий, свя­за­н­ных с точной ко­ор­ди­на­ци­ей мелких движений пальцев рук. В свою очередь, это негативно сказывается на ов­ла­де­нии письмом и некоторыми трудовыми опе­рациями. Проведение специальных упра­ж­не­ний, включенных как в со­держание коррекционных занятий, так и используемых на от­дель­ных уроках, способствует раз­ви­тию координации и точности движений пальцев рук и ки­сти, а также позволяет под­го­то­вить обучающихся к овладению учебными и трудовыми дей­ствиями, тре­бу­ю­щими определенной моторной ловкости.

Психологические особенности обучающихся с умственной отсталостью про­яв­ля­ются и в нарушении **эмоциональной** сферы. При лег­кой умственной от­с­та­лости эмоции в целом сохранны, однако они отличаются от­су­т­с­т­ви­ем от­те­н­­ков переживаний, неустойчивостью и поверхностью. Отсутствуют или очень сла­бо выражены переживания, определяющие интерес и побуждение к по­­знавательной деятель­ности, а также с большими затруднениями осу­ще­с­т­в­ля­ется воспитание высших пси­хи­чес­ких чувств: нравственных и эс­те­ти­че­с­ких.

**Волевая** сфера учащихся с умственной отсталостью характеризуется сла­бостью собственных намерений и побуждений, большой вну­ша­е­мостью. Та­кие школьники предпочитают выбирать путь, не требующий волевых уси­лий, а вследствие непосильности предъявляемых требований, у некоторых из них развива­ют­ся такие отрицательные черты личности, как негативизм и уп­ря­мство. Своеобразие про­те­ка­ния психических процессов и особенности во­ле­вой сферы школьников с умственной от­с­талостью оказывают от­ри­ца­тель­ное влияние на ха­ра­к­тер их **деятельности**, в особенности про­из­воль­ной, что вы­ра­жа­ется в недоразвитии мо­ти­ва­ционной сферы, слабости по­бу­ж­де­ний, не­до­с­та­точности инициативы. Эти недостатки осо­бенно ярко про­яв­ля­ют­ся в уче­б­ной деятельности, поскольку учащиеся при­ступают к ее вы­по­лнению без не­об­ходимой предшествующей ориентировки в за­да­нии и, не со­по­с­та­в­ляя ход ее выполнения, с конечной целью. В процессе вы­полнения учебного задания они ча­сто уходят от правильно начатого выполнения действия, «соскальзывают» на действия, про­изведенные ранее, причем осуществляют их в прежнем виде, не учитывая изменения ус­ло­вий. Вместе с тем, при проведении длительной, систематической и специально ор­га­ни­зо­ванной работы, направленной на обуче­ние этой группы школьников целеполаганию, планированию и контролю, им оказываются доступны разные виды деятельности: изобразительная и ко­н­с­труктивная деятельность, игра, в том числе дидактическая, ручной труд, а в ста­ршем школьном возрасте и некоторые виды профильного труда. Следует от­метить не­за­висимость и самостоятельность этой категории школьников в ухо­де за со­бой, благодаря ов­ладению необходимыми социально-бытовыми на­выками.

Нарушения высшей нервной деятельности, недораз­витие психических про­цессов и эмоционально-волевой сферы обусловливают формирование неко­то­рых специфических особенностей **личности** обучающихся с умственной от­сталостью, проявляющиеся в примитивности интересов, потребностей и мо­тивов, что затрудняет формирование социально зрелых отношений со свер­с­т­ни­ками и взрос­лыми. При этом специфическими особенностями **межличностных отношений** является: высокая конфликтность, сопровождаемая неадекватными поведенческими реакциями; слабая мотивированность на установление межличностных контактов и пр. Снижение адекватности во взаимодействии со сверстниками и взрослыми людьми обусловливается незрелостью социальных мотивов, неразвитостью навыков общения обучающихся, а это, в свою очередь, может негативно сказываться на их **поведении**, особенности которого могут выражаться в гиперактивности, вербальной или физической агрессии и т.п. Практика обучения таких детей показывает, что под воздействием коррекционно-воспитательной работы упомянутые недостатки существенно сглаживаются и исправляются.

Выстраивая психолого-педагогическое сопровождение психического развития детей с легкой умственной отсталостью, следует опираться на положение, сфор­му­ли­ро­ва­н­ное Л. С. Выготским, о единстве закономерностей развития ано­мального и нормального ре­бенка, а так же решающей роли создания таких социальных условий его обучения и вос­пи­тания, которые обеспечивают успешное «врастание» его в культуру. В качестве таких ус­ловий выступает система коррекционных мероприятий в процессе специально ор­га­ни­зо­ва­нного обучения, опирающегося на сохранные стороны психики учащегося с умственной отсталостью, учитывающее зону ближайшего развития. Таким образом, педагогические условия, созданные в образовательной организации для обучающихся с умственной отсталостью, должны решать как задачи коррекционно-педагогической поддержки ребенка в образовательном процессе, так и вопросы его социализации, тесно связанные с развитием познавательной сферы и деятельности, соответствующей возрастным возможностям и способностям обучающегося.

**1.3.Целевые ориентиры**

Целевые ориентиры, заложенные в адаптированной образовательной программе следующие:

**Личность ребенка**

- помочь ребенку преодолеть социально-педагогические трудности, «перешагнуть» через возникший кризис;

- коррекция отклонений, имеющихся в развитии и поведении.

- создать положительную Я-концепцию, снять «синдром неудачника».

- укреплять положительные нравственные начала личности ребенка.

- адаптироваться в коллективе сверстников, включаться в социальные и внутриколлективные отношения.

- социальная реабилитация: восстановить отношения со средой.

- привлечь ребенка к социально значимой и трудовой деятельности.

Педагогический коллектив учитывает, что личность ребенка – это целостная психологическая структура, которая формируется в процессе жизни человека на основе  общественных форм сознания и поведения. Развитие ребенка и формирование личности его возможно только в общении со взрослыми и происходит в процессе ведущей деятельности – обучении. При наличии специально организованных условий при индивидуальном обучении дети с ограниченными возможностями здоровья обладают возможностью к развитию. Развитие обусловлено и определяется обучением, воспитанием, общением и зависит от особенностей организации  учебно-воспитательного процесса индивидуального обучения по программе VШ вида.

**Основными условиями развития обучающегося считаем:**

- учет возрастных особенностей;

- развитие в учебно-воспитательном процессе индивидуальных особенностей;

- создание благоприятного психологического климата при наличии продуктивного общения ребенка и взрослого, обучающегося и сверстников.

**Основными направлениями образовательной деятельности являются:**

- охрана и поддержание здоровья детей;

- формирование основ здорового образа жизни обучающихся;

- обеспечение общеобразовательной подготовки с учетом психофизических особенностей обучающихся;

- индивидуальная помощь детям с УО;

- подготовка обучающихся к профессиональной деятельности в условиях производства;

- обновление содержания образования;

- повышение специальной компетентности обучающихся;

- усиление функциональной грамотности выпускников.

**Коррекционно – развивающая область**

Особенность обучения детей с умственной отсталостью предполагаетнеобходимость коррекционно-развивающей работы с ними, что обеспечивается внесением в учебный план групповых и индивидуальных коррекционно-развивающих занятий в соответствии с рекомендациями ПМПК. Не всегда фронтальные занятия дают положительный эффект. Каждый ребенок обладает лишь ему присущим комплексом медицинских диагнозов и ограничений, личностных отклонений, элементов психического недоразвития. Коррекционно-развивающие занятия проводятся индивидуально. Таким образом, эти занятия, учитывая дефект каждого конкретного ребенка, направлены на его индивидуальное сопровождение, коррекцию и педагогическую поддержку.

1. **Планируемые результаты освоения программы**

Освоение обучающимися АОП предполагает достижение ими двух видов результатов: *предметных и личностных.*

**Предметные результаты**освоения АОП включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность их применения.

**2.1. Формирование умений и навыков в процессе изучения различных предметов**

**Начальный уровень обучения**

Минимальный уровень усвоения предметных результатов по отдельным учебным предметам на конец обучения в младших классах (IV класс):

**Письмо и развитие речи**

- различение гласных и согласных звуков и букв; ударных и безударных согласных звуков; оппозиционных согласных по звонкости-глухости, твердости-мягкости;

- деление слов на слоги для переноса;

- списывание по слогам и целыми словами с рукописного и печатного текста с орфографическим проговариванием;

- запись под диктовку слов и коротких предложений (2-4 слова) с изученными орфограммами;

- обозначение мягкости и твердости согласных звуков на письме гласными буквами и буквой Ь (после предварительной отработки);

- дифференциация и подбор слов, обозначающих предметы, действия, признаки;

- составление предложений, восстановление в них нарушенного порядка слов с ориентацией на серию сюжетных картинок;

- выделение из текста предложений на заданную тему;

- участие в обсуждении темы текста и выбора заголовка к нему.

**Чтение и развитие речи**

- осознанное и правильное чтение текст вслух по слогам и целыми словами;

- пересказ содержания прочитанного текста по вопросам;

- участие в коллективной работе по оценке поступков героев и событий;

- выразительное чтение наизусть 5-7 коротких стихотворений.

**Математика**

- знание числового ряда 1—100 в прямом порядке; откладывание любых чисел в пределах 100, с использованием счетного материала;

- знание названий компонентов сложения, вычитания, умножения, деления;

- понимание смысла арифметических действий сложения и вычитания, умножения и деления (на равные части).

- знание таблицы умножения однозначных чисел до 5;

- понимание связи таблиц умножения и деления, пользование таблицами умножения на печатной основе для нахождения произведения и частного;

- знание порядка действий в примерах в два арифметических действия;

- знание и применение переместительного свойства сложения и умножения;

- выполнение устных и письменных действий сложения и вычитания чисел в пределах 100;

- знание единиц измерения (меры) стоимости, длины, массы, времени и их соотношения;

- различение чисел, полученных при счете и измерении, запись числа, полученного при измерении двумя мерами;

- пользование календарем для установления порядка месяцев в году, количества суток в месяцах;

- определение времени по часам (одним способом);

- решение, составление, иллюстрирование изученных простых арифметических задач;

- решение составных арифметических задач в два действия (с помощью учителя);

- различение замкнутых, незамкнутых кривых, ломаных линий; вычисление длины ломаной;

- узнавание, называние, моделирование взаимного положения двух прямых, кривых линий, фигур; нахождение точки пересечения без вычерчивания;

- знание названий элементов четырехугольников; вычерчивание прямоугольника (квадрата) с помощью чертежного треугольника на нелинованной бумаге (с помощью учителя);

- различение окружности и круга, вычерчивание окружности разных радиусов.

**Развитие речи на основе изучения предметов и явлений окружающей действительности**

- представления о назначении объектов изучения;

- узнавание и называние изученных объектов на иллюстрациях, фотографиях;

- отнесение изученных объектов к определенным группам (видо-родовые понятия);

- называние сходных объектов, отнесенных к одной и той же изучаемой группе;

- представления об элементарных правилах безопасного поведения в природе и обществе;

- знание требований к режиму дня школьника и понимание необходимости его выполнения;

- знание основных правил личной гигиены и выполнение их в повседневной жизни;

- ухаживание за комнатными растениями; кормление зимующих птиц;

- составление повествовательного или описательного рассказа из 3-5 предложений об изученных объектах по предложенному плану;

- адекватное взаимодействие с изученными объектами окружающего мира в учебных ситуациях; адекватно поведение в классе, в школе, на улице в условиях реальной или смоделированной учителем ситуации.

**Изобразительное искусство**

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;

-знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;

- пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;

- знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;

- знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;

- организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;

- следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;

- владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);

- рисование по образцу,с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;

- применение приемов работы карандашом, гуашью,акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;

- ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;

- адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;

- узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

**Музыка и пение**- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений;

- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);

- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);

- выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;

- правильная передача мелодии в диапазоне *ре1-си1*;

- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;

- различение песни, танца, марша;

- передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);

- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);

- владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

**Физическая культура**

**-** представления о физической культуре как средстве укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;

- выполнение комплексов утренней гимнастики под руководством учителя;

- знание основных правил поведения на уроках физической культуры и осознанное их применение;

- выполнение несложных упражнений по словесной инструкции при выполнении строевых команд;

- представления о двигательных действиях; знание основных строевых команд; подсчёт при выполнении общеразвивающих упражнений;

- ходьба в различном темпе с различными исходными положениями;

- взаимодействие со сверстниками в организации и проведении подвижных игр, элементов соревнований; участие в подвижных играх и эстафетах под руководством учителя;

- знание правил бережного обращения с инвентарём и оборудованием, соблюдение требований техники безопасности в процессе участия в физкультурно-спортивных мероприятиях.

**Трудовое обучение**

- знание правил организации рабочего места и умение самостоятельно его организовать в зависимости от характера выполняемой работы, (рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте);

- знание видов трудовых работ;

- знание названий и некоторых свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда; знание и соблюдение правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

- знание названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;

- знание приемов работы (разметки деталей, выделения детали из заготовки, формообразования, соединения деталей, отделки изделия), используемые на уроках ручного труда;

- анализ объекта, подлежащего изготовлению, выделение и называние его признаков и свойств; определение способов соединения деталей;

- пользование доступными технологическими (инструкционными) картами;

- составление стандартного плана работы по пунктам;

- владение некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов;

- использование в работе доступных материалов (глиной и пластилином; природными материалами; бумагой и картоном; нитками и тканью; проволокой и металлом; древесиной; конструировать);

- выполнение несложного ремонта одежды.

**5-9 классы**

**При изучении предмета «Письмо и развитие речи», «Русский язык» должны быть сформированы:**

- осознание языка как основного средства челове­ческого общения и явления национальной культуры;

- позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому языку;

- отношение к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры человека;

- представление о нормах русского и литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета;

- представления о системе и структуре русского языка: фонетике и графике, лексике, словообразовании, морфологии и синтаксисе; - умение соблюдать нормы русского и литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объѐме представленного в учебнике материала); - умение находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) либо обращаться за помощью (к учителю, родителями др.);

-знание последовательности букв в русском алфавите, умение пользоваться алфавитом для упорядочивания слов и поиска нужной информации;

-умение различать предложение, словосочетание, слово

- умение устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении;

- умение находить, характеризовать, сравнивать, классифицировать такие языковые единицы, как звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, словосочетание, простое предложение, сложное предложение;

- навыки применения орфографических правил и правил постановки знаков препинания (в объѐме изученного) при записи собственных и предложенных текстов;

- умение различать изменяемые и неизменяемые слова, родственные (однокоренные) слова и формы слова;

- умение находить в словах окончание, корень, приставку, суффикс;

- умение определять грамматические признаки имѐн существительных —род, число, падеж, склонение;

- умение определять грамматические признаки имѐн прилагательных —род, число, падеж; умение определять грамматические признаки глаголов —число, время, род (в прошедшем времени), лицо (в настоящем и будущем времени), спряжение;

- умение проводить морфологический разбор имѐн существительных, имѐн прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму;

- оценивать правильность проведения морфологического разбора.

- умение определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря;

- умение подбирать синонимы для устранения повторов в тексте; умение подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;

- умение различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);

- умение классифицировать предложения по цели высказывания, находить повествовательные/побудительные/вопросительные предложения;

- умение различать простые и сложные предложения, предложения с однородными членами;

- умение находить главные и второстепенные члены предложения;

- умение различать второстепенные члены предложения —определения, дополнения, обстоятельства;

- умение выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический),

- оценивать правильность разбора;

- умение применять правила правописания (в объѐме содержания курса);

- умение определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю;

- умение писать под диктовку тексты объѐмом 75—80 слов в соответствии с изученными правилами правописания;

- умение безошибочно списывать текст объѐмом 80—90 слов;

- умение писать небольшие по объѐму изложения и сочинения творческого характера;

- умение оформлять все виды деловых бумаг;

- умение проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;

- умение при составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок.

**При изучении предмета «Чтение и развитие речи» должны быть сформированы:**

-осознание значимости чтения для своегодальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам;

- потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя, расширения кругозора;

- умение полноценно воспринимать художественную литературу, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника;

- восприятие художественного произведения как особого вида искусства, умение соотносить его с другими видами искусства;

- первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой: ориентирование в книге по названию, оглавлению; использование подзаголовков, сносок; самостоятельный и целенаправленный выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию; составление краткой аннотации (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу;

- умение читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

- умение осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный); навыки чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций;

- умение читать литературное произведение по ролям;

- умение использовать простейшие приѐмы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; определять последовательность событий, делить текст на части, озаглавливать их; задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;

- умение работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас, ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках;

- умение распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы);

- умение отличать прозаический текст от поэтического; умение декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения; умение выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, аудио -и виде иллюстрации, видеосюжеты и анимации и др.);

- умение оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшогообъѐма (повествование, описание, рассуждение), формулировать несложные выводы, с опорой на авторский текст, по предложенной теме или при ответе на вопрос;

- умение пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;

- умение творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;

- умение осознавать сущность поведения героев, определять авторскую позицию, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами,

высказывать собственное суждение, коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт, соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;

- умение на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;

- умение делать выписки из прочитанных текстов с учѐтом цели их дальнейшего использования, составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном;

- умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;

- умение создавать иллюстрации, инсценировки, сценарии, проекты по содержанию произведения.

**При изучении предмета «Математика» должны быть сформированы:**

умение использовать начальные математические знания для описания окружающих предметов, процессов, явлений, оценки количественных и пространственных отношений;

- основы логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения иматематической речи;

- представление о числе как результате счѐта и измерения, о десятичном принципе записи чисел;

- умение группировать числа по заданному признаку; умение читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до миллиона;

- умение устанавливать закономерность —правило, по которому составлена числовая последовательность, и составлять последовательность по заданному правилу (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз); необходимые вычислительные навыки, умение выполнять устно и письменно арифметические действия с числами;

- находить неизвестный компонент арифметического действия; составлять числовое выражение и находить его значение;

- умение выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление однозначных, двузначных и в пределах 100, в лѐгких случаях в пределах 1000000;

- умение выполнять письменно арифметические действия с натуральными числами и десятичными дробями;

- умение вычислять значение числового выражения, содержащего 2—3 арифметических действия (со скобками и без скобок);

- умение проводить проверку правильности вычислений с помощью обратного действия;

- умение выбирать единицу для измерения данной величины (длины, массы, площади, времени), объяснять свои действия.

- умение читать и записывать величины (массу, время, длину, площадь, скорость), используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними (килограмм -грамм; год -месяц -неделя -сутки -час -минута -секунда; километр -метр, метр -дециметр, дециметр -сантиметр, метр -сантиметр, сантиметр -миллиметр), сравнивать названные величины, выполнять арифметические действия с этими величинами;

- умение анализировать задачу, устанавливать зависимость между величинами, взаимосвязь между условием и вопросом задачи, определять количество и порядок действий для решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий;

- умение решать учебные задачи и задачи, связанные с повседневной жизнью, арифметическим способом, в 1—2 действия, 3—4 действия;

- умение оценивать правильность хода решения и реальность ответа на вопрос задачи;

- умение решать задачи на нахождение доли величины и величины по значению еѐ доли (половина, треть, четверть, пятая, десятая часть);

- умение решать простые задачи на нахождение процента от числа;

- умение распознавать, называть, изображать геометрические фигуры: точка, отрезок, ломаная, прямой угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, параллелограмм,окружность, круг, куб, прямоугольный параллелепипед, шар пирамида, цилиндр, конус;

- умение соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур;

- умение описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости;

- умение выполнять измерение длин, построение геометрических фигур с заданными измерениями (отрезок, квадрат, прямоугольник, многоугольник, угол, окружность) с помощью линейки, угольника, циркуля;

- умение вычислять периметр треугольника, прямоугольника и квадрата, площадь прямоугольника и квадрата, объѐм прямоугольного параллелепипеда.

**При изучении предметов «Природоведение», «Биология» должны быть сформированы:**

- основы практико-ориентированных знаний о природе и человеке;

- представления о природных объектах и явлениях как компонентах единого мира;

- умение узнавать изученные объекты и явления живой и нежи­вой природы;

- умение описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления живой и неживой природы, выделять их существенные признаки;

- умение сравнивать объекты живой и неживой природы на ос­нове внешних признаков или известных характерных свойств и проводить простейшую классификацию изученных объектов природы;

- умение проводить несложные наблюдения в окружающей среде и ставить опыты, используя простейшее лабораторное обору­дование и измерительные приборы; следовать инструкциям и правилам техники безопасности при проведении наблюдений и опытов;

- умение использовать естественно-научные тексты с целью поиска информации, ответов на вопросы, объяснений, создания собственных устных или письменных высказываний;

- понимание необходимости здорового образа жизни, со­блюдения правил безопасного поведения;

- умение использовать зна­ния о строении и функционировании организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья;

- умение пользоваться простыми навыками самоконтроля са­мочувствия для сохранения здоровья, осознанно выполнять режим дня, правила рационального питания и личной гигиены;

- умение обнаруживать простейшие взаимосвязи между живой и неживой природой, взаимосвязи в живой природе, определять характер взаимоотношений человека и природы;

- осознание ценности природы и необходимости нес­ти ответственность за её сохранение, соблюдать прави­ла поведения в быту (раздельный сбор мусора, экономия воды и электроэнергии) и природ­ной среде;

**При изучении предмета «География» должны быть сформированы:**

- умение находить на карте мира, глобусе географические объекты, Российскую Федерацию, на карте России — Москву,

- умение узнавать государственную символику Российской Феде­рации и своего региона;

- умение использовать готовые модели (глобус, карта, план) для объяснения явлений или описания свойств объектов;

- умение определять стороны горизонта, ориентироваться по Солнцу, компасу и местным признакам природы;

- умение читать простейшие планы местности;

умение показывать на карте изученные объекты, обозначать их на контурной карте;

- умение давать элементарное описание природы по зонам;

- умение устанавливать взаимосвязь между климатом, растительным и животным миром, природными условиями и занятиями населения;

- умение находить на политической карте изученные государства и их столицы, описывать природные условия и достопримечательности изученных стран.

**При изучении предметов «История Отечества» и «Обществознание» должны быть сформированы:**

- умение различать прошлое, настоящее, будущее;

- соотносить изу­ченные исторические события с датами, конкретную дату с ве­ком; находить место изученных событий на «ленте времени»;

- умение на основе имеющихся знаний отличать реальные исторические факты от вымыслов;

- умение соотносить факты, относящиеся к обра­зу жизни, обычаям и верованиям своих предков, с различными историческими периодами;

- умение использовать различные справочные издания (учебники, словари, энциклопедии, включая компьютерные) с целью поиска познавательной ин­формации, ответов на вопросы, объяснений, для создания собственных устных или письменных высказываний;

- умение ориентироваться в важнейших для страны событиях и фактах прошлого и настоящего; оценивать их возможное влияние на будущее;

чувство гордости за свою Родину, российский народ и его историю, осознание своей этнической и национальной принадлежности в контексте ценностей многонационального российского общества;

- начальные представления об устройстве общества, о социальных объектах и явлениях как компонентах единого мира;

- целостный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии народов, культур и религий;

- представления о нравственных нормах, о добре и зле, должном и недопустимом, ко­торые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора;

- практико-ориентированные знания о человеке и обществе, осознание своей неразрывной связи с жизнью общества;

- умение оценивать характер взаимоотношений людей в различ­ных социальных группах (семья, общество сверстников, эт­нос), как основа навыков адаптации в динамично изменяющемся и развива­ющемся мире;

- уважение к законам, нормам и правилам, готовность их выполнять;

- гуманистические и демократические ценностные ориентации, способствующие формированию гражданской ответственности;

основы духовно-нравственных ценностей личности, способность оценивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом.

знание названия страны, в которой мы живем, государственных символов России;

- представление о том, что поведение человека в обществе регулируют определенные правила (нормы) и законы;

- знание о том, что Конституция Российской Федерации является основным законом, по которому мы живем;

- знание основных прав и обязанностей гражданина РФ;

- умение (с помощью педагога) написать заявление, расписку, оформлять стандартные бланки

**При изучении предмета «Музыка и пение» должны быть сформированы:**

**-** овладение элементами музыкальной культуры в процессе формирования интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

- элементарные эстетические представления; эмоциональное осознанное восприятие музыки во время слушания музыкальных произведений;

- сформированность эстетических чувств в процессе слушания музыкальных произведений различных жанров;

- способность к эмоциональному отклику на музыку разных жанров;

- умение воспринимать музыкальные произведения с ярко выраженным жизненным содержанием;

- способность к элементарному выражению своего отношения к музыке в слове (эмоциональный словарь), пластике, жесте, мимике;

- владение элементарными певческими умениями и навыками (координация между слухом и голосом, выработка унисона, кантилены, спокойного певческого дыхания);

-умение откликаться на музыку с помощью простейших движений и пластического интонирования;

- умение определять некоторые виды музыки, звучание некоторых музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных; овладение элементарными навыками музицирования на простейших инструментах (ударно-шумовых);

- наличие элементарных представлений о нотной грамоте.

**При изучении предмета «Изобразительное искусство» должны быть сформированы:**

- знание видов и жанров изобразительного искусства; видов художественных работ;

- знание фамилий и имен некоторых выдающихся художников и их произведений живописи, скульптуры, графики, декоративно-прикладного искусства, архитектуры;

- знание названий крупнейших музеев Москвы, Санкт-Петербурга, родного города;

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др;

- умение самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы; правильно сидеть за столом, располагать лист бумаги на столе, держать карандаш, кисть и др.;

- умение следовать при выполнении работы инструкциям учителя; целесообразно организовать свою изобразительную деятельность; планировать работу; осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы;

- умение изображать с натуры, по памяти, представлению, воображению предметы несложной формы и конструкции;

- передавать в рисунке содержание несложных произведений в соответствии с темой;

- умение применять приемы работы карандашом, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;

- умение ориентироваться в пространстве листа; размещать изображение одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;

- умение адекватно передавать цвет изображаемого объекта, определять насыщенность цвета, получать смешанные оттенки цвета.

**При изучении предмета «Физическая культура» должны быть сформированы:**

- представление о физической культуре как системе разнообразных форм занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека;

- представление о правильной осанке; видах стилизованной ходьбы под музыку; комплексах корригирующих упражнений на контроль ощущений (в постановке головы, плеч, позвоночного столба), осанки в движении, положений тела и его частей (в положении стоя); комплексах упражнений для укрепления мышечного корсета;

- осознание влияние физических упражнений на физическое развитие и развитие физических качеств человека;

- планирование занятия физическими упражнениями в режиме дня; представление об основных физических качествах человека : сила, быстрота, выносливость, гибкость, координация; знание жизненно важных способов передвижения человека (ходьба, бег, прыжки, лазанье, ходьба на лыжах, плавание);

- умение организовыватьзанятия физической культурой с целевой направленностью, подбирать для них физические упражнения и выполнять их с заданной дозировкой нагрузки; представление об индивидуальных показателях физического развития (длина и масса тела);

- умение определять индивидуальные показатели физического развития (длину и массу тела);

- умение выполнять технические действия из базовых видов спорта, применять их в игровой и соревновательной деятельности, в различных изменяющихся условиях;

- умение использовать жизненно важные двигательные навыки и умения;

- представление о выполнении акробатических и гимнастических комбинаций на необходимом техничном уровне;

- умение организовывать со сверстниками подвижные и базовые спортивные, осуществлять их объективное судейство;

- умение взаимодействовать со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований;

- представление об особенностях физической культуры разных народов, связи физической культуры с природными, географическими особенностями, традициями и обычаями народа, умение понимать связи физической культуры с трудовой и военной деятельностью;

- представление о подвижных играх разных народов;

- умение проявлять устойчивый интерес к спортивным традициям своего народа и других народов;

- умение оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении учебных заданий;

- умение объяснять правила, технику выполнения двигательных действий, анализировать и находить ошибки;

- умение планировать занятия физическими упражнениями в режиме дня, организовывать отдых и досуг с использованием средств физической культуры;

- умение использовать спортивный инвентарь.

**При изучении предмета «Профессионально-трудовое обучение» должны быть сформированы:**

- начальные представления о материальной куль­туре как продукте творческой предметно-преобразующей дея­тельности человека, о гармонической взаимо­связи предметного мира с миром природы;

- основы конструкторско-технологического мышле­ния, пространственного воображения, эстетических представ­лений;

- представление об общих правилах создания предметов рукотвор­ного мира: соответствии изделия обстановке, удобстве (функ­циональность), прочности, эстетической выразительности — и руководствоваться ими в своей продуктивной деятельности;

- общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития;

- основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, уважение к чужому труду и результатам труда;

- знания и умения для творческой самореализации при изготовлении подарков близким и друзьям, художественно-декоративных и других изделий;

- первоначальный опыт организации собственной практической деятельности на основе сформиро­ванных регулятивных универсальных учебных действий: анализа предлагаемой информации, планирования предстоящей практической работы, отбора оптимальных способов де­ятельности, осуществления контроля и коррекции результатов своей работы;

- умение организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы;

- умение на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практичес­ком применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий в соответствии с по­ставленной задачей, экономно расходовать используемые материалы;

- умение распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавли­вать плоскостные и объёмные изделия по простейшим черте­жам, эскизам, схемам, рисункам;

- умение анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;

- умение отбирать и выполнять оптимальные и доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при разметке деталей, их выде­лении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке из­делия;

навыки рациональной безопасной работы ручными инструментами.

**При изучении предмета «Социально-бытовая ориентировка» должны быть сформированы:**

- навыки самообслуживания, ведения домашнего хозяйства, ориентировки в окружающей действительности;

- представления о правилах и приёмах личной гигиены, о необходимости закаливания организма, о губительном влиянии токсических веществ и вредных привычек на здоровье человека;

- навыки повседневного ухода за одеждой и обувью, подбора одежды по сезону и в соответствии с занятиями;

- представление о здоровом питании, гигиене хранения продуктов и приготовления пищи, сервировке стола, уходе за посудой;

- представление о родственных отношениях в семье, распределении обязанностей, семейном бюджете;

- умение вести себя в различных ситуациях в соответствии с правилами этикета, выполнять правила поведения в общественных местах, транспорте;

- умение заполнять бланки почтовых отправлений, платежей, заявлений;

- умение использовать средства домашней аптечки при оказании первой помощи в несложных случаях, вызывать врача на дом, выполнять правила ухода за больным.

2.2. Формирование личностных качеств обучающихся

1-4 классы

- осознание себя как ученика, заинтересованного обучением, занятиями, как члена семьи, друга;

- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к ор­га­низации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;

- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;

- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договореннос­тей;

- понимание личной от­вет­с­т­вен­ности за свои поступки на основе пред­с­тавлений об эти­ческих нормах и правилах поведения в современном обществе;

- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

5-9 классы

В процессе освоения АОП у обучающихся должно происходить:

1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;

2) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

3) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;

6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;

7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

10) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

11) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

12) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

13) формирование готовности к самостоятельной жизни.

**2.3. Портрет выпускника**

**1. Способы приобретения знаний (уровень самостоятельности).**

Первоначально приобретает знания на основе сотрудничества с учителем.Наиболее оптимальное приобретение знаний возможно при использованииучителем операционных способов умственной деятельности наиндивидуальной основе. Самостоятельно с помощью переноса алгоритма решения учебной проблемы в аналогичную ситуацию. Полностью самостоятельное приобретение знаний затруднено.Владеет минимумом знаний, умений и навыков, определѐннымобразовательной программой.

1. **Уровень сформированности гражданской ответственности.**

Знает нормы поведения в обществе.

Знает правила дорожной безопасности.

Соблюдает нормы поведения на улице, в транспорте, в общественных местах, учреждениях бытового обслуживания.

1. **Трудовая деятельность.**

Готов к самостоятельной жизни, вхождению в мир производственных, деловых и человеческих отношений, интеграции в современное общество.

1. **Оценка своих возможностей.**

Оценка способностей реализовывать свои желания носит субъективный характер.

Умеет соотносить свои потребности с обстоятельствами и своими возможностями,адекватно реагирует на происходящие события, умеет сдерживать негативные эмоции.

1. **Бытовая сфера.**

Социально-бытовя адаптация выше эмоционально-поведенческой.

Пользуется электрическими и бытовыми приборами.

Выполняет обязанности по дому.

Сформированы навыки самообслуживания.

Ориентируетсяв магазине, осмысленно использует денежныекупюры.

1. **Коммуникативные навыки.**

Сформированыосновные коммуникативные умения, которые способствуютуспешной адаптации в новых условиях.

Воспринимает бытовую речь, выполняет инструкции, поддерживает диалог.Неудовлетворительное овладение сложными речевыми конструкциямисвязано со спецификой нарушения высших психических функций.

Развитиевербального общения на уровне степени умственной отсталости.

1. **Культурно-досуговая деятельность.**

Занимаетсяспортом, принимает активное участие в творческих конкурсах,спортивных соревнованиях, культурно-массовых мероприятиях, учитываяиндивидуальные ограниченные возможности здоровья.

Проявляетзаботу о своѐм здоровье и имеет знания о здоровом образе жизни.

1. **Информационные технологии.**

Овладелотдельными элементами компьютерной технологии, проявляеткомпетентность на уровне своего интеллектуального развития.

**II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**2.1. Содержание программ учебных предметов, курсов**

**Начальный уровень образования**

**Письмо и развитие речи**

**Практические грамматические упражнения и развитие речи**

**Фонетика.** Звуки и буквы. Обозначение звуков на письме. Гласные и согласные. Согласные твердые и мягкие. Согласные глухие и звонкие. Согласные парные и непарные по твердости –мягкости, звонкости –глухости. Ударение. Гласные ударные и безударные. **Графика.** Обозначение мягкости согласных на письме буквами ь, е, ё, и, ю, я. Разделительный ь. Слог. Перенос слов. Алфавит.

**Слово.** Слова, обозначающие название предметов. Различение слова и предмета. Слова-предметы, отвечающие на вопрос кто? и что? расширение круга слов, обозначающих фрукты, овощи, мебель, транспорт, явления природы, растения, животных. Слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами. Имена собственные. Большая буква в именах, фамилиях, отчествах, кличках животных, названиях городов, сёл и деревень, улиц, географических объектов. «Слова-друзья». «Слова-враги». Слова, обозначающие название действий. Различение действия и его названия. Название действий по вопросам что делает? что делают? что делал? что будет делать? Согласование слов-действий со словами-предметами. Слова, обозначающие признак предмета. Определение признака предмета по вопросам какой? какая? какое? какие? Название признаков, обозначающих цвет, форму, величину, материал, вкус предмета.Дифференциация слов, относящихся к разным категориям.

**Предлог.** Предлог как отдельное слово. Раздельное написание предлога со словами. Роль предлога в обозначении пространственного расположении предметов. Составление предложений с предлогами.

**Имена собственные** (имена и фамилии людей, клички животных, названия городов, сел, улиц, площадей).

**Правописание.** Правописание сочетаний шипящих с гласными. Правописание парных звонкихи глухих согласных на конце и в середине слова. Проверка написания безударных гласных путем изменения формы слова.

**Родственные слова.** Подбор гнёзд родственных слов. Общая часть родственных слов. Проверяемые безударные гласные в корне слова, подбор проверочных слов. Слова с непроверяемыми орфограммами в корне.

**Предложение.** Смысловая законченность предложения. Признаки предложения. Главные и второстепенные члены предложений. Оформление предложения в устной и письменной речи. Повествовательные, вопросительные и восклицательные предложения. Составление предложений с опорой на сюжетную картину, серию сюжетных картин, по вопросам, по теме,по опорным слова. Распространение предложений с опорой на предметную картинку или вопросы. Работа с деформированными предложениями. Работа с диалогами.

**Развитие речи.** Составление подписей к картинкам. Выбор заголовка из нескольких предложенных. Различение текста и «не текста». Работа с деформированным текстом. Коллективное составление коротких рассказов после предварительного разбора. Коллективное составление небольших по объему изложений и сочинений (3-4 предложения)по плану, опорным словам и иллюстрации.

**Чтение и развитие речи**

**Содержание чтения (круг чтения).** Произведения устного народного творчества (пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина). Небольшие рассказы и стихотворения русских и зарубежных писателей о природе родного края, о жизни детей и взрослых, о труде, о народных праздниках, о нравственных и этических нормах поведения. Статьи занимательного характера об интересном и необычном в окружающем мире, о культуре поведения, об искусстве, историческом прошлом и пр.

**Примерная тематика произведений:** произведения о Родине, родной природе, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе; произведении о добре и зле.

**Жанровое разнообразие:** сказки, рассказы, стихотворения, басни, пословицы, поговорки, загадки, считалки, потешки.

**Навык чтения:** осознанное, правильное плавное чтение с переходом на чтение целыми словами вслух и про себя. Формирование умения самоконтроля и самооценки.Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания, выбор соответствующего тона голоса, чтение по ролям и драматизация разобранных диалогов).

**Работа с текстом.** Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Различение простейших случаев многозначности и сравнений. Деление текста на части, составление простейшего плана и определение основной мысли произведения под руководством учителя. Составление картинного плана. Пересказ текста или части текста по плану и опорным словам.

**Внеклассное чтение.** Чтение детских книг русских и зарубежных писателей. Знание заглавия и автора произведения. Ориентировка в книге по оглавлению. Ответы на вопросы о прочитанном, пересказ. Отчет о прочитанной книге.

**Речевая практика**

**Аудирование и понимание речи.** Выполнение простых и составных устных инструкций учителя, словесный отчет о выполненных действиях. Прослушивание и выполнение инструкций, записанных на аудионосители. Чтение и выполнение словесных инструкций, предъявленных в письменном виде. Соотнесение речи и изображения (выбор картинки, соответствующей слову, предложению). Повторение и воспроизведение по подобию, по памяти отдельных слогов, слов, предложений. Слушание небольших литературных произведений в изложении педагога и с аудионосителей. Ответы на вопросы по прослушанному тексту, пересказ.

**Дикция и выразительность речи.** Развитие артикуляционной моторики. Формирование правильного речевого дыхания. Практическое использование силы голоса, тона, темпа речи в речевых ситуациях. Использование мимики и жестов в общении.

**Общение и его значение в жизни.** Речевое и неречевое общение. Правила речевого общения. Письменное общение (афиши, реклама, письма, открытки и др.). Условные знаки в общении людей. Общение на расстоянии. Кино, телевидение, радио. Виртуальное общение. Общение в социальных сетях. Влияние речи на мысли, чувства, поступки людей.

**Организация речевого общения.** Базовые формулы речевого общения Обращение, привлечение внимания. «Ты» и «Вы», обращение по имени и отчеству, по фамилии, обращение к знакомым взрослым и ровесникам. Грубое обращение, нежелательное обращение (по фамилии). Ласковые обращения. Грубые и негрубые обращения. Бытовые (неофициальные) обращения к сверстникам, в семье. Именные, бытовые, ласковые обращения. Функциональные обращения (к продавцу, к сотруднику полиции и др.). Специфика половозрастных обращений (дедушка, бабушка, тетенька, девушка, мужчина и др.). Вступление в речевой контакт с незнакомым человеком без обращения («Скажите, пожалуйста...»). Обращение в письме, в поздравительной открытке. Знакомство, представление, приветствие. Формулы «Давай познакомимся», «Меня зовут ...», «Меня зовут ..., а тебя?». Формулы «Это ...», «Познакомься пожалуйста, это ...». Ответные реплики на приглашение познакомиться («Очень приятно!», «Рад познакомиться!»). Приветствие и прощание. Употребление различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник). Формулы «здравствуй», «здравствуйте», «до свидания». Развертывание формул с помощью обращения по имени и отчеству. Жесты приветствия и прощания. Этикетные правила приветствия: замедлить шаг или остановиться, посмотреть в глаза человеку. Формулы «Доброе утро», «Добрый день», «Добрый вечер», «Спокойной ночи». Неофициальные разговорные формулы «привет», «салют», «счастливо», «пока». Грубые (фамильярные) формулы «здорово», «бывай», «чао» и др. (в зависимости от условий школы). Недопустимость дублирования этикетных формул, использованных невоспитанными взрослыми. Развертывание формул с помощью обращений. Формулы, сопровождающие ситуации приветствия и прощания «Как дела?», «Как живешь?», «До завтра», «Всего хорошего» и др. Просьбы при прощании «Приходи(те) еще», «Заходи(те», «Звони(те)». Приглашение, предложение. Приглашение домой. Правила поведения в гостях. Поздравление, пожелание. Формулы «Поздравляю с ...», «Поздравляю с праздником ...» и их развертывание с помощью обращения по имени и отчеству. Пожелания близким и малознакомым людям, сверстникам и старшим. Различия пожеланий в связи с разными праздниками. Формулы «Желаю тебе ...», «Желаю Вам ...», «Я хочу пожелать ...». Неречевые средства: улыбка, взгляд, доброжелательность тона. Поздравительные открытки. Формулы, сопровождающие вручение подарка «Это Вам (тебе)», «Я хочу подарить тебе ...» и др. Этикетные и эмоциональные реакции на поздравления и подарки. Одобрение, комплимент. Формулы «Мне очень нравится твой ...», «Как хорошо ты ...», «Как красиво!» и др. Телефонный разговор. Формулы обращения, привлечения внимания в телефонном разговоре. Значение сигналов телефонной связи (гудки, обращения автоответчика сотовой связи). Выражение просьбы позвать к телефону («Позовите пожалуйста ...», «Попросите пожалуйста...», «Можно попросить (позвать)...»). Распространение этих формул с помощью приветствия. Ответные реплики адресата «алло», «да», «Я слушаю». Просьба, совет. Обращение с просьбой к учителю, соседу по парте на уроке или на перемене. Обращение с просьбой к незнакомому человеку. Обращение спросьбой к сверстнику, к близким людям.Развертывание просьбы с помощью мотивировки. Формулы «Пожалуйста, ...», «Можно ..., пожалуйста!», «Разрешите....», «Можно мне ...», «Можно я ...». Мотивировка отказа. Формулы «Извините, но ...». Благодарность. Формулы «спасибо», «большое спасибо», «пожалуйста». Благодарность за поздравления и подарки («Спасибо ... имя»), благодарность как ответная реакция на выполнение просьбы. Мотивировка благодарности. Формулы «Очень приятно», «Я очень рада» и др. как мотивировка благодарности. Ответные реплики на поздравление, пожелание («Спасибо за поздравление», «Я тоже поздравляю тебя (Вас)».«Спасибо, и тебя (Вас) поздравляю»). Замечание, извинение. Формулы «извините пожалуйста» с обращением и без него. Правильная реакция на замечания. Мотивировка извинения («Я нечаянно», «Я не хотел») Использование форм обращения при извинении. Извинение перед старшим, ровесником. Обращение и мотивировка при извинении. Сочувствие, утешение. Сочувствие заболевшему сверстнику, взрослому. Слова поддержки, утешения. Одобрение, комплимент. Одобрение как реакция на поздравления, подарки: «Молодец!», «Умница!», «Как красиво!»

*Примерные темы речевых ситуаций*

«Я –дома» (общение с близкими людьми, прием гостей) «Я и мои товарищи» (игры и общение со сверстниками, общение в школе, в секции, в творческой студии) «Я за порогом дома» (покупка, поездка в транспорте, обращение за помощью (в т.ч. в экстренной ситуации), поведение в общественных местах (кино, кафе и др.) «Я в мире природы» (общение с животными, поведение в парке, в лесу) Темы речевых ситуаций формулируются исходя из уровня развития коммуникативных и речевых умений обучающихся и социальной ситуации их жизни. Например, в рамках лексической темы «Я за порогом дома» для отработки этикетных форм знакомства на уроках могут быть организованы речевые ситуации «Давайте познакомимся!», «Знакомство во дворе», «Знакомство в гостях».

**Математика**

**Нумерация.** Счет предметов. Чтение и запись чисел в пределах 100. Разряды. Представление чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.Единицы измерения и их соотношения. Величины и единицы их измерения. Единица массы (килограмм), емкости (литр), времени (минута, час, сутки, неделя, месяц, год), стоимости (рубль, копейка), длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр). Соотношения между единицами измерения однородных величин. Сравнение и упорядочение однородных величин.

**Арифметические действия.** Сложение, вычитание, умножение и деление неотрицательных целых чисел. Названия компонентов арифметических действий, знаки действий. Таблица сложения. Таблица умножения иделения. Арифметические действия с числами 0 и 1. Взаимосвязь арифметических действий. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Числовое выражение. Скобки. Порядок действий. Нахождение значения числового выражения. Использование свойств арифметических действий в вычислениях (переместительное свойство сложения и умножения). Алгоритмы письменного сложения, вычитания, умножения и деления. Способы проверки правильности вычислений.

**Арифметические задачи.** Решение текстовых задач арифметическим способом. Простые арифметические задачи на нахождение суммы и разности (остатка). Простые арифметические задачи на увеличение (уменьшение) чисел на несколько единиц. Простые арифметические задачи на нахождение произведения, частного (деление на равные части, деление по содержанию); увеличение в несколько раз, уменьшение в несколько раз. Простые арифметические задачи на нахождение неизвестного слагаемого. Задачи, содержащие отношения «больше на (в)...», «меньше на (в)...». Задачи на расчет стоимости (цена, количество, общая стоимость товара). Составные арифметические задачи, решаемые в два действия.

**Геометрический материал.** Пространственные отношения. Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше—ниже, слева—справа, сверху—снизу, ближе—дальше, между и пр.).

Геометрические фигуры. Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая), отрезок, ломаная, угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг. Замкнутые и незамкнутые кривые: окружность, дуга. Ломаные линии —замкнутая, незамкнутая. Граница многоугольника —замкнутая ломаная линия. Использование чертежных инструментов для выполнения построений. Измерение длины отрезка. Сложение и вычитание отрезков. Измерение отрезков ломаной и вычисление ее длины.Взаимное положение на плоскости геометрических фигур (пересечение, точки пересечения).Геометрические формы в окружающем мире. Распознавание и называние: куб, шар.

**Развитие устной речи на основе изучения предметов и явлений окружающей действительности**

**Сезонные изменения**

Временные изменения. День, вечер, ночь, утро. Сутки, время суток. Время суток и солнце (по результатам наблюдений). Время суток на циферблате часов. Дни недели, порядок следования, рабочие и выходные дни. Неделя и месяц. Времена года: Осень. Зима. Весна. Лето. Основныепризнаки каждого времени года (изменения в неживой природе, жизни растений, животных и человека) Месяцы осенние, зимние, весенние, летние. Порядок месяцев в сезоне; в году, начиная с января. Календарь Осень ― начальная осень, середина сезона, поздняя осень. Зима -начало, середина, конец зимы. Весна –ранняя, середина весны, поздняя весна. Смена времен года. Значение солнечного тепла и света. Преемственность сезонных изменений. Взаимозависимость изменений в неживой и живой природе, жизни людей (в том числеи по результатам наблюдений).

**Сезонные изменения в неживой природе**

Изменения, происходящие в природе в разное время года, с постепенным нарастанием подробности описания качественных изменений: температура воздуха (тепло –холодно, жара, мороз, замеры температуры); осадки (снег –дождь, иней, град); ветер (холодный –теплый, направление и сила, на основе наблюдений); солнце (яркое –тусклое, большое –маленькое, греет, светит) облака (облака, тучи, гроза), состояние водоемов (ручьи, лужи, покрылись льдом, теплая -холодная вода), почвы (сухая -влажная –заморозки). Солнце и изменения в неживой и живой природе. Долгота дня зимой и летом.

**Растения и животные в разное время года**

Жизнь растений и животных (звери, птицы, рыбы, насекомые) в разные сезоны года. Сбор листьев, плодов и семян. Ознакомление с названиями растений и животных. Раннецветущие, летние и осенние растения. Увядание и появление растений. Подкормка птиц. Весенний сбор веток для гнездования птиц. Сад, огород. Поле, лес в разное время года. Домашние и дикие животные в разное время года.

**Одежда людей, игры детей, труд людей в разное время года**

Одежда людей в разное время года. Одевание на прогулку. Учет времени года, погоды, предполагаемых занятий (игры, наблюдения, спортивные занятия).Игры детей в разные сезоны года.Труд людей в сельской местности и городе в разное время года. Предупреждение простудных заболеваний, гриппа, травм в связи с сезонными особенностями (похолодание, гололед, жара и пр.)

**Неживая природа**

Солнце, облака, луна, звезды. Воздух. Земля: песок, глина, камни. Почва. Вода. Узнавание и называние объектов неживой природы. Простейшие признаки объектов неживой природы по основным параметрам: внешний вид, наиболее существенные и заметные свойства (выделяемые при наблюдении ребенком), место в природе, значение. Элементарные сведения о Земле, как планете, и Солнце –звезде, вокруг которой в космосе двигается Земля.

**Живая природа**

**Растения**

Растения культурные. Овощи. Фрукты. Ягоды. Арбуз, дыня, тыква. Зерновые культуры. Внешний вид, место произрастания, использование. Значение для жизни человека. Употребление в пищу. Растения комнатные. Название. Внешнее строение (корень, стебель, лист). Уход. Растения дикорастущие. Деревья. Кустарники. Травянистые растения. Корень, стебель, лист, цветок, плод и семена. Первичные представление о способах размножения. Развитие растение из семени на примере гороха или фасоли. Значение растений в природе. Охрана, использование человеком.

**Грибы**

Шляпочные грибы: съедобные и не съедобные. Название. Место произрастания. Внешний вид. Значение в природе. Использование человеком.

**Животные**

 Животные домашние. Звери. Птицы. Названия. Внешнее строение: части тела. Условия обитания, чем кормятся сами животные, чем кормят их люди. Место в жизни человека (для чего содержат животное), забота и уход за животным. Скотный двор, птичник, ферма. Животные дикие. Звери. Птицы. Змеи. Лягушка. Рыбы. Насекомые. Названия. Внешнее строение: названия частей тела. Место обитания, питание, образ жизни. Роль в природе. Помощь птицам зимой (подкормка, изготовление кормушек) и весной в период гнездования (сбор веток для гнезд, соблюдение тишины и уединенности птиц на природе).

Охрана природы: наблюдения зажизнью живой природы, уход за комнатными растениями, посадка и уход за растением, бережное отношение к дикорастущим растениям, правили сбора урожая грибов и лесных ягод, ознакомление с правилами ухода за домашними животными, подкормка птиц зимой, сбор веток в период гнездования, ознакомление с видами помощи диким животным, и т.п.

**Человек**

Мальчик и девочка. Возрастные группы (малыш, школьник, молодой человек, взрослый, пожилой). Строение тела человека (голова, туловище, ноги и руки (конечности). Ориентировка в схеме тела на картинке и на себе. Голова, лицо: глаза, нос, рот, уши. Покровы тела: кожа, ногти, волосы. Гигиена кожи, ногтей, волос (мытье, расчесывание, обстригание). Зубы. Гигиена полости рта (чистка зубов, полоскание). Гигиена рук (мытье). Органы чувств человека (глаза, уши, нос, язык, кожа). Значение в жизни человека (ознакомление с жизнью вокруг, получение новых впечатлений). Гигиена органов чувств. Бережное отношение к себе, соблюдение правил охраны органов чувств, соблюдение режима работы и отдыха. Первичное ознакомление с внутренним строением тела человека (внутренние органы).Здоровый образ жизни: гигиена жилища (проветривание, регулярная уборка), гигиена питания (полноценное и регулярное питание: овощи, фрукты, ягоды, хлеб, молочные продукты, мясо, рыба). Режим сна, работы. Личная гигиена (умывание, прием ванной), прогулки и занятия спортом. Человек –член общества: член семьи, обучающийся, одноклассник, друг. Личные вещи ребенка: гигиенические принадлежности, игрушки, учебные вещи, одежда, обувь. Вещи мальчиков и девочек. Профессии людей ближайшего окружения ребенка. Магазины («овощи-фрукты», продуктовый, промтоварный (одежда, обувь, бытовая техника или др.), книжный). Зоопарк или краеведческий музей. Почта. Больница. Поликлиника. Аптека. Назначение учреждения. Основные профессии людей, работающих в учреждении. Правила поведения в магазине. Транспорт. Назначение. Называние отдельных видов транспорта (машины легковые и грузовые, метро, маршрутные такси, трамваи, троллейбусы, автобусы). Городской пассажирский транспорт. Транспорт междугородний. Вокзалы и аэропорты. Правила поведения. Наша Родина -Россия. Наш город. Населенные пункты. Столица. Флаг, Герб, Гимн России. Президент России. Наша национальность. Некоторые другие национальности. Национальные костюмы. Россия –многонациональная страна. Праздники нашей страны. Достижение нашей страны в науке и искусствах. Великие люди страны или края. Деньги нашей страны. Получение и расходование денег.

**Безопасное поведение**

Предупреждениезаболеваний и травм.Профилактика простуд: закаливание, одевание по погоде, проветривание помещений, предупреждение появления сквозняков. Профилактика вирусных заболеваний (гриппа) –прием витаминов, гигиена полости носа и рта, предупреждение контактов с больными людьми. Поведение во время простудной (постельный режим, соблюдение назначений врача) и инфекционной болезни (изоляция больного, проветривание, отдельная посуда и стирка белья, прием лекарств по назначению врача, постельный режим). Вызов врача из поликлиники. Случаи обращения в больницу.Простейшие действия при получении травмы: обращение за помощью к учителю, элементарное описание ситуации приведшей к травме и своего состояния (что и где болит). Поведение при оказании медицинской помощи.Безопасное поведение в природе.Правила поведения человека при контакте с домашним животным. Правила поведения человека с диким животным в зоопарке, в природе. Правила поведение в лесу, на воде, в грозу. Предупреждение отравления ядовитыми грибами, ягодами. Признаки. Вызов скорой помощи по телефону. Описание состояния больного.Правила поведения с незнакомыми людьми, в незнакомом месте. Правила поведения на улице. Движения по улице группой. Изучение ПДД: сигналы светофора, пешеходный переход, правила нахожденияребенка на улице (сопровождение взрослым, движение по тротуару, переход улицы по пешеходному переходу). Правила безопасного поведения в общественном транспорте.Правила безопасного использование учебных принадлежностей, инструментов для практических работ и опытов, с инвентарем для уборки класса. Правила обращения с горячей водой (в кране, в чайнике), электричеством, газом (на кухне).Телефоны первой помощи. Звонок по телефону экстренных служб.

**Изобразительное искусство**

**Обучение композиционной деятельности**

**Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию.** Формирование понятий: «предмет», «форма», «фигура», «силуэт», «деталь», «часть», «элемент», «объем», «пропорции», «конструкция», «узор», «орнамент», «скульптура», «барельеф», «симметрия», «аппликация» и т.п.Разнообразие форм предметного мира. Сходство и контраст форм. Геометрические фигуры. Природные формы. Трансформация форм. Передача разнообразных предметов на плоскости и в пространстве и т.п.Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке, аппликации, лепке предмета. Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами (метод обобщения).Передача пропорций предметов. Строение тела человека, животных и др.

**Передача движения различных одушевленных и неодушевленных предметов**

Приемы и способы передачи формы предметов: лепка предметов из отдельных деталей и целого куска пластилина; составление целого изображения из деталей, вырезанных из бумаги; вырезание или обрывание силуэта предмета из бумаги по контурной линии; рисование по опорным точкам, дорисовывание, обведение шаблонов, рисование по клеткам, самостоятельное рисование формы объекта и т.п.Сходство и различия орнамента и узора. Виды орнаментов по форме: в полосе, замкнутый, сетчатый, по содержанию: геометрический, растительный, зооморфный, геральдический и т.д. Принципы построения орнамента в полосе, квадрате, круге, треугольнике (повторение одного элемента на протяжении всего орнамента; чередование элементов по форме, цвету; расположение элементов по краю, углам, в центре и т.п.). Практическое применение приемов и способов передачи графических образов в лепке, аппликации, рисунке.

**Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке с помощью красок**

Понятия: «цвет», «спектр», «краски», «акварель», «гуашь», «живопись» и т.д. Цвета солнечного спектра (основные, составные, дополнительные). Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Практическое овладение основами цветоведения. Различение и обозначением словом, некоторых ясно различимых оттенков цветов. Работа кистью и красками, получение новых цветов и оттенков путем смешения на палитре основных цветов, отражение светлотности цвета (светло-зеленый, темно-зеленый и т.д.).Эмоциональное восприятие цвета. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния (радость, грусть). Роль белых и черных красок в эмоциональном звучании и выразительность образа. Подбор цветовых сочетаний при создании сказочных образов: добрые, злые образы. Приемы работы акварельными красками: кистевое письмо ― примакивание кистью; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу, послойная живопись (лессировка) и т.д.Практическое применение цвета для передачи графических образов в рисовании с натуры или по образцу, тематическом и декоративном рисовании, аппликации.

**Обучение восприятию произведений искусства**

Примерные темы бесед: «Изобразительное искусство в повседневной жизни человека. Работа художников, скульпторов, мастеров народных промыслов, дизайнеров». «Виды изобразительного искусства». Рисунок, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусства, архитектура, дизайн.«Как и о чем создаются картины» Пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетная картина. Какие материалы использует художник (краски, карандаши и др.). Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи и графики. Художники создали произведения живописи и графики: И. Билибин, В. Васнецов, Ю. Васнецов, В. Канашевич, А. Куинджи, А Саврасов, И .Остроухова, А. Пластов, В. Поленов, И Левитан, К. Юон, М. Сарьян, П. Сезан, И. Шишкин и т.д. «Как и о чем создаются скульптуры». Скульптурные изображения (статуя, бюст, статуэтка, группа из нескольких фигур). Какие материалы использует скульптор (мрамор, гранит, глина, пластилин и т.д.). Объем –основа языка скульптуры. Красота человека, животных, выраженная средствами скульптуры. Скульпторы создали произведения скульптуры: В.Ватагин, А.Опекушина, В.Мухина и т.д.«Как и для чего создаются произведения декоративно-прикладного искусства». Истоки этого искусства и его роль в жизни человека (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюмы). Какие материалы используют художники-декораторы. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стеклах). Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России с учетом местных условий. Произведения мастеров расписных промыслов (хохломская, городецкая, гжельская и т.д.).

**Музыка и пение**

**Восприятие музыки**

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д. Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни и пр.

**Слушание музыки:**

―овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;

―развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;

―развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;

―развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; весела, грустная, спокойная мелодия);

―развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;

―развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);

―ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);

―знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка и др.)

**Хоровое пение.**

**Песенный репертуар:** произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу

**Примерная тематика произведений:** о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

**Жанровое разнообразие:** игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни и пр.

Навык пения:

―обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;

―работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания);

―пение короткихпопевок на одном дыхании;

―формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания; развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог; развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения;

―развитие умения мягкого, напевного, легкого пения;

―активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;

―развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (а капелла); работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне;

―развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента;

―дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте); развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх); развитие умения определять сильную долю на слух;

―развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

―формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения);

―развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников; развитие пения в унисон; развитие устойчивости унисона; обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля;

―развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;

―пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах mezzopiano (умеренно тихо) и mezzoforte (умеренно громко);

―укрепление и постепенное расширение певческого диапазона ми1 –ля1, ре1 –си1, до1 –до2.

―получение эстетического наслаждения от собственного пения.

**Элементы музыкальной грамоты**

Содержание:

―ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие);

―ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая ―forte, тихая ―piano);

―развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие):

―элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме до мажор).

**Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.**

Репертуар для исполнения: фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов.

Жанровое разнообразие: марш, полька, вальс

Содержание:

―обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник; металлофон; ложки и др.);

- обучение игре на балалайке или других доступных народных инструментах;

- обучение игре на фортепиано.

**Физическая культура**

**Знания о физической культуре**

Чистота одежды и обуви. Правила утренней гигиены и их значение для человека. Правила поведения на уроках физической культуры (техника безопасности). Чистота зала, снарядов. Значение физических упражнений для здоровья человека. Формирование понятий: опрятность, аккуратность. Физическая нагрузка и отдых. Физическое развитие. Осанка. Физические качества. Понятия опредварительной и исполнительной командах. Предупреждение травм во время занятий. Значение и основные правила закаливания. Понятия: физическая культура, физическое воспитание.

**Гимнастика**

**Теоретические сведения.** Одежда и обувь гимнаста. Элементарные сведения о гимнастических снарядах и предметах. Правила поведения на уроках гимнастики. Понятия: колонна, шеренга, круг. Элементарные сведения о правильной осанке, равновесии. Элементарные сведения о скорости, ритме, темпе, степени мышечных усилий. Развитие двигательных способностей и физических качеств с помощью средств гимнастики.

**Практический материал.** Построения и перестроения.Упражнения без предметов (корригирующие и общеразвивающие упражнения):основные положения и движения рук, ног, головы, туловища; упражнения для расслабления мышц; мышц шеи; укрепления мышц спины и живота; развития мышц рук и плечевого пояса; мышц ног; на дыхание; для развития мышц кистей рук и пальцев; формирования правильной осанки; укрепления мышц туловища.Упражнения с предметами, с гимнастическими палками, флажками, малыми обручами, малыми мячами, большим мячом, набивными мячами (вес 2 кг); упражнения на равновесие; лазанье и перелезание; упражнения для развития пространственно-временной дифференцировки и точности движений; переноска грузов и передача предметов; прыжки.

**Легкая атлетика**

**Теоретические сведения.** Элементарные понятия о ходьбе, беге, прыжках и метаниях. Правила поведения на уроках легкой атлетики. Понятие о начале ходьбы и бега; ознакомление обучающихся с правилами дыхания во время ходьбы и бега. Ознакомление обучающихся с правильным положением тела во время выполнения ходьбы, бега, прыжков, метаний. Значение правильной осанки при ходьбе. Развитие двигательных способностей и физических качеств средствами легкой атлетики.

**Практический материал:**

*Ходьба.* Ходьба парами по кругу, взявшись за руки. Обычная ходьба в умеренном темпе в колонне по одному в обход зала за учителем. Ходьба по прямой линии, ходьба на носках, на пятках, на внутреннем и внешнем своде стопы. Ходьба с сохранением правильной осанки. Ходьба в чередовании с бегом. Ходьба с изменением скорости. Ходьба с различным положением рук: на пояс, к плечам, перед грудью, за голову. Ходьба с изменением направлений по ориентирам и командам учителя. Ходьба с перешагиванием через большие мячи с высоким подниманием бедра. Ходьба в медленном, среднем и быстром темпе. Ходьба с выполнением упражнений для рук в чередовании с другими движениями; со сменой положений рук: вперед, вверх, с хлопками и т. д. Ходьба шеренгой с открытыми и с закрытыми глазами.

*Бег.* Перебежки группами и по одному 15—20 м. Медленный бег с сохранением правильной осанки, бег в колонне за учителем в заданном направлении. Чередование бега и ходьбы на расстоянии. Бег на носках. Бег на месте с высоким подниманием бедра. Бег с высоким подниманием бедра и захлестыванием голени назад. Бег с преодолением простейших препятствий (канавки, подлезание под сетку, обегание стойки и т. д.). Быстрый бег на скорость. Медленный бег. Чередование бега и ходьбы. Высокий старт. Бег прямолинейный с параллельной постановкой стоп. Повторный бег на скорость. Низкий старт. Специальные беговые упражнения: бег с подниманием бедра, с захлестыванием голени назад, семенящий бег. Челночный бег.

*Прыжки.* Прыжки на двух ногах на месте и с продвижением вперед, назад, вправо, влево. Перепрыгивание через начерченную линию, шнур, набивной мяч. Прыжки с ноги на ногу на отрезках до. Подпрыгивание вверх на месте с захватом или касанием висящего предмета (мяча). Прыжки в длину с места. Прыжки на одной ноге на месте, с продвижением вперед, в стороны. Прыжки с высоты с мягким приземлением. Прыжки в длину и высоту с шага. Прыжки с небольшого разбега в длину. Прыжки с прямого разбега в длину. Прыжки в длину с разбега без учета места отталкивания. Прыжки в высоту с прямого разбега способом «согнув ноги». Прыжки в высоту способом «перешагивание».

*Метание.* Правильный захват различных предметов для выполнения метания одной и двумя руками. Прием и передача мяча, флажков, палок в шеренге, по кругу, в колонне. Произвольное метание малых и больших мячей в игре. Броски и ловля волейбольных мячей. Метание колец на шесты. Метание с места малого мяча в стенку правой и левой рукой. Метание большого мяча двумя руками из-за головы и снизу с места в стену. Броски набивного мяча (1 кг) сидя двумя руками из-за головы. Метание теннисного мяча с места одной рукой в стену и на дальность. Метание мяча с места в цель. Метание мячей с места в цель левой и правой руками. Метание теннисного мяча на дальность отскока от баскетбольного щита. Метание теннисного мяча на дальность с места. Броски набивного мяча (вес до 1 кг) различными способами двумя руками.

**Лыжная подготовка**

**Теоретические сведения.** Элементарные понятия о ходьбе и передвижении на лыжах. Одежда и обувь лыжника. Подготовка к занятиям на лыжах. Правила поведения на уроках лыжной подготовки. Лыжный инвентарь; выбор лыж и палок. Одежда и обувь лыжника. Правила поведения на уроках лыжной подготовки. Правильное техническое выполнение попеременного двухшажного хода. Виды подъемов и спусков. Предупреждение травм и обморожений.

**Практический материал.** Выполнение строевых команд. Передвижение на лыжах. Спуски, повороты, торможение.

**Игры**

**Теоретические сведения.** Элементарные сведения о правилах игр и поведении во время игр. Правила игр. Элементарные игровые технико-тактические взаимодействия (выбор места, взаимодействие с партнером, командой и соперником). Элементарные сведения по овладению игровыми умениями (ловля мяча, передача, броски, удары по мячу.

**Практический материал.**

Подвижные игры:

Коррекционные игры;

Игры с элементами общеразвивающих упражнений:игры с бегом; прыжками; лазанием; метанием и ловлей мяча (в том числе пионербол в IV-м классе); построениями и перестроениями; бросанием, ловлей, метанием.

**Трудовое обучение**

**Работа с глиной и пластилином**

Элементарные знания о глине и пластилине (свойства материалов, цвет, форма). Глина ― строительный материал. Применение глины для изготовления посуды. Применение глины для скульптуры. Пластилин ― материал ручного труда. Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином. Лепка из глины и пластилина разными способами: конструктивным, пластическим, комбинированным. Приемы работы: «разминание», «отщипывание кусочков пластилина», «размазывание по картону» (аппликация из пластилина), «раскатывание столбиками» (аппликацияиз пластилина), «скатывание шара», «раскатывание шара до овальной формы», «вытягивание одного конца столбика», «сплющивание», «пришипывание», «примазывание» (объемные изделия). Лепка из пластилина геометрических тел (брусок, цилиндр, конус, шар). Лепка изпластилина, изделий имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму.

**Работа с природными материалами**

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Историко-культурологические сведения (в какие игрушки из природных материалов играли дети в старину). Заготовка природных материалов. Инструменты, используемые с природными материалами (шило, ножницы) и правила работы с ними. Организация рабочего места работе с природными материалами. Способы соединения деталей (пластилин, острые палочки). Работа с засушенными листьями (аппликация, объемные изделия). Работа с еловыми шишками. Работа с тростниковой травой. Изготовление игрушек из желудей. Изготовление игрушек из скорлупы ореха (аппликация, объемные изделия).

**Работа с бумагой**

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашеная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы сбумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном:

**Разметка бумаги.** Экономная разметка бумаги. Приемы разметки:

-разметка с помощью шаблоном. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур. Разметка по шаблонам сложной конфигурации;

-разметка с помощью чертежных инструментов (по линейке, угольнику, циркулем). Понятия: «линейка», «угольник», «циркуль». Их применение и устройство; -разметка с опорой на чертеж. Понятие «чертеж». Линии чертежа. Чтение чертежа.

**Вырезание ножницами из бумаги.**

Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм»; «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)». Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам»; «симметричное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз»; «тиражирование деталей».

**Обрывание бумаги.**

Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Обрывание по контуру (аппликация).

**Складывание фигурок из бумаги (оригами).** Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и середине»; «сгибание по типу «гармошки»; «вогнуть внутрь»; «выгнуть наружу».

**Сминание и скатывание бумаги в ладонях.**Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация).

**Конструирование из бумаги и картона** (из плоских деталей; на основе геометрических тел (цилиндра, конуса), изготовление коробок).

**Соединение деталей изделия.** Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное». Щелевое соединение деталей (щелевой замок).

**Картонажно-переплетные работы**

Элементарные сведения о картоне (применение картона). Сорта картона. Свойства картона. Картонажные изделия. Инструменты и приспособления. Изделия в переплете. Способы окантовки картона: «окантовка картона полосками бумаги», «окантовка картона листом бумаги».

**Работа с текстильными материалами**

Элементарные сведения о нитках (откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками:

**Наматывание ниток на картонку** (плоские игрушки, кисточки).

**Связывание ниток в пучок** (ягоды, фигурки человечком, цветы).

**Шитье.** Инструменты для швейных работ. Приемы шитья: «игла вверх-вниз».

**Вышивание.** Что делают из ниток. Приемы вышивания: вышивка «прямой строчкой», вышивка прямой строчкой «в два приема», «вышивка стежком «вперед иголку с перевивом», вышивка строчкой косого стежка «в два приема».

Элементарные сведения **о тканях.** Применение и назначение ткани в жизни человека. Из чего делают ткань, Свойства ткани (мнется, утюжится; лицевая и изнаночная сторона ткани; шероховатые, шершавые, скользкие, гладкие, толстые, тонкие; режутся ножницами, прошиваются иголками, сматываются в рулоны, скучиваются). Цвет ткани. Сорта ткани и их назначение (шерстяные ткани, хлопковые ткани). Кто шьет из ткани. Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. Правила хранения игл. Виды работы с нитками (раскрой, шитье, вышивание, аппликация на ткани, вязание, плетение, окрашивание, набивка рисунка).

**Раскрой деталей из ткани.** Понятие «лекало». Последовательность раскроя деталей из ткани.

**Шитье.** Завязывание узелка на нитке. Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой, строчкой «косыми стежками и строчкой петлеобразного стежка (закладки, кухонные предметы, игрушки).

**Ткачество.** Как ткут ткани. Виды переплетений ткани (редкие, плотныепереплетения). Процесс ткачества (основа, уток, челнок, полотняное переплетение). Скручивание ткани. Историко-культурологические сведения (изготовление кукол-скруток из ткани в древние времена). Отделка изделий из ткани. Аппликация на ткани. Работа с тесьмой. Применение тесьмы. Виды тесьмы (простая, кружевная, с орнаментом).

**Ремонт одежды.** Виды ремонта одежды (пришивание пуговиц, вешалок, карманом и т.д.). Пришивание пуговиц (с двумя и четырьмя сквозными отверстиями, с ушком). Отделка изделий пуговицами. Изготовление и пришивание вешалки.

**Работа с древесными материалами**

Элементарные сведения о древесине. Изделия из древесины. Понятия «дерево» и «древесина». Материалы и инструменты. Заготовка древесины. Кто работает с древесными материалами (плотник, столяр). Свойства древесины (цвет, запах, текстура). Способы обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями (зачистка напильником, наждачной бумагой). Способы обработки древесины ручными инструментами (пиление, заточка точилкой). Аппликация из древесных материалов (опилок, карандашной стружки, древесных заготовок для спичек). Клеевое соединение древесных материалов.

**Работа с металлом**

Элементарные сведения о металле. Применение металла. Виды металлов (черные, цветные, легкие тяжелые, благородные). Свойства металлов. Цвет металла. Технология ручной обработки металла. Инструменты для работы по металлу. Работа с алюминиевой фольгой. Приемы обработки фольги: «сминание», «сгибание», «сжимание», «скручивание», «скатывание», «разрывание», «разрезание».

**Работа с проволокой**

Элементарные сведения о проволоке (медная, алюминиевая, стальная). Применение проволоки в изделиях. Свойства проволоки (толстая, тонкая, гнется). Инструменты (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки). Правила обращения с проволокой.Приемы работы с проволокой: «сгибание волной», «сгибание в кольцо», «сгибание в спираль», «сгибание вдвое, втрое, вчетверо», «намотка на карандаш», «сгибание под прямым углом». Получение контуров геометрических фигур, букв, декоративных фигурок птиц, зверей, человечков.

**Работа с металлоконструктором**

Элементарные сведения о металлоконструкторе. Изделия из металлоконструктора. Набор деталей металлоконструктора (планки, пластины, косынки, углы, скобы планшайбы, гайки, винты). Инструменты для работы с металлоконструктором (гаечный ключ, отвертка). Соединение планок винтом и гайкой.

**Комбинированные работы с разными материалами**

Виды работ по комбинированию разных материалов: пластилин, природные материалы; бумага, пластилин; бумага, нитки; бумага, ткань; бумага, древесные материалы; бумага пуговицы; проволока, бумага и нитки; проволока, пластилин, скорлупа ореха.

**Ритмика**

Содержанием работы на уроках ритмики является музыкально-ритмическая деятельность детей. Они учатся слушать музыку, выполнять под музыку разнообразные движения, петь, танцевать, играть на простейших музыкальных инструментах.

**Упражнения на ориентировку в пространстве.** Ходьба в соответствии с метрической пульсацией: чередование ходьбы с приседанием, со сгибанием коленей, на носках, широким и мелким шагом, на пятках, держа ровно спину. Построение в колонны по три. Перестроение из одного круга в два, три отдельных маленьких круга и концентрические круги путем отступления одной группы детей на шаг вперед, другой—на шаг назад. Перестроение из общего круга в кружочки по два, три, четыре человека и обратно в общий круг. Выполнение движений с предметами, более сложных, чем в предыдущих классах.

**Ритмико-гимнастические упражнения.**

*Общеразвивающие упражнения.* Наклоны, повороты и круговые движения головы. Движения рук в разных направлениях: отведение рук в стороны и скрещивание их перед собой с обхватом плеч; разведение рук в стороны с напряжением (растягивание резинки). Повороты туловища в сочетании с наклонами; повороты туловища вперед, в стороны с движениями рук. Неторопливое приседание с напряженным разведением коленей в сторону, медленное возвращение в исходное положение. Поднимание на носках и полуприседание. Круговые движения ступни. Приседание с одновременным выставлением ноги вперед в сторону. Перелезание через сцепленные руки, через палку. Упражнения на выработку осанки.

*Упражнения на координацию движений.* Взмахом отвести правую ногу в сторону и поднять руки через стороны вверх, хлопнуть в ладоши, повернуть голову в сторону, противоположную взмаху ноги. Круговые движения левой ноги в сочетании с круговыми движениями правой руки. Упражнения на сложную координацию движений с предметами (флажками, мячами, обручами, скакалками). Одновременноеотхлопывание и протопывание несложных ритмических рисунков в среднем и быстром темпе с музыкальным сопровождением (под барабан, бубен). Самостоятельное составление простых ритмических рисунков. Протопывание того, что учитель прохлопал, и наоборот.

*Упражнения на расслабление мышц.* Выпрямление рук в суставах и напряжение всех мышц от плеча до кончиков пальцев; не опуская рук, ослабить напряжение, давая плечам, кистям, пальцам слегка пассивно согнуться (руки как бы ложатся на мягкую подушку). Поднять руки вверх, вытянуть весь корпус—стойка на полупальцах, быстрым движением согнуться и сесть на корточки (большие и маленькие). Перенесение тяжести тела с ноги на ногу, из стороны в сторону.

**Упражнения с музыкальными инструментами.** Сгибание и разгибание кистей рук, встряхивание, повороты, сжимание пальцев в кулак и разжимание. Упражнение для кистей рук с барабанными палочками. Исполнение гаммы на детском пианино, аккордеоне, духовой гармонике в пределах одной октавы в быстром темпе. Разучивание несложных мелодий. Исполнение различных ритмов на барабане и бубне.

**Игры под музыку.** Передача в движениях частей музыкального произведения, чередование музыкальных фраз. Передача в движении динамического нарастания в музыке, сильной доли такта. Самостоятельное ускорение и замедление темпа разнообразных движений. Исполнение движений пружиннее, плавнее, спокойнее, с размахом, применяя для этого известные элементы движений и танца. Упражнения в передаче игровых образов при инсценировке песен. Передача в движениях развернутого сюжета музыкального рассказа. Смена ролей в импровизации. Придумывание вариантов к играм и пляскам. Действия с воображаемыми предметами. Подвижные игры с пением и речевым сопровождением.

**Танцевальные упражнения.** Повторение элементов танца по программе 2 класса. Шаг на носках, шаг польки. Широкий, высокий бег. Сильные поскоки, боковой галоп. Элементы русской пляски: приставные шаги с приседанием, полуприседание с выставлением ноги на пятку, присядка и полуприсядка на месте и с продвижением. Движения парами: боковой галоп, поскоки. Основные движения народных танцев.

**Танцы и пляски**. Дружные тройки. Полька. Музыка И.Штрауса. Украинская пляска «Коло». Украинская народная мелодия. Парная пляска. Чешская народная мелодия. Пляска мальчиков «Чеботуха». Русская народная мелодия. Танец с хлопками. Карельская народная мелодия.

**ПРОГРАММЫ КОРРЕКЦИОННЫХ КУРСОВ**

**Логопедические занятия**

**Цель** логопедических занятий состоит в диагностике, коррекции и развитии всех сторон речи (фонетико-фонематической, лексико-грамматической, синтаксической), связной речи; формировании навыков вербальной коммуникации.

Основными **направлениями** логопедической работы является:

диагностика и коррекция звукопроизношения (постановка, автоматизация и дифференциация звуков речи);

диагностика и коррекция лексической стороны речи;

диагностика и коррекция грамматического строя речи (синтаксической структуры речевых высказываний, словоизменения и словообразования);

коррекция диалогической и формирование монологической форм речи; развитие коммуникативной функции речи;

коррекция нарушений чтения и письма;

расширение представлений об окружающей действительности;

развитие познавательной сферы (мышления, памяти, внимания).

**Психокоррекционные занятия**

**Цель** психокорреционных занятий заключается в применении разных форм взаимодействия с обучающимися, направленными на преодоление или ослабление проблем в психическом и личностном развитии, гармонизацию личности и межличностных отношений учащихся; формирование навыков адекватного поведения.

Основные **направления** работы:

диагностика и развитие познавательной сферы (формирование учебной мотивации, активизация сенсорно-перцептивной, мнемической и мыслительной деятельности);

диагностика и развитие эмоционально-личностной сферы (гармонизация пихоэмоционального состояния, формирование позитивного отношения к своему «Я», повышение уверенности в себе, развитие самостоятельности, формирование навыков самоконтроля);

диагностика и развитие коммуникативной сферы и социальная интеграции (развитие способности к эмпатии, сопереживанию);

формирование продуктивных видов взаимодействия с окружающими (в семье, классе), повышение социального статуса ребенка в коллективе, формирование и развитие навыков социального поведения).

**Программы учебных предметов, курсов основного уровня обучения**

Основное общее образование, с одной стороны, является логическим продолжением обучения в начальной школе, а с другой стороны, базой для подготовки его завершения на этапеосновногообщего образования. Образовательные программы для 5-9 классов определяют содержание предметов и коррекционных курсов, последовательность его прохождения по годам обучения

Программы учитывают особенности познавательной деятельности данной категории детей, направлены на разностороннее развитие личности учащихся, способствуют их интеллектуальному развитию, обеспечивают гражданское, нравственное, трудовое, эстетическое и физическое воспитание. Программы содержат материал, помогающий учащимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, трудовых навыков, который необходим им для социальной адаптации

Программы отдельных учебных предметов разрабатывались на основе Программ специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 5-9 кл.: В 2 сб / Под ред. В.В. Воронковой. –М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2011.-Сб. 1.-224 с.,Сб. 2.–304 с.,

Для обучающихся с умственной отсталостью в 5-9 классах осуществляются задачи, решаемые в младших классах, но на более сложном речевом и понятийном материале.При этом требования к знаниям и умениям учащихся по годам обучения могут варьироваться в зависимости от условий, сложившегося опыта и традиций, контингента в различные учебные годы. Однако для выпускников они должны быть идентичны требованиям базовой программы.

Рабочие программы учебных предметов являются составной частью адаптированной образовательной программы. Они максимально адаптированы к условиям школы и возможностям учащихся. Рабочие программы отдельных учебных предметов разрабатываются педагогами, в которых описано содержание, основные требования к знаниям и умениям учащихся.

**Рабочие программы**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование программы | Класс |
| Рабочая программа по письму и развитию речи | 5 |
| Рабочая программа по чтению и развитию речи | 5 |
| Рабочая программа по математике | 5 |
| Рабочая программа по природоведению | 5 |
| Рабочая программа по музыке и пению | 5 |
| Рабочая программа по изобразительному искусству | 5 |
| Рабочая программа по профессионально- трудовому обучению | 5 |
| Рабочая программа по физической культуре | 5 |
| Рабочая программа по социально-бытовой ориентировке | 5 |
| Рабочая программа по логопедической коррекции | 5 |
| Рабочая программа по коррекции и развитии познавательных способностей обучающихся с умственной отсталостью | 5 |
| Рабочая программа по курсу «Психологический практикум» | 5 |

**III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

**3.1. Учебный план**

В соответствии с действующим законодательством РФ в области образования лиц с ограниченными возможностями здоровья, в целях совершенствования образовательного процесса сформирован учебный план, который является организационным механизмом реализации адаптированной образовательной программы основного общего образования, обеспечивает реализацию требований ФКГОС. Основой для разработки учебного плана является Базисный учебный план специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений Российской Федерации, утвержденный приказом Минобразования России от 10.04.2002 № 29/2-65-п.

Являясь локальным нормативным документом, учебный план для обучающихся определяет перечень учебных предметов, распределение их по годам обучения, количество часов, отводимых на каждый учебный предмет и количество этих часов по неделям.

 Реализация образовательных областей учебного плана осуществляется по программам специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 1-4 и 5-9 классы: В 2сб. / Под ред. В.В.Воронковой. –М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2011

 Учебный план служит основой для разработки рабочих программ по предметам и коррекционных курсов.

**Пояснительная записка**

**к учебному плану муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения основной общеобразовательной школы с. Марьино-Николаевка Тербунского муниципального района Липецкой области для обучающихсяс умственной отсталостью**

**на 2018-2019 учебный год**

**I.Общие положения**

 Учебный план как нормативный акт, устанавливающий перечень учебных предметов и объём рабочего времени, отводимого на их изучение, составлен с учѐтом реализуемых в образовательной организации общеобразовательных программ.

Учебный план для обучающихся с умственной отсталостью, имеющих медицинские показания для обучения по адаптированным программам, составлен в соответствии с Базисным учебным планом специальных (коррекционных) образовательных учреждений (приложение к приказу Министерства образования Российской Федерации от 10.04.2002г.

№29/2065-п).

В основу разработанного учебного плана на 2018-2019учебный год положены следующие нормативно-правовые документы:

- Конвенция о правах ребенка;

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Министерства образования Российской Федерации от 10.04.2002 г. № 29/2065-п «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 г. N 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственнуюаккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10 июля 2015 г. № 26 "Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья";

 - Устав МБОУ ООШ с.Марьино-Николаевка.

 Учебный план для обучающихся с умственной отсталостью предусматривает девятилетний срок учения как наиболее оптимальный для получения ими общего образования и профессионально-трудовой подготовки для их социальной адаптации и реабилитации.

При формировании учебного плана необходимо:

- учесть интересы и возможности обучающихся;

- не допустить при этом перегрузки обучающихся, т.е. соблюсти нормативы предельно допустимой нагрузки;

- обеспечить преемственность нового учебного плана с предыдущим.

 С целью формирования представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России о языке как основе национального самосознания, родителям и обучающимся было предложено изучение родного языка на родном языке.

На основании заявлений родителей, с учетом мнения обучающихся 100% родителей и обучающихся считают необходимым в качестве родного языка изучать русский язык на русском языке. Таким образом, на основании выбора родителей и с учетом мнения обучающихся выбран язык образования - русский; родной язык обучения - русский.

**Форма промежуточной аттестации**

Промежуточная аттестация проводится по каждому учебному предмету по итогам учебного года в форме годовой отметки, которая выставляется как среднее арифметическое четвертных отметок и округляется по правилам математического округления. Фиксация результатов промежуточной аттестации осуществляется по пятибалльной системе.

 Начало и продолжительность учебного года и каникул устанавливается в соответствии со сроками, установленными МБОУ ООШ с. Марьино-Николаевка (согласно календарному учебному графику).

**II. Особенности учебного плана**

 Учебный план включает обязательные учебные предметы, в процессе усвоения которых учащиеся достигают уровня элементарной грамотности, овладевают навыками общения, учебного и профессионального труда, культуры поведения.

Обучение общеобразовательным предметам имеет практическую направленность, принцип коррекции является ведущим, учитывается воспитывающая роль обучения, необходимость формирования черт характера и всей личности в целом, которые должны помочь выпускникам стать полезными членами общества.

Структура учебного плана состоит из трех компонентов: общеобразовательные курсы, трудовая подготовка и коррекционная подготовка.

**1 блок «Общеобразовательные курсы»** представлен предметами: **«Письмо и развитие речи», «Чтение и развитие речи», «Математика», «Природоведение», «Биология», «История Отечества», «География», «Обществознание», «Музыка и пение», «Изобразительное искусство», «Физкультура».**

Учебные предметы **«Письмо и развитие речи», «Чтение и развитие речи»** построены на принципах как орфографического, так и коммуникативного подхода, который направлен прежде всего на преодоление характерного для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья речевого негативизма, развитие контекстной устной и письменной речи, где орфографические правила и грамматические понятия обеспечивают самостоятельное связное высказывание в устной или письменной форме. Расширение разговорной и книжной лексики на уроках русского языка, чтения позволяет преодолеть стереотипность, бедность оборотов речи, приблизить обучающихся к знаниям о культуре, истории, к освоению нравственных норм социального поведения на образцах доступных литературных жанров.

Учебный предмет **«Математика»** представлен элементарной математикой и в ее структуре – геометрическими понятиями. Математика имеет выраженную практическую направленность с целью обеспечения жизненно важных умений обучающихся по ведению домашнего хозяйства, их деятельности в доступных профилях по труду. Математика вносит существенный вклад в развитие и коррекцию мышления и речи, она значительно продвигает большую часть обучающихся на пути освоения ими элементов логического мышления. Математические знания реализуются и при изучении других дисциплин: трудового обучения, истории, географии, естествознания, физкультуры, социально-бытовой ориентировки и другие.

Учебный предмет **«История Отечества»** формирует систему знаний о самых значительных событиях, становлении и развитии основ Российской государственности с древнейших времен до новейшей истории. Нарушение сложных форм познавательной деятельности при умственной отсталости (анализ, классификация, мысленное планирование) не позволяет выстраивать курс истории на основе развернутых хронологических сведений, поэтому он представлен наиболее яркими ключевыми событиями эволюции России как государства, явлениями, обогатившими науку, производство, культуру, общественный уклад.

**«Обществознание»,** изучаемый в 8-9 классах, носит характер морально-этической и политико-правовой пропедевтики. Цель данного курса – создание условий для социальной адаптации учащихся путем повышения их правовой и этической грамотности, создающей основу для успешной интеграции детей с ограниченными возможностями в современное общество, знание своих гражданских обязанностей и умение пользоваться своими правами.

**«География»** включает физическую географию России и зарубежья, позволяет на основе межпредметных связей сформировать доступные представления о физической, социально-экономической географии, ее природных и климатических ресурсах, влияющих на образ жизни, хозяйственную деятельность человека на земле. Особое место в курсе географии отводится изучению родного края, природоохранной деятельности, что существенно дополняет систему воспитательной работы по гражданскому, нравственно-эстетическому воспитанию.

Учебный предмет **«Природоведение»** изучается в 5 классе, «Биология» – с 6 по 9 классы. Естественнонаучное образование обучающихся с умственной отсталостью строится на основе психологических особенностей восприятия и анализа окружающего мира, знания помогают осмыслению единства свойств живой и неживой природы, формируют у обучающихся практические навыки взаимодействия с объектами природы, ее явлениями. Образовательная область «Искусство» реализуется предметами **«Изобразительное искусство»** и **«Музыка и пение»**. Основная задача общеобразовательного предмета **«Изобразительное искусство»** - формирование эмоционально – положительного отношения к изобразительной деятельности и ее результатам с максимальным использованием богатых возможностей рисования для развития умственно отсталых детей.

Образовательный предмет **«Музыка и пение»** призван формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности; способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения; содействовать приобретению навыков свободного общения с окружающими: помочь самовыражению умственно отсталых школьников через занятия музыкальной деятельностью.

Предмет **«Физическая культура»** направлен на коррекцию психофизического развития учащихся, выполняет общеобразовательную функцию, включает элементы спортивной подготовки. На уроках физической культуры укрепляется здоровье школьников, закаливается организм, формируется правильная осанка, совершенствуются двигательные качества (сила, быстрота, ловкость, выносливость и др.), воспитываются гигиенические навыки, физическая работоспособность.

**2 блок - «Трудовая подготовка».** Основной задачей индивидуального обучения по АОП является подготовка выпускников к жизни в обществе, профессионально-трудовой деятельности в условиях производства. Поэтому одним из важнейших предметов на протяжении всего периода обучения в образовательной организации является предмет **«Профессионально - трудовое обучение».** В содержании программы по предмету, методах работы четко прослеживается преемственность между трудовым (1-4 классы) и профессионально-трудовым (5-9 классы) обучением.

**3 блок «Коррекционная подготовка».** К коррекционным занятиям в 1-4 классах относятся занятия по развитию устной речи на основе изучения предметов и явлений окружающей действительности**,** занятия по ритмике, а в 5-9 классах- социально-бытовая ориентировка, на котором происходит формирование знаний и умений, способствующих социальной адаптации, повышению общего развития, практической подготовке к самостоятельной жизни. Большое значение имеют разделы, направленные на формирование умений пользоваться услугами предприятий службы быта, торговли, связи, транспорта, медицинской помощи. Уроки СБО способствуют усвоению морально-этических норм поведения, выработке навыков общения с людьми, развитию художественного вкуса.

В раздел учебного плана по коррекционной программе введены с 5 по 9 класс индивидуальные занятия по коррекции и развитию познавательной сферы (занятия с дефектологом), коррекционно-развивающие занятия с педагогом – психологом. Их продолжительность составляет 15-25 минут.

С целью приведения нагрузки обучающихся в соответствие с требованиями Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10 июля 2015 г. № 26 "Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15"Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья"уменьшеноколичество часовна изобразительное искусство и музыку и пение во 2-4 классах на 0,5 часа;уменьшеноколичество часовна профессионально-трудовое обучениев 6 классе на 2 часа; в 7,8,9 классах – на 3 часа

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**для обучающихся с легкой умственной отсталостью**

**на 2018-2019 учебный год**

|  |  |
| --- | --- |
| **Общеобразовательные области** | **Классы** |
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| **Общеобразовательные курсы** |
| Чтение и развитие речи |  | **5** | **5** | **4** | **4** | **4** | **3** | **3** | **3** |  |
| Письмо и развитие речи |  | **5** | **5** | **5** | **5** | **4** | **4** | **4** | **4** |  |
| Математика | **5** | **5** | **6** | **6** | **6** | **5** | **5** | **4** |  |
| Природоведение |  |  |  |  | **2** |  |  |  |  |  |
| Биология |  |  |  |  |  | **2** | **2** | **2** | **2** |  |
| География |  |  |  |  |  | **2** | **2** | **2** | **2** |  |
| История Отечества |  |  |  |  |  |  | **2** | **2** | **2** |  |
| Обществознание |  |  |  |  |  |  |  | **1** | **1** |  |
| Изобразительное искусство |  | **0,5** | **0,5** | **0,5** | **1** | **1** | **1** |  |  |  |
| Музыка и пение |  | **0,5** | **0,5** | **0,5** | **1** | **1** | **1** | **1** |  |  |
| Физическая культура | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** |  |
| **Трудовая подготовка** |
| Трудовое обучение |  | **2** | **2** | **2** |  |  |  |  |  |
| Профессионально-трудовое обучение |  |  |  |  | **6** | **6** | **7** | **9** | **11** |
| **Коррекционная подготовка** |
| Коррекционные курсы |  | 1 | 1 | 1 |  |  |  |  |  |
| Развитие устной речи на основе изучения предметов и явлений окружающей действительности |  |
| Социально-бытовая ориентировка( СБО) |  |  |  |  | **1** | **1** | **2** | **2** | **2** |
| Ритмика |  | **1** | **0,5** | **1** |  |  |  |  |  |
| Индивидуальные и групповые коррекционныезанятия | **1** | **1** | **1** | **1** | **1** | **1** |  |  |
| Логопедические занятия |
| **Итого: максимальная нагрузка** | **23** | **23** | **23** | **29** | **30** | **32** | **33** | **33** |
| Развитие психо-моторики и сенсорных процессов | **1** | **1** | **1** | **1** | **1** | **1** | **1** | **1** |
| Коррекционно-развивающие занятия с педагогом – психологом |  |  |  | **1** | **1** | **1** | **1** | **1** |
| **Всего:** | **24** | **24** | **24** | **31** | **32** | **34** | **35** | **35** |

**Индивидуальный учебный план**

на 2018-2019 учебный год

 обучающегося 5 класса

Чепрасова Виктора Олеговича,

осваивающего АОП обучающихся с легкой умственной отсталостью

|  |  |
| --- | --- |
| **Учебный предмет** | **Количество часов в неделю** |
| **очно** | **заочно** | **Общее** **кол-во час.** |
| **Общеобразовательные курсы** |
| Письмо и развитие речи | 2 | 3 | 5 |
| Чтение и развитие речи  | 1 | 3 | 4 |
| Математика | 2 | 4 | 6 |
| Природоведение | 1 | 1 | 2 |
| Изобразительное искусство | 0,25 | 0,75 | 1 |
| Музыка и пение | 0,25 | 0,75 | 1 |
| Физическая культура | 0,5 | 1,5 | 2 |
| **Трудовая подготовка** |
| Профессионально-трудовое обучение | 2 | 4 | 6 |
| **Коррекционная подготовка** |
| Социально-бытовая ориентировка | 1 | - | 1 |
| **Индивидуальные коррекционные занятия** |  |
| Логопедические занятия | 1 | - | 1 |
| Коррекционно-развивающие занятия с педагогом – психологом  | 1 | - | 1 |
| Развитие психомоторики и сенсорных процессов( занятия с дефектологом) | 1 | - | 1 |
| **Всего** | **13** | **18** | **31** |
| **Максимальная нагрузка** | **13** | **18** | **31** |

**3.2.Календарный учебный график**

Календарный учебный график реализации **адаптированной образовательной программы обучения детей с умственной отсталостью** составлен самостоятельно с учетом требований СанПиН и мнения участников образовательного процесса.

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

**на 2018-2019 учебный год**

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная программа** | Адаптированная образовательная программа |
| **Этапы образовательного****процесса** | 5 класс |
| **Начало учебного года** | 1 сентября |
| **Продолжительность****учебного года** | 35 недель |
| **Сменность занятий** | 1 смена |
| **Длительность урока** | 40 мин |
| **Длительность перемен** | 1,2 перемена - 10 мин, 3 перемена – 20 мин,4 перемена – 10 минут |
| **Продолжительностьучебной недели** | 5 дней |
| **Сроки промежуточной аттестации** | 21-23 мая |
| **Окончаниеучебного года** | 24 мая |
| **Учебные периоды (полугодия)** |
| **I четверть** | **01.09.2018 – 02.11.2018**(9 недель и 1 день: 01.09. - по расписанию понедельника; |
| **II четверть** | **07.11.2018-29.12.2018**(7 недель и 4 дня) |
| **III четверть** | **09.01.2019 – 27.03.2019**(11 недель -27.03. по расписанию пятницы) |
| **IV четверть** | **01.04.2019-24.05.2019**(7 недель) |
| **Каникулы** |
| **Осенние** | 03.11.2018-06.11.2018 (4 дня) |
| **Зимние** | 30.12.2018-08.01.2019 (10 дней) |
| **Весенние** | 28.03.2019-31.03.2019;01.05.2019-05.05.2019;09.05.2019-12.05.2019 (13 дней) |
| **Летние** | с 25 мая |
| **Праздничные дни** | 8 марта |

**3.3. Условия обеспечения образовательной деятельности**

**Учебно-методическое обеспечение**

 Содержание обучения отражено в учебниках для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные образовательные программы, которые издаются по всем основным учебным предметам. В учебниках соблюдается принцип коррекционной направленности обучения, требования индивидуального и дифференцированного подхода к обучающимся как необходимого условия продвижения в развитии каждого умственно отсталого ребенка.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Класс | Предмет | Автор, наименование учебника, место издания, издательство |
| **5** | Русский язык | Э.В.Якубовская, Н.Г.Галунчикова «Русский язык», Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы, Москва «Просвещение» 2018 |
| Чтение | З.Ф.Малышева, «Чтение» Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы, Москва «Просвещение» 2018  |
| Математика | М.Н.Перова, Г.М. Капустина, «Математика» Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы, Москва «Просвещение» 2018 |
| Природоведение | Т.М.Лифанова, Е.Н.Соломина, «Природоведение» Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы, Москва «Просвещение» 2018 |
| ТехнологияПрофессионально-трудовое обучение | Е.А.Ковалёва, «Техология Сельско-хозяйственый труд», Москва, «Просвещение», Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида |

**Кадровые условия**

 Образовательную деятельность по адаптированной образовательной программе для обучающихся с умственной отсталостью осуществляют 4 педагогических работника МБОУ ООШ с.Марьино-Николаевка, педагогические работники МБОУ СОШ с. Тербуны: психолог, логопед и дефектолог.

 Все имеют высшее педагогическое образование, курсы повышения квалификации

Организация обеспечивает работникам возможность повышения профессиональной квалификации, обобщения и распространения опыта использования современных образовательных технологий обучения и воспитания детей с умственной отсталостью.

**Организационно-педагогические условия**

**Используемые педагогические технологии**

При реализации адаптированной образовательной программы, в образовательном процессе используются следующие педагогические технологии:

**Традиционная педагогическая технология** подразумевает, прежде всего, классно- урочную организацию обучения с использованием следующих принципов:

· научность (ложных знаний не может быть, могут быть только неполные);

· природосообразность (обучение определяется развитием, не форсируется);

· последовательность и систематичность (последовательная линейная логика процесса, от частного к общему);

· доступность (от известного к неизвестному, от легкого к трудному, усвоение готовых ЗУН);

· прочность (повторение - мать учения);

· сознательность и активность (знай поставленную учителем задачу и будь активен в выполнении команд);

· наглядность (привлечение различных органов чувств к восприятию);

· связь теории с практикой (определенная часть учебного процесса отводится на применение знаний);

· учет возрастных и индивидуальных особенностей.

 **Личностно - ориентированные технологии** ставят в центр всей школьной образовательной системы личность ребенка, обеспечивая комфортные, бесконфликтные и безопасные условия ее развития, реализации, природных потенциалов. Реализуя личностно- ориентированные технологии педагоги опираются на принципы:

· диалогичность, деятельностно-творческий характер, поддержка индивидуального развития ребенка, предоставление ему необходимого пространства свободы для принятия самостоятельных решений, творчества, выбора содержания и способов обучения и поведения.

 Средствами реализации личностно-ориентированных технологий обучения служат:

-внимательное, приветливое отношение учителя к ученикам, доверие к ним, привлечение к планированию урока, создание ситуаций взаимного обучения, использование деятельностного содержания, игр, различных форм драматизации, творческих работ, позитивная оценка достижений, диалогичное общение и др.

 **Игровые технологии** используются с целью активизации и интенсификации учебного процесса. Реализуя игровые технологии выполняются следующие правила: · дидактическая цель ставится перед учащимися в форме игровой задачи; учебная деятельность подчиняется правилам игры; учебный материал используется в качестве ее средства; в учебную деятельность вводится элемент соревнования, который переводит дидактическую задачу в игровую; успешное выполнение дидактического задания связывается с игровым результатом, участие в игре должно быть добровольным, создавать благоприятную атмосферу, развлекать, учить взаимодействию. Игровая деятельность используется в следующих случаях: в качестве самостоятельных технологий для освоения понятия, темы и даже раздела учебного предмета; как элемент более общей технологии; в качестве урока или его части (введение, контроль); как технология внеклассной работы.

 Организация учебного процесса является фундаментом образовательной системы школы. Успешность реализации программы во многом зависит от того, насколько учителя смогут оказать профессионально компетентную помощь школьникам в: формировании у них основных компонентов учебной деятельности с учетом индивидуальных особенностей учеников; овладении элементарными умениями и навыками неконфликтного, диалогового стиля общения и отношений, освоении азбуки рефлексии и творчества; развитии способности совершать осознанный нравственный выбор в учебных и других жизненных ситуациях.

**Функции контроля и оценки**

Система контроля и оценки не ограничивается проверкой усвоения знаний и выработки умений и навыков по конкретному учебному предмету. Она ставит социальную задачу: стимулировать у детей положительное отношение к учению.

***Образовательная функция*** определяет результат сравнения ожидаемого эффекта обучения с действительным.

Со стороны учителя осуществляется качества усвоения учащимися учебного материала: полнота и осознанность знаний, умение применять полученные знания; устанавливается динамика успеваемости, сформированность(несформированность) качеств личности, необходимых как для школьной жизни, так и вне её.

Со стороны ученика устанавливается, каковы конкретные результаты его учебной деятельности; что усвоено прочно, осознанно, а что нуждается в повторении.

***Воспитательная функция*** выражается в рассмотрении формирования положительных мотивов учения.

***Эмоциональная функция*** проявляется в том, что любой вид отметки создает определенный эмоциональный фон и вызывает соответствующую эмоциональную реакцию ученика, так как оценка может вдохновить, направить на преодоление трудностей, оказать поддержку, но может и огорчить.

***Информационная функция***

Главная её особенность - возможность проанализировать причины неудачных результатов и наметить конкретные пути улучшения учебной деятельности.

**Требования к оцениванию**

При оценивании важно учитывать психологические особенности обучающихся с легкой умственной отсталостью.

Для оценивания применяется 5-баллая система.

**Характеристика отметки**

«5» («отлично») – обучающийся понимает материал, может с помощью учителя обосновать, самостоятельно сформулировать ответ, привести необходимые примеры, допускает единичные ошибки, которые сам исправляет.

«4» («хорошо») – обучающийся даёт ответ, в целом соответствующий требованиям «5», но допускает неточности в подтверждении правил примерами и исправляет их с помощью учителя; делает некоторые ошибки в речи; при работе с текстом или разборе предложения допускает 1-2 ошибки, которые исправляет при помощи учителя.

«3» («удовлетворительно») – обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал недостаточно полно и последовательно; допускает ряд ошибок в речи; затрудняется самостоятельно подтвердить правила примерами и делает это с помощью учителя, нуждается в постоянной помощи учителя.

«2» («плохо») – обучающийся обнаруживает незнание большей или наиболее существенной части изучаемого материала; допускает ошибки в формулировке правил, искажающие его смысл; в работе с текстом делает грубые ошибки, не использует помощь учителя.

«1» («неудовлетворительно») – полное незнание изучаемого материала.

По окончании устного ответа обучающегося педагогом даётся краткий анализ ответа, объявляется отметка.

 Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также способы устранения недочетов и ошибок. Четвертная аттестация обучающихся осуществляется по текущим оценкам, полученным в течение четверти.

**Финансовые условия реализации адаптированной образовательной программы**

Финансовое обеспечение реализации адаптированной образовательной программы опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья. Объем действующих расходных обязательств отражается в муниципальном задании образовательной организации.

Норматив затрат на реализацию образовательной программы– гарантированный минимально допустимый объем финансовых средств в год в расчете на одного обучающегося, необходимый для реализации образовательной программы основного общего образования, включая:

* расходы на оплату труда работников, реализующих образовательную программу для обучающихся с умственной отсталостью;
* расходы на приобретение учебников и учебных пособий, средств обучения;
* прочие расходы.

**Материально-технические условия**

Материально-технические условия – совокупность требований к обеспечению учебного процесса оборудованием, помещениями и иными видами имущества. Материально-техническая база позволяет создать необходимые условия для получения детьми качественного образования, сохранения их здоровья, воспитания и развития.

 В здании МБОУ ООШ с. Марьино-Николаевка – 2 этажа, учебные помещения размещены на 1 – 2 этажах. На земельном участке выделены следующие зоны: физкультурно-спортивная, зона отдыха.

Для организации учебной деятельности учреждение имеет 7 предметных кабинетов, мастерскую, спортивный зал, компьютерный класс. Имеется актовый зал, столовая, библиотека.Санитарные узлы для мальчиков и девочек, персонала размещены на первом и втором этажах.

 Для предотвращения чрезвычайных ситуаций имеется:

-пропускной режим, исключающий несанкционированное проникновение на территорию школы неизвестных граждан и техники;

-инженерно-техническая защищенность (охранная противопожарная сигнализация);

-средства пожаротушения;

-информационные стенды в вестибюлях школы по профилактике ДТП, противопожарной

безопасности.