**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**основная общеобразовательная школа с. Марьино-Николаевка**

**Тербунского муниципального района**

**Липецкой области**

**Рабочая программа**

**по внеурочной деятельности**

**"Музыкальная палитра"**

**для 5-8 классов**

**на 2018-2019 учебный год**

**Учитель:**

**Смольянинова Ирина Николаевна**

**Планируемые результаты освоения внеурочной деятельности**

**"Музыкальная палитра"**

**I.Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета «музыка» на внеурочных занятиях**

**Личностные результаты:**

* формирование способности к самооценке на основе критериев успешности творческой деятельности;
* формирование основ гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю;
* формирование эмоциональное отношение к искусству;
* формирование духовно-нравственных оснований;
* реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования.

**Метапредметные результаты:**

*регулятивные УУД:*

* планировать свои действия с творческой задачей и условиями её реализации;
* самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели занятия;
* выстраивать самостоятельный творческий маршрут общения с искусством.

*коммуникативные УУД:*

* участвовать в жизни микро-и макросоциума (группы, класса, школы, города, региона и др.);
* уметь слушать и слышать мнение других людей, излагать свои мысли о музыке;
* применять знаково-символические и речевые средства для решения коммуникативных задач;

*познавательные УУД:*

* использовать знаково-символические средства для решения задач;
* осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников.

**Предметные результаты:**

* разнообразные способы воплощения художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и познавательно-творческой деятельности;
* постижение нотной грамоты;
* знание особенностей музыкального языка;
* применение полученных знаний и приобретённого опыта творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;
* выражение образного содержания музыки через пластику и движение;
* создание коллективных музыкально-пластических композиций;
* исполнение вокальных произведений разных жанров.

II. Содержание учебного курса

5 класс

1. Вводное занятие. Знакомство с основными разделами и темами программы,
режимом работы коллектива, правилами поведения в кабинете, правилами личной гигиены вокалиста. Подбор репертуара.

2. Знакомство. Беседа о правильной постановке голоса во время пения. Правила пения, распевания, знакомство с упражнениями.

3. Пение специальных упражнений для развития слуха и голоса. Введение
понятия унисона. Работа над точным звучанием унисона. Формирование

Вокального звука.

4. Формирование правильных навыков дыхания. Упражнения для
формирования короткого и задержанного дыхания. Упражнения, направленные на выработку рефлекторного певческого дыхания, взаимосвязь звука и дыхания. Твердая имягкая атака.

5. Дикция и артикуляция. Формирование правильного певческого произношения слов. Работа, направленная на активизацию речевого аппарата с использованием речевыхи музыкальных скороговорок, упражнения по системе В.В. Емельянова.

6. Ансамбль. Унисон. Воспитание навыков пения в ансамбле, работа над
интонацией, единообразие манеры звука, ритмическое, темповое, динамическое единствозвука. Одновременное начало и окончание песни. Использование а капелла.

7. Музыкально – исполнительская работа. Развитие навыков уверенного пения.Обработка динамических оттенков и штрихов. Работа над снятием форсированного звукав режиме «громко».

8. Ритм. Знакомство с простыми ритмами и размерами. Игра «Эхо», «Угадай
мелодию», осознание длительностей и пауз. Умение воспроизвести

ритмический рисунокмелодии – игра «Матрешки».

9. Сценическое движение. Воспитание самовыражения через движение и слово.Умение изобразить настроение в различных движениях и сценках для созданияхудожественного образа. Игры на раскрепощение.
10. Репертуар. Соединение музыкального материала с танцевальными
движениями. Выбор и разучивание репертуара. Разбор технически добрых мест,выучивание текстов с фразировкой, нюансировкой. Работа над образом исполняемогопроизведения.
11. Концертная деятельность. Работа с воспитанниками по культуре поведения насцене, на развитие умения сконцентрироваться на сцене, вести себя свободнораскрепощено. Разбор ошибок и поощрение удачных моментов.
12. Отбор лучших номеров, репетиции. Анализ выступления.
Итоговые занятия: концерты, праздники, вечера, конкурсы.Выступления на школьных праздниках. Концерт для ветеранов и граждан пожилого возраста. Музыкальные постановки для обучающихся и родителей. Выступления на районных праздниках, фестивалях, конкурсах, в Доме детского творчества. Выступления на различных мероприятиях в составе сводного хора.

**6 класс**

**1. Вводное занятие.** Знакомство с программой, режимом работы, правилами
техники безопасности и личной гигиены вокалиста.
**2. Охрана голоса.** Проведение гимнастики голоса по фонопедическому методу
В.В.Емельянова.
**3. Певческая установка.** Беседа о правильной постановке голоса во время пения,исполнение вокальных упражнений.

**4. Звукообразование.** Работа над точным звучанием унисона. Упражнения,
направленные на выработку точного унисона с элементами двухголосия. Упражнение нарасширение диапазона.

**5. Дыхание.** Знакомство с цепным, коротким, задержанным дыханием.
Взаимосвязь звука и дыхания. Короткий и длинный вдох, формирование навыкаэкономного выдоха.

**6. Дикция и артикуляция.** Формирование навыков правильного певческого
произнесения слов. Работа, направленная на активизацию речевого аппарата с
использованием речевых и музыкальных скороговорок, специальных вокальныхупражнений, формирующих навык твердой и мягкой атаки. Правильное произношениегласных и согласных звуков.

**7. Ансамбль. Элементы двухголосия.** Понятие единства музыкального звучания.Работа над формированием совместного ансамблевого звучания. Формирование уменияпеть с сопровождением и без него. Пение каноном.

**8.Музыкально – исполнительскаяработа.** Развитие навыков уверенного пения в различных музыкальных штрихах(«пианино», «форте», «крещендо», «диминуэндо»). Обработка динамических оттенков в
упражнениях, распевках, репертуарных произведениях. Упражнения на сохранениепевческого тона.

**9. Ритм и ритмический рисунок.** Игры на ритмическое моделирование.
Осознание длительностей и пауз. Умение воспроизвести ритмический рисунок мелодии.Игра «Музыкальные прятки». Музыкально – ритмические скороговорки.
**10. Сценическое движение.** Упражнения и игры на развитие выразительности,
интонации, естественности. Движение и жесты под музыку, для передачи образа.Психологические игры на раскрепощение.
**11. Работа над репертуаром.** Умение работать с микрофоном и фонограммой.
Техника безопасности и правила пользования микрофоном. Выбор и разучивание
репертуара. Работа над репертуаром, выучивание литературных текстов и техническисложных мест. Художественное совершенствование выученного репертуара. Репетиции.

**12. Концертная деятельность.** Умение применять свое исполнительское
мастерство и артистизм при исполнении на сцене. Поощрение более удачных моментов.
**13. Итоговые занятия, творческие отчеты**.

**7 класс**

**1. Вводное занятие.** Знакомство с программой, режимом работы, правилами
техники безопасности и личной гигиены вокалиста.
**2. Охрана голоса.** Проведение гимнастики голоса.

**3. Певческая установка.** Закрепление правил о правильной постановке голоса во время пения, исполнение вокальных упражнений.
**4. Звукообразование.** Работа над точным звучанием унисона. Упражнения,
направленные на выработку точного унисона с элементами двухголосия. Упражнение на расширение диапазона.
**5. Дыхание.** Закрепляем правила цепного дыхания. Взаимосвязь звука и дыхания.
Короткий и длинный вдох, формирование навыка экономного выдоха.
**6. Дикция и артикуляция.** Формирование навыков правильного певческого
произнесения слов. Работа, направленная на активизацию речевого аппарата с
использованием речевых и музыкальных скороговорок, специальных вокальных
упражнений, формирующих навык твердой и мягкой атаки. Правильное произношение
гласных и согласных звуков.

**7. Ансамбль. Элементы двухголосия.** Понятие единства музыкального звучания. Работа над формированием совместного ансамблевого звучания. Формирование умения петь с сопровождением и без него. Пение каноном.
**8. Музыкально – исполнительская работа.** Развитие навыков уверенного пения в различных музыкальных штрихах («пианино», «форте», «крещендо», «диминуэндо»).
Обработка динамических оттенков в упражнениях, распевках, репертуарных
произведениях. Упражнения на сохранение певческого тона.
**9. Ритм и ритмический рисунок.** Игры на ритмическое моделирование.
Осознание длительностей и пауз. Умение воспроизвести ритмический рисунок мелодии. Музыкально – ритмические скороговорки.
**10. Сценическое движение.** Упражнения и игры на развитие выразительности,
интонации, естественности. Движение и жесты под музыку, для передачи образа. Психологические игры на раскрепощение.
**11. Работа над репертуаром.** Умение работать с микрофоном и фонограммой.
Техника безопасности и правила пользования микрофоном. Выбор и разучивание репертуара. Работа над репертуаром, выучивание литературных текстов и технически сложных мест. Художественное совершенствование выученного репертуара. Репетиции.

**12. Концертная деятельность.** Умение применять свое исполнительское
мастерство и артистизм при исполнении на сцене. Поощрение более удачных моментов.

**13. Итоговые занятия, творческие отчеты.**

**8 класс**

 **Пение как вид музыкальной деятельности.** Пение как вид музыкальноисполнительской деятельности. Общее понятие о солистах, вокальных ансамблях (дуэте, трио, квартете, квинтете, секстете), хоровом пении.
Организация занятий с певцами-солистами и вокальным ансамблем. Правила
набора голосов в партии ансамбля. Понятие об ансамблевом пении.
Разновидности ансамбля как музыкальной категории (общий, частный,
динамический, тембровый, дикционный). Ансамбль в одноголосном и
многоголосном изложении.

**1. Вводное занятие.** Режим и характер занятий. Инструктаж по технике
безопасности. Правила поведения. Техника безопасности, включающая в
себя профилактику перегрузки и заболевания голосовых связок.
**2. Прослушивание голосов.** Предварительное ознакомление с голосовыми и
музыкальными данными учеников.

**3. Вокальные упражнения. Распевание.** Показ, объяснение педагогом цели
и задачи специальных упражнений, распевок. Нюансировка в пении, что это
значит. Выработка единообразных приёмов пения (одновременное дыхание и атака
звука, единая вокализация гласных и т.д.) Расширение певческого диапазона.
**Формирование певческого голоса.**

**4. Вокально-хоровая работа.** Интонирование мелодии а капелла и с
сопровождением; сольное и ансамблевое пение; правильная певческая
установка; развитие координации между слухом и голосом; умение слышать
себя и соотносить свой голос со звучанием инструмента и (или) других
голосов.
**5. Работа с фонограммой.** Особенности исполнения произведения под
фонограмму (соотношение силы звучания голоса и фонограммы, темп и пр.).
Пение произведений и работа над ними (в сопровождении фонограммы).
**6. Работа с микрофоном.** Умение сделать сольный запев в микрофон
(знакомство с основными правилами). Баланс между солистом и ансамблем
при использовании микрофонов (знакомство с основными требованиями).
**7. Слушание музыки.** Обсуждение прослушиваемого материала. Беседа
педагога с учащимися о характере песни, обмен впечатлениями
услышанного.
Слушание репертуарных песен в записи. Слушание подборки музыкального
материала в исполнении детских и взрослых вокальных коллективов,
мастеров эстрадного жанра с целью пополнения запаса музыкальных
представлений.
**8. Сценическое мастерство.** Жесты вокалиста: движение рук, кистей, глаз,
тела. Должная (правильная) осанка. Сочетание движений головы, шеи, плеч,
корпуса, бедер и ног.Разучивание движений, создание игровых и театрализованных моментов длясоздания образа песни.
Воспитание самовыражения через движение и слово. Игры на
раскрепощение. Соединение музыкального материала с танцевальными
движениями.Творческое обсуждение педагогом и учащимися возможных вариантов«обыгрывания» репертуарных произведений.
Исполнение произведений с движениями, соответствующими характеру
произведения. Сценическое оформление произведений для солиста с
ансамблем.

**9. Путь к успеху. Прослушивание аудио- и видеозаписей.** Обсуждение
прослушиваемого материала. Беседа педагога с учащимися о характере
песни, обмен впечатлениями услышанного.Слушание репертуарных песен в записи. Слушание подборки музыкальногоматериала в исполнении детских и взрослых вокальных коллективов,мастеров эстрадного жанра с целью пополнения запаса музыкальныхпредставлений.
**Концертно-исполнительская деятельность.**

**10. Участие в массовых мероприятиях.**

**11. Конкурсы, концерты.** Формой подведения итогов данной
образовательной программы, кроме контрольного занятия, может быть зачёт
в форме академического (классного) концерта или отчётный концерт (для
родителей). Участники ансамбля и его солисты, проявляющие наибольшие
способности, могут принимать участие в праздниках, конкурсах, фестивалях,
тематических концертах и других мероприятиях, проводимых данным
учебным заведением и другими организациями

**III. Тематическое планирование**

**5 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Тема занятия** | **Колвочасов** |
| 1  | Знакомство с творчествомпесенников. Слушание произведений.  | 1 |
| 2 | Песни о школе и учителях «Любимая школа». Разучивание песен о школе.  | 1 |
| 3 | Песни о школе и учителях «Любимая школа». Разучивание песен о школе.  | 1 |
| 4 | «Школьный вальс». Разучивание песни. | 1 |
| 5 | Урок-концерт «С Днём учителя, милые дамы! Господа, с Днём учителя Вас!»  | 1 |
| 6  | Картинная галерея. Рисование иллюстраций к песням о школе  | 1 |
| 7  | «Учительница первая моя». Разучивание песен. | 1 |
| 8 | «Учительница первая моя». Разучивание песен. | 1 |
| 9  | Школьная пора | 1 |
| 10  | Разучивание песни «Разноцветная семья».  | 1 |
| 11 | «Моя мама лучшая на свете» | 1 |
| 12  | Праздник «В сердце матери никогда не гаснет любовь» | 1 |
| 13  | Ах, карнавал, удивительный бал… | 1 |
| 14 | Новый год спешит к нам в дом… | 1 |
| 15 | Серебряная ёлка | 1 |
| 16  | Новый год и Рождество ждут ребят у ворот» | 1 |
| 17 | «Если б не было зимы»  | 1 |
| 18 | «Если б не было зимы» | 1 |
| 19 | «Песня о снежинке»  | 1 |
| 20 | «Песня о снежинке»  | 1 |
| 21 | «5 февральских роз» | 1 |
| 22 | «5 февральских роз» | 1 |
| 23 | Как не любить мне эту землю… | 1 |
| 24 | «Весенняя капель».  | 1 |
| 25 | Встреча Масленицы. Здравствуй, Масленица годовая, наша гостьюшка дорогая! | 1 |
| 26 | Масленица – праздник ясный, где сполна грибов прекрасных. | 1 |
| 27  | Стихи и песни о Родине  | 1 |
| 28  | Знакомство с песней «Россия – это ты, Родина моя» | 1 |
| 29  | Разучивание песни «Моя Россия»  | 1 |
| 30 | Разучивание песни «Моя Россия»  | 1 |
| 31 | Подготовка к отчетному концерту «Этот день Победы порохом пропах…» | 1 |
| 32 | Подготовка к отчетному концерту «Этот день Победы порохом пропах…» | 1 |
| 33 | Праздник «День Победы» | 1 |
| 34 | «Солнечная песенка». | 1 |

**6 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема занятия** | **Колвочасов** |
| 1  | «Журавлиная песня»  | 1 |
| 2 | «Из чего же, из чего же, из чего же…»  | 1 |
| 3 | «Из чего же, из чего же, из чего же…» | 1 |
| 4 | «Школьные годы» | 1 |
| 5 | «Школьные годы» | 1 |
| 6  | «Девчонки, мальчишки» | 1 |
| 7 | «Наша школьная страна»  | 1 |
| 8  | «Наша школьная страна»  | 1 |
| 9  | Урок-концерт «Школа, тебе пою»  | 1 |
| 10  | «Колыбельная песня»  | 1 |
| 11 | «Колыбельная песня»  | 1 |
| 12  | «Мама – первое слово»  | 1 |
| 13  | «Ты не бойся, мама»  | 1 |
| 14 | «Цветы для мамы»  | 1 |
| 15  | «Песенка о счастье»(Муз.Павел Хайрулин, сл. НатальяКамышова) | 1 |
| 16  | «Моя дружная семья»(Сл.ТатьянаРядчикова, муз. АлександрКомаров) | 1 |
| 17 | «Три белых коня»  | 1 |
| 18 | Зимний праздник. Хороводные песни. | 1 |
| 19 | «Хорошо, что снежок пошёл» | 1 |
| 20 | «Хорошо, что снежок пошёл» | 1 |
| 21 | «Зима»  | 1 |
| 22 | Белая метелица | 1 |
| 23 | «Мама-лучший друг»  | 1 |
| 24 | «Мама-лучший друг»  | 1 |
| 25 | «Алёша»  | 1 |
| 26 | «Алёша» | 1 |
| 27  | «С чего начинается Родина»  | 1 |
| 28  | «Что мы Родиной зовём?»  | 1 |
| 29 | «Уголок России»  | 1 |
| 30 | «Пусть всегда будет солнце» | 1 |
| 31 | «Этот день Победы порохом пропах…» | 1 |
| 32 | «Этот день Победы порохом пропах…» | 1 |
| 33 | Весна идёт, весна идёт… | 1 |
| 34 | Солнечная песенка | 1 |

**7 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Тема занятия** | **Колвочасов** |
| 1  | «Журавлиная песня»  | 1 |
| 2 | А. Зацепин «Куда уходит детство» | 1 |
| 3 | А. Зацепин «Куда уходит детство» | 1 |
| 4 | «Мы любим вас, родные ваши лица» | 1 |
| 5 | «Мы любим вас, родные ваши лица» | 1 |
| 6  | «Девчонки, мальчишки» | 1 |
| 7 | «С Днем учителя, милые дамы»  | 1 |
| 8 | «С Днем учителя, милые дамы» | 1 |
| 9  | Урок-концерт «Школа, тебе пою»  | 1 |
| 10  | «Колыбельная песня»  | 1 |
| 11 | «Колыбельная песня» | 1 |
| 12  | «Мама» | 1 |
| 13  | «Ты не бойся, мама.»  | 1 |
| 14 | В. Шаинский «Родительский дом» | 1 |
| 15  | В. Шаинский «Родительский дом» | 1 |
| 16  | Н. Разумейчик «Гимн семье» | 1 |
| 17 | «Три белых коня»  | 1 |
| 18 | «Три белых коня» | 1 |
| 19 | «Кабы не было зимы» | 1 |
| 20 | «Кабы не было зимы» | 1 |
| 21 | «Эх, Зима» муз. Чичкова | 1 |
| 22 | «Эх, Зима» муз. Чичкова | 1 |
| 23 | «Если в душе весна»  | 1 |
| 24 | «Если в душе весна» | 1 |
| 25 |  «Город золотой»  | 1 |
| 26 | «Город золотой»  | 1 |
| 27  | «С чего начинается Родина»  | 1 |
| 28  | К. Дерр «Под небом России» | 1 |
| 29 | К. Дерр «Под небом России» | 1 |
| 30 | Р. Хозак «Офицеры» | 1 |
| 31 | Р. Хозак «Офицеры» | 1 |
| 32 | «День Победы, как он был от нас далёк…» | 1 |
| 33 | Весна идёт, весна идёт… | 1 |
| 34 | Солнечная мозаика | 1 |

**8 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Тема занятия** | **Колвочасов** |
| 1  | Пение любимых песен детей.  | 1 |
| 2 | Как мы поем? Зачем нужны песни? | 1 |
| 3 | Восприятие музыки. Эмоциональная отзывчивость при слушании и исполнении песен различного характера. Разучивание песен. | 1 |
| 4  | Как исполнять патриотические песни? | 1 |
| 5 | Движение мелодии вниз, вверх, скачкообразное. Работа над певческими упражнениями. Песни о Родине. | 1 |
| 6  | Усвоение певческих навыков. Дыхание. Легкий звук. Напевность. Лирика в песнях о России.  | 1 |
| 7  | Продолжение работы над песнями. Маршевость в песнях о Родине. | 1 |
| 8 | Восприятие музыки. Умение понять характер музыкального произведения во время прослушивания. | 1 |
| 9  | Высота звуков. Интонация. Пение упражнений на удерживание звука, на движение мелодии вверх и вниз | 1 |
| 10  | «Мы живём в свободной стране и учимся в любимой школе» . Слушание и исполнение песен о школе.  | 1 |
| 11 | Точка в музыке. Вступление. Музыкальная фраза. Разучивание песни военного характера.  | 1 |
| 12  | Различение звуков по высоте. Умение повторять их за учителем. Двухголосие | 1 |
| 13  | Импровизация. Мелодия. Фраза. Пение упражнений. Продолжение работы над песнями (народная и композиторская). Патриотические песни. | 1 |
| 14 | «Шутка в музыке». Эмоциональность. Весёлый характер в музыке. Танцевальность. Игровой характер.  | 1 |
| 15  | Пение упражнений с отчётливым произношением гласных в словах, согласных - в конце слова. Применение этих приёмов в военных песнях. | 1 |
| 16  | Игровые песни. Игровой, шуточный характер в музыке. Трехголосие. | 1 |
| 17 | Отличие на слух правильного и неправильного пения товарищей. Работа над песнями.  | 1 |
| 18 | Поступенное движение мелодии. Ритмический рисунок.  | 1 |
| 19  | Музыкальное сопровождение. Динамика в пении. Темп звучания.  | 1 |
| 20 | Пение лёгким звуком в оживлённом темпе. Работа над передачей весёлого, шуточного характера песни. | 1 |
| 21  | Вступление. Дыхание. Выразительность. Пение естественным голосом, слаженно. Работа над артистичностью певцов вокального ансамбля.  | 1 |
| 22 | Гимн - торжественная песня - слава. Контроль слухом качества пения товарищей. | 1 |
| 23 | Эмоциональность при пении. Исполнение гимна. | 1 |
| 24 | Героический характер музыки. Вступление, заключение. Запев, припев. | 1 |
| 25  | Патриотизм русской песни. Умение показывать рукой движение мелодии вверх и вниз, передавать долгие и короткие звуки.  | 1 |
| 26 | Маршевость в музыке. Работа над артикуляцией (чёткое произношение слов) | 1 |
| 27  | Чистое интонирование. Работа над песнями.  | 1 |
| 28  | Работа над эмоциональным исполнением песен. Работа над артистизмом.  | 1 |
| 29 | Жанровая основа песни: вальс, колыбельная. Двухголосие.  | 1 |
| 30 | Запев. Припев. Смена темпов. Разучивание песни. Движения под музыку. Военные песни.  | 1 |
| 31  | Упражнения на дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. Пение легкое, подвижное, без напряжения.  | 1 |
| 32 | Умение слушать (и слышать) себя и товарищей. Пунктирный ритм.  | 1 |
| 33 | Пение любимых песен детей. Упражнения на развитие певческой дикции, чистоты интонации. Повторение песен.  | 1 |
| 34 | Пение любимых песен детей. Упражнения на развитие певческой дикции, чистоты интонации. Повтор песен. | 1 |

**III. Тематическое планирование**

**5 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№п/п**  | **Тема занятия** | **Колвочасов** | **Дата проведения** **План. Факт.** |
|  |  |  |  |  |
| 1. **«Любимая школа . Учитель мой»9 ч.**
 |
| 1  | Знакомство с творчествомпесенников.Слушание произведений.  | 1 |  |  |
| 2 | Песни о школе и учителях «Любимая школа».Разучивание песен о школе.  | 1 |  |  |
| 3 | Песни о школе и учителях «Любимая школа». Разучивание песен о школе.  | 1 |  |  |
| 4 | «Школьный вальс». Разучивание песни. | 1 |  |  |
| 5 | Урок-концерт «С Днём учителя, милые дамы! Господа, с Днём учителя Вас!»  | 1 |  |  |
| 6  | Картинная галерея. Рисование иллюстраций кпесням о школе  | 1 |  |  |
| 7 | «Учительница первая моя». Разучивание песен. | 1 |  |  |
| 8 | «Учительница первая моя». Разучивание песен. | 1 |  |  |
| 9  | Школьная пора | 1 |  |  |
| 1. **«Песни о маме, доме, семье» 7 ч.**
 |
| 10  | Разучивание песни «Разноцветная семья».  | 1 |  |  |
| 11 | «Моя мама лучшая на свете» | 1 |  |  |
| 12  | Праздник «В сердце матери никогда не гаснет любовь» | 1 |  |  |
| 13  | Ах, карнавал, удивительный бал… | 1 |  |  |
| 14 | Новый год спешит к нам в дом… | 1 |  |  |
| 15 | Серебряная ёлка | 1 |  |  |
| 16  | Новый год и Рождество ждут ребят у ворот» | 1 |  |  |
| **III.«Песни о зимних и весенних праздниках » 10 ч.** |
| 17 | «Если б не было зимы» | 1 |  |  |
| 18 | «Если б не было зимы» | 1 |  |  |
| 19 | «Песня о снежинке»  | 1 |  |  |
| 20 | «Песня о снежинке»  | 1 |  |  |
| 21 | «5 февральских роз» | 1 |  |  |
| 22 | «5 февральских роз» | 1 |  |  |
| 23 | Как не любить мне эту землю… | 1 |  |  |
| 24 | «Весенняя капель».  | 1 |  |  |
| 25 | Встреча Масленицы. Здравствуй, Масленица годовая, наша гостьюшка дорогая! | 1 |  |  |
| 26 | Масленица – праздник ясный, где сполна грибов прекрасных. | 1 |  |  |
| 1. **«Отечество мое - Россия» 9 ч.**
 |
| 27  | Стихи и песни о Родине  | 1 |  |  |
| 28  | Знакомство с песней «Россия – это ты, Родина моя» | 1 |  |  |
| 29 | Разучивание песни «Моя Россия»  | 1 |  |  |
| 30 | Разучивание песни «Моя Россия»  | 1 |  |  |
| 31 | Подготовка к отчетному концерту «Этот день Победы порохом пропах…» | 1 |  |  |
| 32 | Подготовка к отчетному концерту «Этот день Победы порохом пропах…» | 1 |  |  |
| 33 | Праздник «День Победы» | 1 |  |  |
| 34 | «Солнечная песенка». | 1 |  |  |

 **6 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п**  | **Тема занятия** | **Колвочасов** | **Дата проведения****План. Факт.** |
| **«Любимая школа» 9 ч.** |
| 1  | «Журавлиная песня»  | 1 |  |  |
| 2 | «Из чего же, из чего же, из чего же…»  | 1 |  |  |
| 3 | «Из чего же, из чего же, из чего же…» | 1 |  |  |
| 4 | «Школьные годы» | 1 |  |  |
| 5 | «Школьные годы» | 1 |  |  |
| 6  | «Девчонки, мальчишки» | 1 |  |  |
| 7 | «Наша школьная страна»  | 1 |  |  |
| 8  | «Наша школьная страна»  | 1 |  |  |
| 9  | Урок-концерт «Школа, тебе пою»  | 1 |  |  |
| **«Песни о маме, доме, семье» 7 ч.** |
| 10  | «Колыбельная песня»  | 1 |  |  |
| 11 | «Колыбельная песня»  | 1 |  |  |
| 12  | «Мама – первое слово»  | 1 |  |  |
| 13  | «Ты не бойся, мама»  | 1 |  |  |
| 14 | «Цветы для мамы»  | 1 |  |  |
| 15  | «Песенка о счастье»(Муз.Павел Хайрулин, сл. НатальяКамышова) | 1 |  |  |
| 16  | «Моя дружная семья»(Сл.ТатьянаРядчикова, муз. АлександрКомаров) | 1 |  |  |
| **«Песни о зимних и весенних праздниках » 10 ч.** |
| 17 | «Три белых коня»  | 1 |  |  |
| 18 | Зимний праздник. Хороводные песни. | 1 |  |  |
| 19 | «Хорошо, что снежок пошёл» | 1 |  |  |
| 20 | «Хорошо, что снежок пошёл» | 1 |  |  |
| 21 | «Зима»  | 1 |  |  |
| 22 | Белая метелица | 1 |  |  |
| 23 | «Мама-лучший друг»  | 1 |  |  |
| 24 | «Мама-лучший друг»  | 1 |  |  |
| 25 | «Алёша»  | 1 |  |  |
| 26 | «Алёша» | 1 |  |  |
| **«Отечество мое - Россия» 9 ч.** |
| 27  | «С чего начинается Родина»  | 1 |  |  |
| 28  | «Что мы Родиной зовём?»  | 1 |  |  |
| 29 | «Уголок России»  | 1 |  |  |
| 30 | «Пусть всегда будет солнце» | 1 |  |  |
| 31 | «Этот день Победы порохом пропах…» | 1 |  |  |
| 32 | «Этот день Победы порохом пропах…» | 1 |  |  |
| 33 | Весна идёт, весна идёт… | 1 |  |  |
| 34 | Солнечная песенка | 1 |  |  |

**7 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Тема занятия** | **Колвочасов** | **Дата проведения****План. Факт.** |
| **«Блестящий учитель»9 ч.** |
| 1  | «Журавлиная песня»  | 1 |  |  |
| 2 | А. Зацепин «Куда уходит детство» | 1 |  |  |
| 3 | А. Зацепин «Куда уходит детство» | 1 |  |  |
| 4 | «Мы любим вас, родные ваши лица» | 1 |  |  |
| 5 | «Мы любим вас, родные ваши лица» | 1 |  |  |
| 6  | «Девчонки, мальчишки» | 1 |  |  |
| 7 | «С Днем учителя, милые дамы»  | 1 |  |  |
| 8 | «С Днем учителя, милые дамы» | 1 |  |  |
| 9  | Урок-концерт «Школа, тебе пою»  | 1 |  |  |
| **«Песни о маме, доме, семье» 7 ч.** |
| 10  | «Колыбельная песня»  | 1 |  |  |
| 11 | «Колыбельная песня» | 1 |  |  |
| 12  | «Мама» | 1 |  |  |
| 13  | «Ты не бойся, мама.»  | 1 |  |  |
| 14 | В. Шаинский «Родительский дом» | 1 |  |  |
| 15  | В. Шаинский «Родительский дом» | 1 |  |  |
| 16  | Н. Разумейчик «Гимн семье» | 1 |  |  |
| **«Песни о зимних и весенних праздниках » 10 ч.** |
| 17 | «Три белых коня»  | 1 |  |  |
| 18 | «Три белых коня» | 1 |  |  |
| 19 | «Кабы не было зимы» | 1 |  |  |
| 20 | «Кабы не было зимы» | 1 |  |  |
| 21 | «Эх, Зима» муз. Чичкова | 1 |  |  |
| 22 | «Эх, Зима» муз. Чичкова | 1 |  |  |
| 23 | «Если в душе весна»  | 1 |  |  |
| 24 | «Если в душе весна» | 1 |  |  |
| 25 |  «Город золотой»  | 1 |  |  |
| 26 | «Город золотой»  | 1 |  |  |
| **«Отечество мое – Россия» 9 ч.** |
| 27  | «С чего начинается Родина»  | 1 |  |  |
| 28  | К. Дерр «Под небом России» | 1 |  |  |
| 29 | К. Дерр «Под небом России» | 1 |  |  |
| 30 | Р. Хозак «Офицеры» | 1 |  |  |
| 31 | Р. Хозак «Офицеры» | 1 |  |  |
| 32 | «День Победы, как он был от нас далёк…» | 1 |  |  |
| 33 | Весна идёт, весна идёт… | 1 |  |  |
| 34 | Солнечная мозаика | 1 |  |  |

**8 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№п/п**  | **Тема занятия** | **Колвочасов** | **Дата проведения****План. Факт.** |
| **«Звонкие голоса»9 ч.** |
| 1  | Пение любимых песен детей.  | 1 |  |  |
| 2 | Как мы поем? Зачем нужны песни? | 1 |  |  |
| 3 | Восприятие музыки. Эмоциональная отзывчивость при слушании и исполнении песен различного характера. Разучивание песен. | 1 |  |  |
| 4 | Как исполнять патриотические песни? | 1 |  |  |
| 5 | Движение мелодии вниз, вверх, скачкообразное. Работа над певческими упражнениями. Песни о Родине. | 1 |  |  |
| 6  | Усвоение певческих навыков. Дыхание. Легкий звук. Напевность. Лирика в песнях о России.  | 1 |  |  |
| 7 | Продолжение работы над песнями. Маршевость в песнях о Родине. | 1 |  |  |
| 8 | Восприятие музыки. Умение понять характер музыкального произведения во время прослушивания. | 1 |  |  |
| 9  | Высота звуков. Интонация. Пение упражнений на удерживание звука, на движение мелодии вверх и вниз | 1 |  |  |
| **«О, школа, родная школа…» 7 ч.** |
| 10  | «Мы живём в свободной стране и учимся в любимой школе» .Слушание и исполнение песен о школе.  | 1 |  |  |
| 11 | Точка в музыке. Вступление. Музыкальная фраза. Разучивание песни военного характера.  | 1 |  |  |
| 12  | Различение звуков по высоте. Умение повторять их за учителем. Двухголосие | 1 |  |  |
| 13  | Импровизация. Мелодия. Фраза. Пение упражнений. Продолжение работы над песнями (народная и композиторская). Патриотические песни. | 1 |  |  |
| 14 | «Шутка в музыке». Эмоциональность. Весёлый характер в музыке. Танцевальность. Игровой характер.  | 1 |  |  |
| 15  | Пение упражнений с отчётливым произношением гласных в словах, согласных - в конце слова. Применение этих приёмов в военных песнях. | 1 |  |  |
| 16  | Игровые песни. Игровой, шуточный характер в музыке. Трехголосие. | 1 |  |  |
|  **«Торжественные песни» 10 ч.** |
| 17 | Отличие на слух правильного и неправильного пения товарищей. Работа над песнями.  | 1 |  |  |
| 18 | Поступенное движение мелодии. Ритмический рисунок.  | 1 |  |  |
| 19 | Музыкальное сопровождение. Динамика в пении. Темп звучания.  | 1 |  |  |
| 20 | Пение лёгким звуком в оживлённом темпе. Работа над передачей весёлого, шуточного характера песни. | 1 |  |  |
| 21 | Вступление. Дыхание. Выразительность. Пение естественным голосом, слаженно. Работа над артистичностью певцов вокального ансамбля.  | 1 |  |  |
| 22 | Гимн - торжественная песня - слава. Контроль слухом качества пения товарищей. | 1 |  |  |
| 23 | Эмоциональность при пении. Исполнение гимна. | 1 |  |  |
| 24 | Героический характер музыки. Вступление, заключение. Запев, припев. | 1 |  |  |
| 25 | Патриотизм русской песни. Умение показывать рукой движение мелодии вверх и вниз, передавать долгие и короткие звуки.  | 1 |  |  |
| 26 | Маршевость в музыке. Работа над артикуляцией (чёткое произношение слов) | 1 |  |  |
| **«Отечество мое – Россия» 8 ч.** |
| 27  | Чистое интонирование. Работа над песнями.  | 1 |  |  |
| 28  | Работа над эмоциональным исполнением песен. Работа над артистизмом.  | 1 |  |  |
| 29 | Жанровая основа песни: вальс, колыбельная. Двухголосие.  | 1 |  |  |
| 30 | Запев. Припев. Смена темпов. Разучивание песни. Движения под музыку. Военные песни.  | 1 |  |  |
| 31 | Упражнения на дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. Пение легкое, подвижное, без напряжения.  | 1 |  |  |
| 32 | Умение слушать (и слышать) себя и товарищей. Пунктирный ритм.  | 1 |  |  |
| 33 | Пение любимых песен детей. Упражнения на развитие певческой дикции, чистоты интонации. Повторение песен.  | 1 |  |  |
| 34 | Пение любимых песен детей. Упражнения на развитие певческой дикции, чистоты интонации. Повтор песен. | 1 |  |  |