ПРИЛОЖЕНИЕ № 3

к ООП НОО (ФГОС)

**Рабочая программа**

**по литературному чтению**

**для 1-4 класса**

**на 2018-2019 учебный год**

**Учителя:**

**Майкова Ольга Евгеньевна**

**Полунина Надежда Анатольевна**

**Шалимова Татьяна Александровна**

**Планируемые результаты учебного предмета**

**У выпускника будут сформированы:**

* внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
* широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно­познавательные и внешние мотивы;
* учебно­познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
* ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
* способность к оценке своей учебной деятельности;
* основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
* ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
* знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
* развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
* установка на здоровый образ жизни;
* основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
* чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

**Выпускник получит возможность для формирования:**

* *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно­познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
* *выраженной устойчивой учебно­познавательной мотивации учения;*
* *устойчивого учебно­познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
* *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*
* *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
* *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*
* *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*
* *установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;*
* *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*
* *эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.*

**Регулятивные универсальные учебные действия**

**Выпускник научится:**

* принимать и сохранять учебную задачу;
* учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
* планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
* учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
* осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
* оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
* адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
* различать способ и результат действия;
* вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
* *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
* *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
* *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*
* *осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*
* *самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Выпускник научится:**

* осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
* осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
* использовать знаково­символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
* проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве*;*
* строить сообщения в устной и письменной форме;
* ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
* основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
* осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
* осуществлять синтез как составление целого из частей;
* проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
* устанавливать причинно­следственные связи в изучаемом круге явлений;
* строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
* обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
* осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
* устанавливать аналогии;
* владеть рядом общих приемов решения задач.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*
* *записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;*
* *создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;*
* *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*
* *осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;*
* *осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;*
* *осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;*
* *строить логическое рассуждение, включающее установление причинно­следственных связей;*
* *произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.*

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

**Выпускник научится:**

* адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
* допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
* учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
* формулировать собственное мнение и позицию;
* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
* строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
* задавать вопросы;
* контролировать действия партнера;
* использовать речь для регуляции своего действия;
* адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*
* *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
* *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*
* *аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*
* *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;*
* *с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*
* *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;*
* *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*
* *адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности*.

Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)

В результате изучения **всех без исключения учебных предметов** на при получении начального общего образования выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно­познавательных текстов, инструкций. Выпускники научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. Выпускники овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.

У выпускников будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. Обучающиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

Выпускники получат возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления ее с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

**Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного**

**Выпускник научится:**

* находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
* определять тему и главную мысль текста;
* делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
* вычленять содержащиеся в тексте основные события и  
  устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
* сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
* понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
* понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
* понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
* использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
* ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *использовать формальные элементы текста (например,  
  подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;*
* *работать с несколькими источниками информации;*
* *сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.*

**Работа с текстом:преобразование и интерпретация информации**

**Выпускник научится:**

* пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
* соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
* формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
* сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
* составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования;*
* *составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.*

**Работа с текстом: оценка информации**

**Выпускник научится:**

* высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
* оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
* на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
* участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *сопоставлять различные точки зрения;*
* *соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;*
* *в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.*

Формирование ИКТ­компетентности обучающихся (метапредметные результаты)

В результате изучения **всех без исключения предметов** на уровне начального общего образования начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе. Обучающиеся приобретут опыт работы с информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете.

Обучающиеся познакомятся с различными средствами информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), освоят общие безопасные и эргономичные принципы работы с ними; осознают возможности различных средств ИКТ для использования в обучении, развития собственной познавательной деятельности и общей культуры.

Они приобретут первичные навыки обработки и поиска информации при помощи средств ИКТ: научатся вводить различные виды информации в компьютер: текст, звук, изображение, цифровые данные; создавать, редактировать, сохранять и передавать медиасообщения.

Выпускники научатся оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; определять возможные источники ее получения; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Они научатся планировать, проектировать и моделировать процессы в простых учебных и практических ситуациях.

В результате использования средств и инструментов ИКТ и ИКТ-ресурсов для решения разнообразных учебно-познавательных и учебно-практических задач, охватывающих содержание всех изучаемых предметов, у обучающихся будут формироваться и развиваться необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности в средней и старшей школе.

**Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером**

**Выпускник научится:**

* использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно­двигательного аппарата эргономичные приемы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини­зарядку);
* организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

**Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных**

**Выпускник научится:**

* вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото‑ и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию, набирать небольшие тексты на родном языке; набирать короткие тексты на иностранном языке, использовать компьютерный перевод отдельных слов;
* рисовать (создавать простые изображения)на графическом планшете;
* сканировать рисунки и тексты.

**Выпускник получит возможность научиться** *использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке*.

**Обработка и поиск информации**

**Выпускник научится:**

* подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);
* описывать по определенному алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нем, используя инструменты ИКТ;
* собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;
* редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео‑ и аудиозаписей, фотоизображений;
* пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида; следовать основным правилам оформления текста;
* искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);
* заполнять учебные базы данных.

**Выпускник получит возможность** *научиться грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.*

**Создание, представление и передача сообщений**

**Выпускник научится:**

* создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;
* создавать простые сообщения в виде аудио‑ и видеофрагментов или последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;
* готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;
* создавать простые схемы, диаграммы, планы и пр.;
* создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);
* размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательной организации;
* пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *представлять данные;*
* *создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель».*

**Планирование деятельности, управление и организация**

**Выпускник научится:**

* создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно управляемых средах (создание простейших роботов);
* определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;
* планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы, включая навыки роботехнического проектирования*
* *моделировать объекты и процессы реального мира.*

**Предметные результаты**

Выпускники начальной школы осознáют значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получат возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получат возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получат возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Выпускник научится:**

* осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
* прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
* читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
* различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
* читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
* использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
* ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно‑популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
* для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
* для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
* использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
* для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
* для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
* использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
* для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа;интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
* для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
* ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
* различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
* передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
* участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;*
* *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*
* *высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;*
* *устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;*
* *составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).*

**Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

**Выпускник научится:**

* осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
* вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
* составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *работать с тематическим каталогом;*
* *работать с детской периодикой;*
* *самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).*

**Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)**

**Выпускник научится:**

* распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
* отличать на практическом уровне прозаический текст  
  от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
* различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
* находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

**Выпускник получит возможность научиться:**

* воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
* сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
* определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста*.*

**Творческая деятельность (только для художественных текстов)**

**Выпускник научится:**

* создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
* восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
* составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
* составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

**Выпускник получит возможность научиться:**

* вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
* писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
* создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
* создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
* работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

**Содержание учебного предмета**

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно‑познавательному и художественному произведению.

**Чтение**

**Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга‑произведение, книга‑сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.** Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

**Говорение (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

**Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

**Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–ХХ вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

**Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

**Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

**Тематическое планирование в 1 классе**

**с указанием количества часов отводимых на усвоение каждой темы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** |
| **Добукварный период (14ч)** | | |
| 1 | «Азбука» — первая учебная книга. | 1 |
| 2 | Речь устная и письменная. Предложение. | 1 |
| 3 | Слово и предложение. | 1 |
| 4 | Слог. | 1 |
| 5 | Ударение. Ударный слог. | 1 |
| 6 | Звуки в окружающем мире и в речи. | 1 |
| 7 | Звуки в словах. | 1 |
| 8 | Слог-слияние. | 1 |
| 9 | Повторение и обобщение пройденного материала. | 1 |
| 10 | Гласный звук [а], буквы *А, а.* | 1 |
| 11 | Гласный звук [о], буквы *О, о.* | 1 |
| 12 | Гласный звук [и], буквы *И, и.* | 1 |
| 13 | Гласный звук [ы], буква *ы*. | 1 |
| 14 | Гласный звук [у], буквы *У, у.* | 1 |
| **Букварный период (58ч)** | | |
| 15 | Согласные звуки [н],[н’], буквы *Н, н.* | 1 |
| 16 | Согласные звуки [с], [с’], буквы *С, с.* | 1 |
| 17 | Согласные звуки [к], [к’], буквы *К, к.* | 1 |
| 18-19 | Согласные звуки [т], [т’], буквы *Т, т.* | 2 |
| 20-21 | Согласные звуки [л], [л’], буквы *Л, л.* | 2 |
| 22-23 | Согласные звуки [р], [р’], буквы *Р, р.* | 2 |
| 24-25 | Согласные звуки [в], [в’], буквы *В, в.* | 2 |
| 26 | Гласные буквы *Е*, ***е***, обозначающие звуки [й’э] | 1 |
| 27 | Буква *Е* – показатель мягкости согласных | 1 |
| 28 | Согласные звуки [п], [п’], буквы *П, п.* | 1 |
| 29-30 | Согласные звуки [м], [м’], буквы *М, м.* | 2 |
| 31 | Согласные звуки [з], [з’], буквы *З, з* | 1 |
| 32 | Согласные звуки [з], [з’], буквы *З, з*. Сопоставление слогов и слов с буквами *з* и *с*. | 1 |
| 33 | Согласные звуки [б], [б’], буквы *Б, б* | 1 |
| 34-35 | Согласные звуки [б], [б’], буквы *Б, б*. Сопоставление слогов и слов с буквами *б* и *п*. | 2 |
| 36 | Согласные звуки [д], [д’], буквы *Д, д.* | 1 |
| 37 | Согласные звуки [д], [д’], буквы *Д, д.* Сопоставление слогов и слов с буквами *д* и *т*. | 1 |
| 38 | Буквы *Я, я.* Буква я в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. | 1 |
| 39-40 | Буквы *Я, я.* Буква я — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии. | 2 |
| 41-42 | Согласные звуки [г], [г’], буквы *Г, г*. Сопоставление слогов и слов с буквами *г* и *к*. | 2 |
| 43-44 | Мягкий согласный звук [ч’], буквы *Ч, ч*. | 2 |
| 45-46 | Буква *ь* — показатель мягкости предшествующих согласных звуков. | 2 |
| 47-48 | Твёрдый согласный звук [ш], буквы *Ш, ш.* Сочетание *ши*. | 2 |
| 49-50 | Твёрдый согласный звук [ж], буквы *Ж, ж*. Сопоставление звуков [ж] и [ш] | 2 |
| 51-52 | Буквы *Ё*, *ё*, обозначающие два звука [й’о] | 2 |
| 53 | Буква *Ё* – показатель мягкости | 1 |
| 54-55 | Звук [й’], буквы *Й, й* | 2 |
| 56-57 | Согласные звуки [х], [х’], буквы *Х, х.* | 2 |
| 58 | Чтение слов с буквой *х.* | 1 |
| 59 | Буквы *Ю*, *ю*, обозначающие два звука [й’у] | 1 |
| 60 | Буква *Ю* – показатель мягкости | 1 |
| 61-63 | Твёрдый согласный звук [ц], буквы *Ц, ц.* | 3 |
| 64-65 | Гласный звук [э], буквы *Э, э*. | 2 |
| 66-68 | Мягкий глухой согласный звук [щ’]. Буквы *Щ, щ.* | 3 |
| 69-70 | Согласные звуки [ф],[ф’], буквы *Ф, ф.* | 2 |
| 71-72 | Мягкий и твёрдый разделительные знаки. | 2 |
| **Послебукварный период (20ч)** | | |
| 73 | Русский алфавит | 1 |
| 74 | Как хорошо уметь читать | 1 |
| 75 | Е. Чарушин. Как мальчик Женя научился говорить букву «р» | 1 |
| 76 | К. Д. Ушинский «Наше Отечество» | 1 |
| 77 | История славянской азбуки.  В. Крупин. Первоучители словенские | 1 |
| 78 | История первого русского букваря. В. Крупин.. Первый букварь | 1 |
| 79 | А. С. Пушкин — гордость нашей Родины | 1 |
| 80 | Рассказы Л. Н. Толстого для детей | 1 |
| 81 | Произведения К. Д. Ушинского для детей | 1 |
| 82 | Стихи К. И. Чуковского | 1 |
| 83 | К. И. Чуковский. Путаница (небылица) | 1 |
| 84 | Рассказы В. В. Бианки о животных | 1 |
| 85 | Стихи С. Я. Маршака | 1 |
| 86 | Рассказы М. М. Пришвина о природе | 1 |
| 87 | Стихи А. Л. Барто | 1 |
| 88 | Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: А. Барто, В. А. Осеева | 1 |
| 89 | С. В. Михалков «Котята» | 1 |
| 90 | Весёлые стихи Б. В. Заходера | 1 |
| 91 | Стихи В. Д. Берестова | 1 |
| 92 | Проект «Живая азбука». Наши достижения. | 1 |
| **Литературное чтение** | | |
| **Вводный урок (1ч)** | | |
| 1 | Знакомство с учебником по литературному чте­нию. Система условных обозначений. Содержа­ние учебника. Словарь. | 1 |
| **Жили – были буквы (7ч)** | | |
| 2 | В.Данько «Загадочные буквы». | 1 |
| 3 | И.Токмаков «Аля, Кляксич и буква А». | 1 |
| 4 | С.Чёрный «Живая азбука»  Ф.Кривин «Почему «А» поёт, а «Б» нет» | 1 |
| 5 | Г.Сапгир «Про медведя», М.Бородицкая «Разговор с пчелой» | 1 |
| 6 | И.Гамазкова «Кто как кричит?», И.Гамазкова, Е.Григорьева «Живая азбука | 1 |
| 7 | С.Маршак «Автобус №26» | 1 |
| 8 | Обобщение по теме «Жили- были буквы» | 1 |
| **Загадки. Сказки. Небылицы (7ч)** | | |
| 9 | Е.Чарушин «Теремок» | 1 |
| 10 | Русская народная сказка «Рукавичка» | 1 |
| 11 | Загадки. Песенки | 1 |
| 12 | Русские народные потешки. Небылицы. Стихи и песни из книги «Рифмы Матушки Гусыни» | 1 |
| 13 | Сказки А.С.Пушкина | 1 |
| 14 | Скороговорки. Сказка «Петух и собака» | 1 |
| 15 | Обобщение по теме «Загадки. Сказки. Небылицы» | 1 |
| **Апрель, апрель! Звенит капель…(5ч)** | | |
| 16 | А.Плещеев «Сельская песенка»  А.Майков «Ласточка примчалась…». «Весна» | 1 |
| 17 | Т. Белозёров «Подснежники»  С.Маршак «Апрель», И.Токмакова «Ручей» | 1 |
| 18 | Е.Трутнева «Когда это бывает?», И.Токмакова «К нам весна шагает» | 1 |
| 19 | В.Берестов «Воробушки», Р.Сеф «Чудо». | 1 |
| 20 | Обобщение по теме «Апрель, апрель! Звенит капель…»  Проект «Составляем сборник загадок» | 1 |
| **И в шутку и всерьёз (6ч)** | | |
| 21 | И.Токмакова «Мы играли в хохотушки», Я.Тайц «Волк»  Г.Кружков «Ррры». | 1 |
| 22 | Н.Артюхова «Саша-дразнилка» | 1 |
| 23 | К.Чуковский «Федотка», О.Дриз «Привет» | 1 |
| 24 | О.Григорьев «Стук», И.Токмакова «Разговор Лютика и Жучка» И.Пивоварова «Кулинаки-пулинаки». | 1 |
| 25 | К.Чуковский «Телефон» , М.Пляцковский «Помощник». | 1 |
| 26 | Обобщение по теме «И в шутку и всерьёз» | 1 |
| **Я и мои друзья (7ч)** | | |
| 27 | Ю.Ермолаев «Лучший друг», Е.Благинина «Подарок» | 1 |
| 28 | В.Орлов «Кто первый?», С.Михалков «Бараны» | 1 |
| 29 | Р.Сеф «Совет», В.Берестов «В магазине игрушек», В Орлов «Если дружбой…» | 1 |
| 30 | И.Пивоварова «Вежливый ослик», Я.Аким «Моя родня», С.Маршак «Хороший день». | 1 |
| 31 | По М.Пляцковскому «Сердитый дог Буль»  Ю.Энтин «Про дружбу», Д.Тихомирова «Мальчик и лягушки», «Находка». | 1 |
| 32 | Обобщение по теме «Я и мои друзья». Проект «Наш класс - дружная семья» | 1 |
| 33 | Итоговая комплексная контрольная работа | 1 |
| **О братьях наших меньших (7ч)** | | |
| 34 | С.Михалков «Трезор»  Р.Сеф «Кто любит собак…» | 1 |
| 35 | В.Осеева «Собака яростно лаяла» | 1 |
| 36 | И.Токмакова «Купите собаку», С.Михалков «Важный совет» | 1 |
| 37 | М Пляцковский «Цап Царыпыч»  Г.Сапгир «Кошка» | 1 |
| 38 | В.Берестов «Лягушата», В.Лунин «Никого не обижай» | 1 |
| 39 | Д.Хармс «Храбрый ёж», Н.Сладков «Лисица и ёж» | 1 |
| 40 | Обобщение по теме «О братьях наших меньших»  Итоговый урок. Викторина по сказкам. | 1 |

**Тематическое планирование во 2 классе**

**с указанием количества часов отводимых на усвоение каждой темы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** | **Количество часов** |
| **Самое великое чудо на свете (5ч)** | | |
| 1 | Знакомство с учебником по литературному чте­нию. | 1 |
| 2 | Игра «Крестики – нолики». Наши проекты. | 1 |
| 3 | Самое великое чудо на свете. Р. Сеф. «Читателю» | 1 |
| 4 | Библиотеки*.* | 1 |
| 5 | Книга как особый вид искусства. | 1 |
| **Устное народное творчество (14ч)** | | |
| 6 | Устное народное творчество. «На ярмарке» | 1 |
| 7 | Русские народные песни. Русские народные потешки и прибаутки. | 1 |
| 8 | Скороговорки, считалки, небылицы. | 1 |
| 9 | Загадки, пословицы, поговорки. | 1 |
| 10 | Народные сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт…» | 1 |
| 11 | Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко» | 1 |
| 12 | **Входная контрольная работа по тексту администрации** | 1 |
| 13 | Сказка «У страха глаза велики» | 1 |
| 14 | Сказка «Лиса и тетерев» | 1 |
| 15 | Сказка «Лиса и журавль» | 1 |
| 16 | Сказка «Каша из топора» | 1 |
| 17 | Сказка «Гуси – лебеди» | 1 |
| 18 | Сказка «Гуси – лебеди» | 1 |
| 19 | Викторина по сказкам | 1 |
| **Люблю природу русскую. Осень (9ч)** | | |
| 20 | Люблю природу русскую. Осень. | 1 |
| 21 | Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной…» | 1 |
| 22 | Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт | 1 |
| 23 | К. Бальмонт «Поспевает брусника…», А.Плещеев «Осень наступила…» | 1 |
| 24 | А. Фет «Ласточки пропали…» | 1 |
| 25 | «Осенние листья» - тема для поэтов. | 1 |
| 26 | В. Берестов «Хитрые грибы» | 1 |
| 27 | М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом…» | 1 |
| 28 | Обобщение по теме «Люблю природу русскую. осень» | 1 |
| **Русские писатели (13ч)** | | |
| 29 | А. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный…» | 1 |
| 30 | Стихи А. Пушкина | 1 |
| 31 | А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» | 1 |
| 32 | А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» | 1 |
| 33 | А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» | 1 |
| 34 | «Сказки А. Пушкина» | 1 |
| 35 | И. Крылов «Лебедь, рак и щука» | 1 |
| 36 | И. Крылов «Стрекоза и муравей» | 1 |
| 37 | Л. Толстой «Старый дед и внучек» | 1 |
| 38 | Л. Толстой «Филипок» | 1 |
| 39 | Л. Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже» | 1 |
| 40 | Разноцветные страницы. | 1 |
| 41 | Обобщение по разделу «Русские писатели». | 1 |
| **О братьях наших меньших (12ч)** | | |
| 42 | Рассказы о животных В. Бианки, Н. Сладкова, Е. Чарушина. | 1 |
| 43 | Б. Заходер «Плачет киска в коридоре…», И. Пивоварова «Жила-была собака…» | 1 |
| 44 | В.Берестов «Кошкин щенок» | 1 |
| 45 | Домашние животные | 1 |
| 46 | М. Пришвин «Ребята и утята» | 1 |
| 47 | М. Пришвин «Ребята и утята» | 1 |
| 48 | Е. Чарушин «Страшный рассказ» | 1 |
| 49 | Е. Чарушин «Страшный рассказ» | 1 |
| 50 | Б. Житков «Храбрый утёнок» | 1 |
| 51 | В. Бианки «Музыкант» | 1 |
| 52 | В. Бианки «Сова» | 1 |
| 53 | Обобщение по разделу «О братьях наших меньших» | 1 |
| **Из детских журналов (ч)** | | |
| 54 | Из детских журналов | 1 |
| 55 | Д. Хармс «Игра» | 1 |
| 56 | Д. Хармс «Вы знаете?» | 1 |
| 57 | Д. Хармс, С. Маршак «Весёлые чижи» | 1 |
| 58 | Д.Хармс «Что это было?» | 1 |
| 59 | Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог» | 1 |
| 60 | Ю.Владимиров «Чудаки» | 1 |
| 61 | А.Введенский «Учёный Петя», «Лошадка». | 1 |
| **Люблю природу русскую. Зима (10ч)** | | |
| 62 | И. Бунин «Зимним холодом пахнуло*»* | 1 |
| 63 | Стихи о первом снеге. | 1 |
| 64 | Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою…» | 1 |
| 65 | С. Есенин «Поёт зима – аукает…», «Берёза» | 1 |
| 66 | Сказка «Два Мороза» | 1 |
| 67 | С.Михалков «Новогодняя быль» | 1 |
| 68 | А.Барто «Дело было в январе…» | 1 |
| 69 | С. Дрожжин. «Улицей гуляет». | 1 |
| 70 | «Что? Где? Когда?»: энциклопедии и справочники. | 1 |
| 71 | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима» | 1 |
| **Писатели – детям (16ч)** | | |
| 72 | К. Чуковский «Путаница» | 1 |
| 73 | К. Чуковский «Радость» | 1 |
| 74 | К. Чуковский «Федорино горе» | 1 |
| 75 | К. Чуковский «Федорино горе» | 1 |
| 76 | С.Маршак «Кот и лодыри» | 1 |
| 77 | С.Михалков «Мой секрет», «Сила воли» | 1 |
| 78 | С.Михалков «Мой щенок» | 1 |
| 79 | А.Барто «Верёвочка» | 1 |
| 80 | А.Барто «Мы не заметили жука…», «В школу» | 1 |
| 81 | А.Барто «Вовка – добрая душа» | 1 |
| 82 | Н. Носов «Затейники» | 1 |
| 83 | Н. Носов «Живая шляпа» | 1 |
| 84 | Н. Носов «Живая шляпа» | 1 |
| 85 | Н. Носов «На горке» | 1 |
| 86 | Н. Носов «На горке» | 1 |
| 87 | Обобщение по разделу «Писатели – детям» | 1 |
| **Я и мои друзья (10ч)** | | |
| 88 | Я и мои друзья. | 1 |
| 89 | Стихи о дружбе и обидах. | 1 |
| 90 | Н. Булгаков «Анна, не грусти!» | 1 |
| 91 | Ю. Ермолаев «Два пирожных» | 1 |
| 92 | В.Осеева «Волшебное слово» | 1 |
| 93 | В.Осеева «Волшебное слово» | 1 |
| 94 | В. Осеева «Хорошее» | 1 |
| 95 | В. Осеева «Почему?» | 1 |
| 96 | В. Осеева «Почему?» | 1 |
| 97 | Обобщение по разделу «Я и мои друзья». | 1 |
| **Люблю природу русскую. Весна (10ч)** | | |
| 98 | Люблю природу русскую. Весна | 1 |
| 99 | Стихи Ф. Тютчева о весне. | 1 |
| 100 | Стихи А. Плещеева о весне. | 1 |
| 101 | А. Блок «На лугу». | 1 |
| 102 | С. Маршак «Снег теперь уже не тот…» | 1 |
| 103 | И. Бунин «Матери» | 1 |
| 104 | А. Плещеев «В бурю» | 1 |
| 105 | Е.Благинина «Посидим в тишине» | 1 |
| 106 | Э. Мошковская «Я маму мою обидел…»  С. Васильев «Белая берёза» | 1 |
| 107 | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна» | 1 |
| **И в шутку и в серьёз (14ч)** | | |
| 108 | И в шутку и в серьёз | 1 |
| 109 | Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивее всего?» | 1 |
| 110 | Б.Заходер Песенки Винни – Пуха. | 1 |
| 111 | Б.Заходер Песенки Винни – Пуха. | 1 |
| 112 | Э.Успенский «Чебурашка» | 1 |
| 113 | Э.Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девочкой…» | 1 |
| 114 | Стихи Э. Успенского | 1 |
| 115 | Стихи В. Берестова | 1 |
| 116 | Стихи И. Токмаковой | 1 |
| 117 | Г. Остер «Будем знакомы» | 1 |
| 118 | Г. Остер «Будем знакомы» | 1 |
| 119 | В. Драгунский «Тайное становится явным» | 1 |
| 120 | В. Драгунский «Тайное становится явным» | 1 |
| 121 | Обобщение по разделу «И в шутку и в серьёз» | 1 |
| **Литература зарубежных стран (13ч)** | | |
| 122 | Литература зарубежных стран. | 1 |
| 123 | Американская и английская народные песенки. | 1 |
| 124 | Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети…» | 1 |
| 125 | Ш. Перро «Кот в сапогах» | 1 |
| 126 | Ш. Перро «Кот в сапогах» | 1 |
| 127 | Ш. Перро «Красная Шапочка» | 1 |
| 128 | Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине» | 1 |
| 129 | Э.Хогарт «Мафин и паук» | 1 |
| 130 | Э.Хогарт «Мафин и паук» | 1 |
| 131 | Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран» | 1 |
| 132 | Повторение пройденного «Люблю природу русскую» | 1 |
| **133** | **Промежуточная аттестационная работа** | **1** |
| 134 | Повторение пройденного «Русские писатели» | 1 |
| 135 | Повторение пройденного «Я и мои друзья» | 1 |
| 136 | КВН «Цветик – семицветик» | 1 |

**Тематическое планирование в 3 классе**

**с указанием количества часов отводимых на усвоение каждой темы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | | Тема урока | Кол-во часов |
| **Самое великое чудо на свете (2 ч)** | | | |
| 1 | | Книга как источник необходимых знаний. | 1 |
| 2 | | Первые книги на Руси и начало книгопечатания.  Первопечатник Иван Фёдоров. | 1 |
| **Устное народное творчество (14 ч)** | | | |
| 3 | | Русские народные песни. Знакомство с названием раздела | 1 |
| 4 | | Докучные сказки. Сочинение докучных сказок | 1 |
| 5 | | Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда. | 1 |
| 6 | | Произведения прикладного искусства: дымковская и богородская игрушки | 1 |
| 7-8 | | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». | 2 |
| 9-11 | | Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк». | 3 |
| 12-13 | | Русская народная сказка «Сивка-бурка». | 2 |
| 14 | | Художники-иллюстраторы  В. Васнецов и И. Билибин | 1 |
| 15 | | Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество». Проект «Сочиняем волшебную сказку» | 1 |
| 16 | | Входная контрольная работа по тексту администрации | 1 |
| **Поэтическая тетрадь 1 (10ч)** | | | |
| 17 | | Знакомство с названием раздела  Проект «Как научиться читать стихи»  (на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского) | 1 |
| 18 | | Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза». | 1 |
| 19 | | Ф.И. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра  «О чем расскажут осенние листья» | 1 |
| 20 | | А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…».  «Зреет рожь над жаркой нивой…». | 1 |
| 21 | | И.С. Никитин «Полно, степь моя…». | 1 |
| 22 | | И.С. Никитин «Встреча зимы». | 1 |
| 23 | | И.З. Суриков «Зима»..Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении. | 1 |
| 24 | | И.З. Суриков «Детство». | 1 |
| 25 | | Первый снег. | 1 |
| 26 | | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений | 1 |
| **Великие русские писатели (23 ч)** | | | |
| 27 | | А.С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина» | 1 |
| 28 | | А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало…». | 1 |
| 29 | | А. С.Пушкин «Зимнее утро» | 1 |
| 30 | | А. Пушкин «Зимний вечер» | 1 |
| 31-34 | | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане…». | 4 |
| 35 | | Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом | 1 |
| 36 | | Подготовка сообщения о И. Крылове  на основе статьи учебника, книг о Крылове | 1 |
| 37 | | И. Крылов «Мартышка и Очки» | 1 |
| 38 | | И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна». | 1 |
| 39 | | И.А. Крылов «Ворона и Лисица». | 1 |
| 40 | | М.Лермонтов. Статья В. Воскобойникова.  Подготовка сообщения на основе статьи | 1 |
| 41 | | М. Лермонтов «Горные вершины,..»,  «На севере диком стоит одиноко...» | 1 |
| 42 | | М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень». | 1 |
| 43 | | Детство Л.Н. Толстого. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. | 1 |
| 44-45 | | Л.Н. Толстой «Акула». | 2 |
| 46 | | Л.Н. Толстой «Прыжок». | 1 |
| 47 | | Л.Н. Толстой «Лев и собачка». | 1 |
| 48 | | Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве»,  «Куда девается вода из моря?» | 1 |
| 49 | | Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели». Оценка достижений. | 1 |
| **Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)** | | | |
| 50 | | Знакомство с названием раздела. Н.А. Некрасов «Славная осень!», | 1 |
| 51 | | Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором». | 1 |
| 52 | | Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». | 1 |
| 53 | | К.Д. Бальмонт «Золотое слово». | 1 |
| 54 | | И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги». | 1 |
| 55 | | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». | 1 |
| **Литературные сказки (8ч)** | | | |
| 56 | | Знакомство с названием раздела  Прогнозирование содержание раздела. | 1 |
| 57 | | Д. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки» (присказка) | 1 |
| 58 | | Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго  Зайца - Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост» | 1 |
| 59-60 | | В.Гаршин «Лягушка-путешественница» | 2 |
| 61-62 | | В. Одоевский «Мороз Иванович» | 2 |
| 63 | | Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки». Оценка достижений | 1 |
| **Были-небылицы (11 ч)** | | | |
| 64 | | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела. | 1 |
| 65-66 | | М. Горький «Случай с Евсейкой» | 2 |
| 67-69 | | К. Паустовский «Растрепанный воробей» | 3 |
| 70-73 | | А. Куприн «Слон» | 4 |
| 74 | | Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы».  Оценка достижений | 1 |
| **Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)** | | | |
| 75 | | Знакомство с названием раздела.  С. Черный «Что ты тискаешь утенка?..» | 1 |
| 76 | | С. Черный «Воробей», «Слон» | 1 |
| 77 | | А. Блок «Ветхая избушка» | 1 |
| 78 | | А. Блок «Сны», «Ворона» | 1 |
| 79 | | С. Есенин «Черемуха» | 1 |
| 80 | | Урок-викторина по теме «Поэтическая тетрадь 1».  Оценка достижений | 1 |
| **Люби живое (16 ч)** | | | |
| 81 | | М. Пришвин «Моя Родина». Заголовок - «входная дверь» в текст. Сочинение на основе художественного текста | 1 |
| 82-83 | | И. Соколов-Микитов «Листопадничек» | 2 |
| 84 | | В. Белов «Малька провинилась» | 1 |
| 85 | | В. Белов «Еще раз про Мальку» | 1 |
| 86-88 | | В. Бианки «Мышонок Пик» | 3 |
| 89-91 | | Б. Житков «Про обезьянку» | 3 |
| 92 | | В. Л. Дуров «Наша Жучка» | 1 |
| 93 | | В. П. Астафьев «Капалуха» | 1 |
| 94 | | В. Драгунский «Он живой и светится...» | 1 |
| 95 | | Урок-конференция «Земля - наш дом родной» | 1 |
| 96 | | Обобщение по разделу «Люби живое». Оценка достижений. | 1 |
| **Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)** | | | |
| 97 | | Знакомство с названием раздела  С. Маршак «Гроза днем» | 1 |
| 98 | | С. Маршак «В лесу над росистой поляной…» | 1 |
| 99 | | А. Барто «Разлука» | 1 |
| 100 | | А. Барто «В театре» | 1 |
| 101 | | С. Михалков «Если», «Рисунок» | 1 |
| 102 | | Е. Благинина «Кукушка», «Котенок» | 1 |
| 103 | | «Крестики-нолики» (обобщающий урок по разделу  «Поэтическая тетрадь 2») | 1 |
| 104 | | Проекты «О времени года», «Праздник поэзии» | 1 |
| **Собирай по ягодке — наберёшь кузовок (12 ч)** | | | |
| 105 | | Знакомство с названием раздела  Б. Шергин «Собирай по ягодке - наберешь кузовок» | 1 |
| 106-107 | | А. Платонов «Цветок на земле» | 2 |
| 108-109 | | А. Платонов «Еще мама» | 2 |
| 110 | | М. Зощенко «Золотые слова» | 1 |
| 111-112 | | М. Зощенко «Великие путешественники» | 2 |
| 113 | | Н. Носов «Федина задача» | 1 |
| 114 | | Н. Носов «Телефон» | 1 |
| 115 | | В. Драгунский «Друг детства» | 1 |
| 116 | | Урок-конкурс по разделу «Собирай по ягодке - наберешь кузовок». Оценка достижений | 1 |
| **По страницам детских журналов (8 ч)** | | | |
| 117 | Знакомство с названием раздела  По страницам журналов для детей.. | | 1 |
| 118 | Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой» | | 1 |
| 119 | Ю. Ермолаев «Проговорился» | | 1 |
| 120 | Ю. Ермолаев «Воспитатели» | | 1 |
| 121 | Г. Остер «Вредные советы» | | 1 |
| 122 | Г. Остер «Как получаются легенды» | | 1 |
| 123 | Р. Сеф «Веселые стихи» | | 1 |
| 124 | Читательская конференция «По страницам детских журналов» (обобщающий урок). Оценка достижений | | 1 |
| **Зарубежная литература (7 ч)** | | | |
| 125 | Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции | | 1 |
| 126-127 | Мифы Древней Греции | | 2 |
| 128-129 | Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок» | | 2 |
| 130 | Промежуточная аттестационная работа | | 1 |
| 131 | Анализ контрольной работы. Презентация проектов . | | 1 |
| **Повторение (5ч)** | | | |
| 132 | Итоговая комплексная контрольная работа | | 1 |
| 133 | Повторение и закрепление по разделу «Устное  народное творчество». | | 1 |
| 134 | Повторение и закрепление по разделу «Великие русские писатели». | | 1 |
| 135 | Повторение и закрепление по разделу «Поэтическая тетрадь» | | 1 |
| 136 | «Брейн-ринг» (обобщающий урок за курс 3 класса) | | 1 |

**Тематическое планирование в 4 классе**

**с указанием количества часов отводимых на усвоение каждой темы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** | **Количество часов** |
|  | **Введение . Летописи, былины, сказания, жития (8 ч)** |  |
| 1 | Введение. Знакомство с учебником | 1 |
| 2 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царь-града» | 1 |
| 3 | Из летописи «И вспомнил Олег коня своего». Летопись — источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге» | 1 |
| 4 | Поэтический текст былины «Ильины три поездочки» | 1 |
| 5 | Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой | 1 |
| 6 | Сергий Радонежский — святой земли Русской. В. Клыков «Памятник Сергию Радонежскому». | 1 |
| 7 | Житие Сергия Радонежского | 1 |
| 8 | Обобщающий урок-игра «Летописи, былины, сказания, жи­тия». Оценка достижений. Проект «Создание календаря исто­рических событий» | 1 |
| 9 | **Входная контрольная работа по тексту администрации** | 1 |
| 10 | Чудесный мир классики. П. Ершов. «Конёк-Горбунок» (отрывок). | 1 |
| 11 | П.П. Ершов «Конек-Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок | 1 |
| 12 | П.П. Ершов «Конек-Горбунок». Характеристика героев | 1 |
| 13 | А. Пушкин. Стихи «Няне» |  |
| 14 | А. Пушкин. Стихи «Туча». «Унылая пора! Очей очарованье!..» | 1 |
| 15 | А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». | 1 |
| 16 | А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев | 1 |
| 17 | А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части | 1 |
| 18 | М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». | 1 |
| 19 | М. Ю. Лермонтов. «Ашик-Кериб» (турецкая сказка). | 1 |
| 20 | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок. Характеристика героев | 1 |
| 21 | Л.Н. Толстой «Детство». «Как мужик убрал камень». |  |
| 22 | А. П. Чехов «Мальчики». | 1 |
| 23 | Обобщающий урок-КВН «Чудесный мир классики». Оценка достижений | 1 |
|  | **Поэтическая тетрадь (8 ч)** |  |
| 24 | Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...». . «Как неожиданно и ярко...» | 1 |
| 25 | А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка» | 1 |
| 26 | Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...» | 1 |
| 27 | А. Н. Плещеев. «Дети и птичка». И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» | 1 |
| 28 | Н. А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...» | 1 |
| 29 | И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина | 1 |
| 30 | Обобщающий урок-игра «Поэтическая тетрадь». | 1 |
| 31 | Оценка достижений | 1 |
|  | **Литературные сказки (12ч)** | 1 |
| 32 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» | 1 |
| 33 | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки | 1 |
| 34 | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Подробный пересказ | 1 |
| 35 | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра | 1 |
| 36 | В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста | 1 |
| 37 | П.П. Бажов «Серебряное копытце» | 1 |
| 38 | П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. | 1 |
| 39 | П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения | 1 |
| 40 | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» | 1 |
| 41 | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения. Деление текста на части | 1 |
| 42 | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование | 1 |
| 43 | **Контрольная работа по тексту администрации** | 1 |
|  | **Делу время - потехе час (9ч)** |  |
| 44 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени» | 1 |
| 45 | Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения | 1 |
| 46 | В.Ю. Драгунский «Главные реки» | 1 |
| 47 | В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка» | 1 |
| 48 | В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка | 1 |
|  | **3 четверть** |  |
| 49 | Обобщающий урок «Делу время — потехе час». Оценка достижений. | 1 |
|  | **Страна детства (4 ч)** |  |
| 50 | Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Герой произведения | 1 |
| 51 | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения | 1 |
| 52 | М.М. Зощенко «Елка» | 1 |
| 53 | Обобщающий урок «Страна детства». Оценка достижений | 1 |
|  | **Поэтическая тетрадь (2 ч)** |  |
| 54 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская» | 1 |
| 55 | С.А. Есенин «Бабушкины сказки». М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства» | 1 |
|  | **Природа и мы (5 ч)** |  |
| 56 | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». Отношение человека к природе | 1 |
| 57 | А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения | 1 |
| 58 | М.М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основе поступка. Е.И. Чарушин «Кабан» | 1 |
| 59 | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа | 1 |
| 60 | Проект «Природа и мы». Оценка достижений | 1 |
|  | **Поэтическая тетрадь. ( 4 ч)** |  |
| 61 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.Л. Пастернак «Золотая осень» | 1 |
| 62 | С.А. Клычков «Весна в лесу». Д.Б. Кедрин «Бабье лето». Н.М. Рубцов «Сентябрь» | 1 |
| 63 | С.А. Есенин «Лебедушка» | 1 |
| 64 | Обобщающий урок-конкурс «Поэзии прекрасные страницы». Оценка достижений | 1 |
|  | **Родина (5 ч)** |  |
| 65 | И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте | 1 |
| 66 | С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому | 1 |
| 67 | А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...» |  |
| 68 | Обобщающий урок «Родина». Оценка достижений | 1 |
| 69 | Проект «Они защищали Родину». Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет!» | 1 |
|  | **Страна "Фантазия "(2 ч)** |  |
| 70 | Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Герои фантастического рассказа | 1 |
| 71 | К. Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. Сравнение героев рассказов фантастического жанра | 1 |
|  | **Зарубежная литература (10 ч)** |  |
| 72 | Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Герои приключенческой литературы | 1 |
| 73 | Г.Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка | 1 |
| 74 | Г.Х. Андерсен «Русалочка». Деление произведения на части. |  |
| 75 | Г.Х. Андерсен «Русалочка». Рассказ о Русалочке. Характеристика героев | 1 |
| 76 | **Промежуточная контрольная работа** | 1 |
| 77 | М. Твен «Приключения Тома Сойера». | 1 |
| 78 | М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков |  |
| 79 | С. Лагерлеф «В Назарете». Святое семейство | 1 |
| 80 | **Итоговая комплексная контрольная работа** | 1 |
| 81 | С. Лагерлеф «В Назарете». Иисус и Иуда | 1 |
|  | **Повторение (3ч)** | 1 |
| 82 | Обобщающий урок «Зарубежная литература» | 1 |
| 83 | Урок-игра «Литературные тайны» | 1 |
| 84 | Урок-отчет «По дорогам любимых книг» | 1 |

Приложение к рабочей программе

на 2018 - 2019 учебный год (1 класс)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема урока | Кол-во часов | Плани -  руемая дата | Фактиче-  ческая  дата | Примечание | |
| **Добукварный период (14ч)** | | | | | | |
| 1 | «Азбука» — первая учебная книга. | 1 | 03.09 |  | Фонетика. Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. | |
| 2 | Речь устная и письменная. Предложение. | 1 | 04.09 |  | Установление числа и последовательности звуков в слове | |
| 3 | Слово и предложение. | 1 | 05.09 |  | Установление числа и последовательности звуков в слове. Слог - как минимальная произносительная единица. | |
| 4 | Слог. | 1 | 06.09 |  | Слог - как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. | |
| 5 | Ударение. Ударный слог. | 1 | 10.09 |  | Определение места ударения. | |
| 6 | Звуки в окружающем мире и в речи. | 1 | 11.09 |  |  | |
| 7 | Звуки в словах. | 1 | 12.09 |  |  | |
| 8 | Слог-слияние. | 1 | 13.09 |  |  | |
| 9 | Повторение и обобщение пройденного материала. | 1 | 17.09 |  |  | |
| 10 | Гласный звук [а], буквы А, а. | 1 | 18.09 |  | Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. | |
| 11 | Гласный звук [о], буквы О, о. | 1 | 19.09 |  | Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков | |
| 12 | Гласный звук [и], буквы И, и. | 1 | 20.09 |  |  | |
| 13 | Гласный звук [ы], буква ы. | 1 | 24.09 |  |  | |
| 14 | Гласный звук [у], буквы У, у. | 1 | 25.09 |  | Формирование навыка слогового чтения. | |
| **Букварный период (58ч)** | | | | | | |
| 15 | Согласные звуки [н],[н’], буквы Н, н. | 1 | 26..09 |  |  | |
| 16 | Согласные звуки [с], [с’], буквы С, с. | 1 | 27.09 |  |  | |
| 17 | Согласные звуки [к], [к’], буквы К, к. | 1 | 01.10 |  | Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). | |
| 18 | Согласные звуки [т], [т’], буквы Т, т. | 1 | 02.10 |  |  | |
| 19 | Согласные звуки [т], [т’], буквы Т, т. | 1 | 03.10 |  |  | |
| 20 | Согласные звуки [л], [л’], буквы Л л. | 1 | 04.10 |  | Адекватное понимание содержания звучащей речи , умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения. | |
| 21 | Согласные звуки [л], [л’], буквы Л, л. | 1 | 08.10 |  | Адекватное понимание содержания звучащей речи , умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения. | |
| 22 | Согласные звуки [р], [р’], буквы Р, р. | 1 | 09.10 |  | Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. | |
| 23 | Согласные звуки [р], [р’], буквы Р, р. | 1 | 10.10 |  | Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. | |
| 24 | Согласные звуки [в], [в’], буквы В, в. | 1 | 11.10 |  | Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. | |
| 25 | Согласные звуки [в], [в’], буквы В, в. | 1 | 15.10 |  | Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. | |
| 26 | Гласные буквы Е, е, обозначающие звуки [й’э] | 1 | 16.10 |  | Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. | |
| 27 | Буква Е – показатель мягкости согласных | 1 | 17.10 |  | Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. | |
| 28 | Согласные звуки [п], [п’], буквы П, п. | 1 | 18.10 |  | Умение задать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению. | |
| 29 | Согласные звуки [м], [м’], буквы М, м. | 1 | 22.10 |  | Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. | |
| 30 | Согласные звуки [м], [м’], буквы М, м. | 1 | 23.10 |  | Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. | |
| 31 | Согласные звуки [з], [з’], буквы З, з. | 1 | 24.10 |  | Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. | |
| 32 | Согласные звуки [з], [з’], буквы З, з. Сопоставление слогов и слов с буквами з и с. | 1 | 25.10 |  |  | |
| 33 | Согласные звуки [б], [б’], буквы Б, б. | 1 | 29.10 |  |  | |
| 34 | Согласные звуки [б], [б’], буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п. | 1 | 30.10 |  |  | |
| 35 | Согласные звуки [б], [б’], буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п. | 1 | 07.11 |  |  | |
| 36 | Согласные звуки [д], [д’], буквы Д, д. | 1 | 08.11 |  |  | |
| 37 | Согласные звуки [д], [д’], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т. | 1 | 12.11 |  | Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. | |
| 38 | Буквы Я, я. Буква я в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. | 1 | 13.11 |  |  | |
| 39 | Буквы Я, я. Буква я — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии. | 1 | 14.11 |  | Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух( скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения).Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. | |
| 40 | Буквы Я, я. Буква я — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии. | 1 | 15.11 |  | Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух( скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения).Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. | |
| 14 | Согласные звуки [г], [г’], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к. | 1 | 19.11 |  | Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух( скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения). Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. | |
| 42 | Согласные звуки [г], [г’], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к. | 1 | 20.11 |  | Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух( скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения). Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. | |
| 43 | Мягкий согласный звук [ч’], буквы Ч, ч. | 1 | 21.11 |  | Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами) | |
| 44 | Мягкий согласный звук [ч’], буквы Ч, ч. | 1 | 22.11 |  | Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами) | |
| 45 | Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков. | 1 | 26.11 |  | Особенности фольклорного текста. | |
| 46 | Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков. | 1 | 27.11 |  | Особенности фольклорного текста. | |
| 47 | Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши. | 1 | 28.11 |  | Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. | |
| 48 | Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши. | 1 | 29.11 |  | Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. | |
| 49 | Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш] | 1 | 03.12 |  | Сказки (о животных, бытовые, волшебные) | |
| 50 | Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш] | 1 | 04.12 |  | Сказки (о животных, бытовые, волшебные) | |
| 51 | Буквы Ё, ё, обозначающие два звука [й’о] | 1 | 05.12 |  | Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. | |
| 52 | Буквы Ё, ё, обозначающие два звука [й’о] | 1 | 06.12 |  | Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. | |
| 53 | Буква Ё – показатель мягкости | 1 | 10.12 |  | Различение гласных и согласных звуков, твёрдых и мягких согласных звуков. | |
| 54 | Звук [й’], буквы Й, й | 1 | 11.12 |  |  | |
| 55 | Звук [й’], буквы Й, й | 1 | 12.12 |  |  | |
| 56 | Согласные звуки [х], [х’], буквы Х, х. | 1 | 13.12 |  | Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном – и их сравнение. | |
| 57 | Согласные звуки [х], [х’], буквы Х, х. | 1 | 17.12 |  | Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном – и их сравнение. | |
| 58 | Чтение слов с буквой х**.** | 1 | 18.12 |  | Определение целей создания этих видов текста. | |
| 59 | Буквы Ю, ю, обозначающие два звука [й’у] | 1 | 19.12 |  | Различение звука и буквы:буква как знак звука. | |
| 60 | Буква Ю – показатель мягкости | 1 | 20.12 |  |  | |
| 61 | Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. | 1 | 24.12 |  | Сказки (о животных, бытовые, волшебные). | |
| 62 | Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. | 1 | 25.12 |  | Сказки (о животных, бытовые, волшебные). | |
| 63 | Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. | 1 | 26.12 |  |  | |
| 64 | Гласный звук [э], буквы Э, э. | 1 | 27.12 |  | Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) | |
| 65 | Гласный звук [э], буквы Э, э. | 1 | 09.01 |  | Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) | |
| 66 | Мягкий глухой согласный звук [щ’]. Буквы Щ, щ. | 1 | 10.01 |  | Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Жанровое разнообразие произведений. | |
| 67 | Мягкий глухой согласный звук [щ’]. Буквы Щ, щ. | 1 | 14.01 |  | Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Жанровое разнообразие произведений. | |
| 68 | Мягкий глухой согласный звук [щ’]. Буквы Щ, щ. | 1 | 15.01 |  | Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Жанровое разнообразие произведений. | |
| 69 | Согласные звуки [ф],[ф’], буквы Ф, ф. | 1 | 16.01 |  | Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. | |
| 70 | Согласные звуки [ф],[ф’], буквы Ф, ф. | 1 | 17.01 |  | Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. | |
| 71 | Мягкий и твёрдый разделительные знаки. | 1 | 21.01 |  | Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. | |
| 72 | Мягкий и твёрдый разделительные знаки. | 1 | 22.01 |  | Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. | |
| **Послебукварный период (20ч)** | | | | | | |
| 73 | Русский алфавит | 1 | 23.01 |  |  | |
| 74 | Как хорошо уметь читать | 1 | 24.01 |  |  | |
| 75 | Е. Чарушин. Как мальчик Женя научился говорить букву «р» | 1 | 28.01 |  | Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного. | |
| 76 | К. Д. Ушинский «Наше Отечество» | 1 | 29.01 |  | Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного. | |
| 77 | История славянской азбуки.  В. Крупин. Первоучители словенские | 1 | 30.01 |  | Фольклор и авторские художественные произведения (различение). | |
| 78 | История первого русского букваря. В. Крупин.. Первый букварь | 1 | 31.01 |  | Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. |
| 79 | А. С. Пушкин — гордость нашей Родины | 1 | 04.02 |  | Умение находить в тексте необходимую информацию. Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв. |
| 80 | Рассказы Л. Н. Толстого для детей | 1 | 05.02 |  | Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. |
| 81 | Произведения К. Д. Ушинского для детей | 1 | 06.02 |  | Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). |
| 82 | Стихи К. И. Чуковского | 1 | 07.02 |  | Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма) |
| 83 | К. И. Чуковский. Путаница (небылица) | 1 | 11.02 |  | Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма) |
| 84 | Рассказы В. В. Бианки о животных | 1 | 12.02 |  | Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев). |
| 85 | Стихи С. Я. Маршака | 1 | 13.02 |  | Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. |
| 86 | Рассказы М. М. Пришвина о природе | 1 | 14.02 |  | Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). |
| 87 | Стихи А. Л. Барто | 1 | 18.02 |  | Книга учебная, художественная, справочная. |
| 88 | Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: А. Барто, В. А. Осеева | 1 | 19.02 |  | Книга учебная, художественная, справочная. |
| 89 | С. В. Михалков «Котята» | 1 | 27.02 |  | Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрация. |
| 90 | Весёлые стихи Б. В. Заходера | 1 | 28.02 |  | Выбор книг на основе рекомендованного  списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. |
| 91 | Стихи В. Д. Берестова | 1 | 04.03 |  | Выбор книг на основе рекомендованного  списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. |
| 92 | Проект «Живая азбука». Наши достижения. | 1 | 05.03 |  |  |
| **Литературное чтение** | | | | | |
| **Вводный урок (1ч)** | | | | | |
| 1. | Знакомство с учебником по литературному чте­нию. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. | 1 | 06.03 |  | Книга как особый вид искусства. |
| **Жили – были буквы (7ч)** | | | | | |
| 2 | В. Данько «Загадочные буквы». | 1 | 07.03 |  | Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. |
| 3 | И. Токмаков «Аля, Кляксич и буква А». | 1 | 11.03 |  | Определение особенностей художественного текста.  Осознание диалога как вида речи.  Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух( скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. |
| 4 | С. Чёрный «Живая азбука»  Ф.Кривин «Почему «А» поёт, а «Б» нет» | 1 | 12.03 |  | Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту) |
| 5 | Г. Сапгир «Про медведя»,  М. Бородицкая «Разговор с пчелой» | 1 | 13.03 |  | Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. |
| 6 | И. Гамазкова «Кто как кричит?», И. Гамазкова, Е.Григорьева «Живая азбука | 1 | 14.03 |  | Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. |
| 7 | С.Маршак «Автобус №26» | 1 | 18.03 |  | Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. |
| 8 | Обобщение по теме «Жили-были буквы» | 1 | 19.03 |  |  |
| **Загадки. Сказки. Небылицы (7ч)** | | | | | |
| 9 | Е. Чарушин «Теремок» | 1 | 20.03 |  | Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. |
| 10 | Русская народная сказка «Рукавичка» | 1 | 21.03 |  | Фольклор и авторские художественные произведения (различие). Жанровое разнообразие произведений. |
| 11 | Загадки. Песенки | 1 | 25.03 |  | Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. |
| 12 | Русские народные потешки. Небылицы. Стихи и песни из книги «Рифмы Матушки Гусыни» | 1 | 26.03 |  | Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений. |
| 13 | Сказки А.С.Пушкина | 1 | 01.04 |  |  |
| 14 | Скороговорки. Сказка «Петух и собака» | 1 | 02.04 |  | Особенности диалогического общения: задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту |
| 15 | Обобщение по теме «Загадки. Сказки. Небылицы» | 1 | 03.04 |  |  |
| **Апрель, апрель! Звенит капель…(5ч)** | | | | | |
| 16 | А.Плещеев «Сельская песенка»  А.Майков «Ласточка примчалась…». «Весна» | 1 | 04.04 |  | Осознание понятия «родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России).  Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. |
| 17 | Т. Белозёров «Подснежники»  С.Маршак «Апрель»,  И. Токмакова «Ручей | 1 | 08.04 |  | Определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению. |
| 18 | Е. Трутнева «Когда это бывает?», И. Токмакова «К нам весна шагает» | 1 | 09.04 |  | Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. |
| 19 | В.Берестов «Воробушки», Р. Сеф «Чудо». | 1 | 10.04 |  |  |
| 20 | Обобщение по теме «Апрель, апрель! Звенит капель…»  Проект «Составляем сборник загадок» | 1 | 11.04 |  | Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие.  Анализ (с помощью учителя),мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. |
| **И в шутку и всерьёз (6ч)** | | | | | |
| 21 | И. Токмакова «Мы играли в хохотушки», Я. Тайц «Волк»  Г.Кружков «Ррры». | 1 | 15.04 |  | Интерпритация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование,устное словесное рисование. |
| 22 | Н.Артюхова  «Саша-дразнилка» | 1 | 16.04 |  | Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. |
| 23 | К.Чуковский «Федотка»  О. Дриз «Привет» | 1 | 17.04 |  | Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. |
| 24 | О. Григорьев «Стук»,  И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка» И.Пивоварова «Кулинаки-пулинаки». | 1 | 18.04 |  | Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном – и их сравнение.  Определение целей создания этих видов текста. |
| 25 | К.Чуковский «Телефон»  М. Пляцковский «Помощник». | 1 | 22.04 |  |  |
| 26 | Обобщение по теме «И в шутку и всерьёз» | 1 | 23.04 |  | Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.  Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). |
| **Я и мои друзья (7ч)** | | | | | |
| 27 | Ю.Ермолаев «Лучший друг»  Е.Благинина «Подарок» | 1 | 24.04 |  | Понимание заглавия произведения, его адекватное  соотношение с содержанием |
| 28 | В.Орлов «Кто первый?»  С.Михалков «Бараны» | 1 | 25.04 |  | Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Ключевые или опорные слова. | |
| 29 | Р. Сеф «Совет», В.Берестов «В магазине игрушек», В Орлов «Если дружбой…» | 1 | 29.04 |  | Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста.  Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. |
| 30 | И.Пивоварова «Вежливый ослик», Я.Аким «Моя родня», С.Маршак «Хороший день» | 1 | 06.05 |  | Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей . |
| 31 | По М. Пляцковскому «Сердитый дог Буль»  Ю. Энтин «Про дружбу», Д.Тихомирова «Мальчик и лягушки», «Находка». | 1 | 07.05 |  | Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. |
| 32 | Обобщение по теме «Я и мои друзья». Проект «Наш класс - дружная семья» | 1 | 08.05 |  |  |
| 33 | Итоговая комплексная контрольная работа | 1 | 13.05 |  |  |
| **О братьях наших меньших (7ч)** | | | | | |
| 34 | С. Михалков «Трезор»  Р. Сеф «Кто любит собак…» | 1 | 14.05 |  | Интерпритация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование. |
| 35 | В.Осеева «Собака яростно лаяла» | 1 | 15.05 |  | Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов. |
| 36 | И. Токмакова «Купите собаку», С.Михалков «Важный совет» | 1 | 16.05 |  | Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Характеристика героя произведения. |
| 37 | М. Пляцковский «Цап Царыпыч»  Г.Сапгир «Кошка» | 1 | 20.05 |  | Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста |
| 38 | В.Берестов «Лягушата», В.Лунин «Никого не обижай» | 1 | 21.05 |  | Монолог как форма речевого высказывания. Отражение основной мысли текста в высказывании. |
| 39 | Д.Хармс «Храбрый ёж», Н.Сладков «Лисица и ёж» | 1 | 22.05 |  | Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения(ритм, рифма). |
| 40 | Обобщение по теме «О братьях наших меньших»  Итоговый урок. Викторина по сказкам. | 1 | 23.05 |  | Выбор книг на основе рекомендованного списка. |

Приложение к рабочей программе

на 2018 - 2019 учебный год (2 класс)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п\п** | **Тема урока** | **Кол-во**  **часов** | **Плани -**  **руемая дата** | **Факти-**  **ческая**  **дата** | **Примечание** |
| **Самое великое чудо на свете (5ч)** | | | | | |
| 1 | Знакомство с учебником по литературному чте­нию. | 1 | 03.09 |  |  |
| 2 | Игра «Крестики – нолики». Наши проекты. | 1 | 04.09 |  |  |
| 3 | Самое великое чудо на свете. Р. Сеф. «Читателю» | 1 | 05.09 |  |  |
| 4 | Библиотеки. | 1 | 06.09 |  | Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. |
| 5 | Книга как особый вид искусства. | 1 | 10.09 |  | Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Типы книг. |
| **Устное народное творчество (14ч)** | | | | | |
| 6 | Устное народное творчество. «На ярмарке» | 1 | 11.09 |  | Особенности фольклорного текста. Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. |
| 7 | Русские народные песни. Русские народные потешки и прибаутки. | 1 | 12.09 |  | Малые фольклорные формы |
| 8 | Скороговорки, считалки, небылицы. | 1 | 13.09 |  | Узнавание, различение, определение основного смысла малых фольклорных форм. |
| 9 | Загадки, пословицы, поговорки. | 1 | 17.09 |  | Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. |
| 10 | Народные сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт…» | 1 | 18.09 |  | Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). |
| 11 | Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко» | 1 | 19.09 |  | Сказки (о животных, бытовые, волшебные). |
| 12 | **Входная контрольная работа по тексту администрации** | 1 | 20.09 |  |  |
| 13 | Сказка «У страха глаза велики» | 1 | 24.09 |  | Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный. |
| 14 | Сказка «Лиса и тетерев» | 1 | 25.09 |  | Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Освоение разных видов пересказа художественного текста: выборочный, творческий. |
| 15 | Сказка «Лиса и журавль» | 1 | 26.09 |  | Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения |
| 16 | Сказка «Каша из топора» | 1 | 27.09 |  | Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. |
| 17 | Сказка «Гуси – лебеди» | 1 | 01.10 |  | Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. |
| 18 | Сказка «Гуси – лебеди» | 1 | 02.10 |  | Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. |
| 19 | Викторина по сказкам | 1 | 03.10 |  | Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). |
| **Люблю природу русскую. Осень (9ч)** | | | | | |
| 20 | Люблю природу русскую. Осень. | 1 | 04.10 |  | Умение работать с разными видами информации. |
| 21 | Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной…» | 1 | 08.10 |  | Стихотворение-общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. |
| 22 | Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт | 1 | 09.10 |  |  |
| 23 | К. Бальмонт «Поспевает брусника…», А.Плещеев «Осень наступила…» | 1 | 10.10 |  | Стихотворная речь: узнавание, различение |
| 24 | А. Фет «Ласточки пропали…» | 1 | 11.10 |  | Выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). |
| 25 | «Осенние листья» - тема для поэтов. | 1 | 15.10 |  | Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов. |
| 26 | В. Берестов «Хитрые грибы» | 1 | 16.10 |  | Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса |
| 27 | М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом…» | 1 | 17.10 |  | Нахождение в тексте(с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов |
| 28 | Обобщение по теме «Люблю природу русскую. осень» | 1 | 18.10 |  | Участие в коллективном обсуждении. |
| **Русские писатели.(13ч)** | | | | | |
| 29 | А. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный…» | 1 | 22.10 |  | Использование приёмов интонационного чтения (выразить радость, удивление, определять силу голоса, выбрать тон и темп чтения). |
| 30 | Стихи А. Пушкина | 1 | 23.10 |  | Использование приёмов интонационного чтения (выразить радость, удивление, определять силу голоса, выбрать тон и темп чтения). |
| 31 | А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» | 1 | 24.10 |  | Литературная (авторская) сказка. |
| 32 | А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» | 1 | 25.10 |  | Характеристика героя произведения. |
| 33 | А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» | 1 | 29.10 |  | Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев. |
| 34 | «Сказки А. Пушкина» | 1 | 30.10 |  | Использование приёмов интонационного чтения (выразить радость, удивление, определять силу голоса, выбрать тон и темп чтения). |
| 35 | И. Крылов «Лебедь, рак и щука» | 1 | 07.11 |  | Басня- общее представление о жанре , особенностях построения и выразительных средствах. |
| 36 | И. Крылов «Стрекоза и муравей» | 1 | 08.11 |  | Особенности басенного текста. |
| 37 | Л. Толстой «Старый дед и внучек» | 1 | 12.11 |  | Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. |
| 38 | Л. Толстой «Филипок» | 1 | 13.11 |  | Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям. драматизация. |
| 39 | Л. Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже» | 1 | 14.11 |  | Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. |
| 40 | Разноцветные страницы. | 1 | 15.11 |  |  |
| 41 | Обобщение по разделу «Русские писатели». | 1 | 19.11 |  | Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой. |
| **О братьях наших меньших (12ч)** | | | | | |
| 42 | Рассказы о животных В. Бианки, Н. Сладкова, Е. Чарушина. | 1 | 20.11 |  |  |
| 43 | Б. Заходер «Плачет киска в коридоре…», И. Пивоварова «Жила-была собака…» | 1 | 21.11 |  | Общее представление о стихотворении, особенностях построения и выразительных средствах |
| 44 | В.Берестов «Кошкин щенок» | 1 | 22.11 |  | Особенности стихотворного текста. |
| 45 | Домашние животные | 1 | 26.11 |  | Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. |
| 46 | М. Пришвин «Ребята и утята» | 1 | 27.11 |  | Рассказ-общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. |
| 47 | М. Пришвин «Ребята и утята» | 1 | 28.11 |  | Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. |
| 48 | Е. Чарушин «Страшный рассказ» | 1 | 29.11 |  | Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания. |
| 49 | Е. Чарушин «Страшный рассказ» | 1 | 03.12 |  | Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка. |
| 50 | Б. Житков «Храбрый утёнок» | 1 | 04.12 |  | Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. |
| 51 | В. Бианки «Музыкант» | 1 | 05.12 |  | Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев). |
| 52 | В. Бианки «Сова» | 1 | 06.12 |  | Интерпретация текста литературного произведения в чтении по ролям. |
| 53 | Обобщение по разделу «О братьях наших меньших» | 1 | 10.12 |  |  |
| **Из детских журналов (8ч)** | | | | | |
| 54 | Из детских журналов | 1 | 11.12 |  | Умение работать с разными видами информации. |
| 55 | Д. Хармс «Игра» | 1 | 12.12 |  | Использование приёмов интонационного чтения (выразить радость, удивление, определять силу голоса, выбрать тон и темп чтения) |
| 56 | Д. Хармс «Вы знаете?» | 1 | 13.12 |  | Общее представление о стихотворении, особенностях построения и выразительных средствах |
| 57 | Д. Хармс, С. Маршак «Весёлые чижи» | 1 | 17.12 |  | Общее представление о стихотворении, особенностях построения и выразительных средствах. |
| 58 | Д.Хармс «Что это было?» | 1 | 18.12 |  | Общее представление о стихотворении, особенностях построения и выразительных средствах. |
| 59 | Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог» | 1 | 19.12 |  | Использование приёмов интонационного чтения. |
| 60 | Ю.Владимиров «Чудаки» | 1 | 20.12 |  | Использование приёмов интонационного чтения. |
| 61 | А.Введенский «Учёный Петя», «Лошадка». | 1 | 24.12 |  | Использование приёмов интонационного чтения. |
| **Люблю природу русскую. Зима (10ч)** | | | | | |
| 62 | И. Бунин «Зимним холодом пахнуло» | 1 | 25.12 |  | Использование приёмов интонационного чтения. |
| 63 | Стихи о первом снеге. | 1 | 26.12 |  | Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. |
| 64 | Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою…» | 1 | 27.12 |  | Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. |
| 65 | С. Есенин «Поёт зима – аукает…», «Берёза». | 1 | 09.01 |  | Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. |
| 66 | Сказка «Два Мороза» | 1 | 10.01 |  | Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. |
| 67 | С.Михалков «Новогодняя быль» | 1 | 14.01 |  | Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. |
| 68 | А.Барто «Дело было в январе…» | 1 | 15.01 |  | Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. |
| 69 | С. Дрожжин. «Улицей гуляет». | 1 | 16.01 |  |  |
| 70 | «Что? Где? Когда?»: энциклопедии и справочники. | 1 | 17.01 |  | Умение работать с разными видами информации. |
| 71 | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима» | 1 | 21.01 |  |  |
| **Писатели – детям (16ч)** | | | | | |
| 72 | К. Чуковский «Путаница» | 1 | 22.01 |  | Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. |
| 73 | К. Чуковский «Радость» | 1 | 23.01 |  | Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. |
| 74 | К. Чуковский «Федорино горе» | 1 | 24.01 |  | Интерпретация текста литературного произведения в чтении по ролям |
| 75 | К.Чуковский «Федорино горе» | 1 | 28.01 |  | Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. |
| 76 | С.Маршак «Кот и лодыри» | 1 | 29.01 |  | Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. |
| 77 | С.Михалков «Мой секрет», «Сила воли» | 1 | 30.01 |  | Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. |
| 78 | С.Михалков «Мой щенок» | 1 | 31.01 |  | Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. |
| 79 | А.Барто «Верёвочка» | 1 | 04.02 |  | Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. |
| 80 | А.Барто «Мы не заметили жука…», «В школу» | 1 | 05.02 |  | Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. |
| 81 | А.Барто «Вовка – добрая душа» | 1 | 06.02 |  | Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. |
| 82 | Н. Носов «Затейники» | 1 | 07.02 |  | Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему. |
| 83 | Н. Носов «Живая шляпа» | 1 | 11.02 |  | Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. |
| 84 | Н. Носов «Живая шляпа» | 1 | 12.02 |  | Интерпретация текста литературного произведения в инсценировании. |
| 85 | Н. Носов «На горке» | 1 | 13.02 |  | Интерпретация текста литературного произведения в драматизации. |
| 86 | Н. Носов «На горке» | 1 | 14.02 |  | Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. |
| 87 | Обобщение по разделу «Писатели – детям» | 1 | 18.02 |  |  |
| **Я и мои друзья (10ч)** | | | | | |
| 88 | Я и мои друзья | 1 | 19.02 |  |  |
| 89 | Стихи о дружбе и обидах. | 1 | 20.02 |  | Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. |
| 90 | Н. Булгаков «Анна, не грусти!» | 1 | 21.02 |  | Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. |
| 91 | Ю. Ермолаев «Два пирожных» | 1 | 25.02 |  | Подробный пересказ текста. |
| 92 | В.Осеева «Волшебное слово» | 1 | 26.02 |  | Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка. |
| 93 | В.Осеева «Волшебное слово» | 1 | 27.02 |  | Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся (текст по аналогии). |
| 94 | В. Осеева «Хорошее» | 1 | 28.02 |  | Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. |
| 95 | В. Осеева «Почему?» | 1 | 04.03 |  | Подробный пересказ текста |
| 96 | В. Осеева «Почему?» | 1 | 05.03 |  | Подробный пересказ текста |
| 97 | Обобщение по разделу «Я и мои друзья» | 1 | 06.03 |  |  |
| **Люблю природу русскую. Весна (10ч)** | | | | | |
| 98 | Люблю природу русскую. Весна | 1 | 07.03 |  |  |
| 99 | Стихи Ф. Тютчева о весне. | 1 | 11.03 |  | Общее представление о стихотворении, особенностях построения и выразительных средствах. |
| 100 | Стихи А. Плещеева о весне. | 1 | 12.03 |  | Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. |
| 101 | А. Блок «На лугу». | 1 | 13.03 |  | Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. |
| 102 | С. Маршак «Снег теперь уже не тот…» | 1 | 14.03 |  | Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. |
| 103 | И. Бунин «Матери» | 1 | 18.03 |  | Использование приёмов интонационного чтения. |
| 104 | А. Плещеев «В бурю» | 1 | 19.03 |  | Использование приёмов интонационного чтения. |
| 105 | Е.Благинина «Посидим в тишине» | 1 | 20.03 |  | Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения |
| 106 | Э.Мошковская «Я маму мою обидел…» С. Васильев «Белая берёза» | 1 | 21.03 |  | Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. |
| 107 | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна» Проект | 1 | 25.03 |  |  |
| **И в шутку и всерьёз (14ч)** | | | | | |
| 108 | И в шутку и всерьёз | 1 | 26.03 |  |  |
| 109 | Б.Заходер «Товарищам детям», «Что красивее всего?» | 1 | 01.04 |  | Общее представление о стихотворении, особенностях построения и выразительных средствах. |
| 110 | Б.Заходер Песенки Винни – Пуха. | 1 | 02.04 |  | Выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). |
| 111 | Б.Заходер Песенки Винни – Пуха. | 1 | 03.04 |  | Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. |
| 112 | Э.Успенский «Чебурашка» | 1 | 04.04 |  |  |
| 113 | Э.Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой…» | 1 | 08.04 |  | Освоение разных видов пересказа художественного текста. |
| 114 | Стихи Э. Успенского | 1 | 09.04 |  | Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. |
| 115 | Стихи В. Берестова | 1 | 10.04 |  | Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. |
| 116 | Стихи И. Токмаковой | 1 | 11.04 |  | Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. |
| 117 | Г. Остер «Будем знакомы» | 1 | 15.04 |  | Использование выразительных средств языка |
| 118 | Г. Остер «Будем знакомы» | 1 | 16.04 |  | Выделение особенностей стихотворного произведения ( ритм, рифма). |
| 119 | В. Драгунский «Тайное становится явным» | 1 | 17.04 |  | Осознание смысла произведения при чтении про себя |
| 120 | В. Драгунский «Тайное становится явным» | 1 | 18.04 |  | Характеристика героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о героев. |
| 121 | Обобщение по разделу «И в шутку и в серьёз» | 1 | 22.04 |  |  |
| **Литература зарубежных стран (13ч)** | | | | | |
| 122 | Литература зарубежных стран. | 1 | 23.04 |  | Умение работать с разными видами информации. |
| 123 | Американская и английская народные песенки. | 1 | 24.04 |  | Произведения устного народного творчества разных народов России. |
| 124 | Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети…» | 1 | 25.04 |  | Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения |
| 125 | Ш. Перро «Кот в сапогах» | 1 | 29.04 |  | Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). |
| 126 | Ш. Перро «Кот в сапогах» | 1 | 06.05 |  | Интерпретация текста литературного произведения в чтении по ролям Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев |
| 127 | Ш. Перро «Красная Шапочка» | 1 | 07.05 |  | Характеристика героя произведения. Интерпретация текста литературного произведения в инсценировании. |
| 128 | . Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине» | 1 | 08.05 |  | Понимание нравственного смысла произведения. |
| 129 | Э.Хогарт «Мафин и паук» | 1 | 13.05 |  | Характеристика героя с использованием художественно- выразительных средств. |
| 130 | Э.Хогарт «Мафин и паук» | 1 | 14.05 |  | Сопоставление поступков героев. |
| 131 | Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран» | 1 | 15.05 |  | Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. |
| 132 | Повторение пройденного «Люблю природу русскую» | 1 | 16.05 |  |  |
| **133** | **Промежуточная аттестационная работа** | **1** | **20.05** |  |  |
| 134 | Повторение пройденного «Русские писатели» | 1 | 21.05 |  |  |
| 135 | Повторение пройденного «Я и мои друзья» | 1 | 22.05 |  |  |
| 136 | КВН «Цветик – семицветик» | 1 | 23.05 |  |  |

Приложение к рабочей программе

по литературному чтению на 2018-19 учебный год (3 класс)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Плани-**  **руемая дата** | | **Факти-**  **ческая**  **дата** | | **Примечание** |
| **Самое великое чудо на свете (2 ч)** | | | | | | | |
| 1 | Книга как источник необходимых знаний. | 1 | 03.09 | |  | | Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. |
| 2 | Первые книги на Руси и начало книгопечатания.  Первопечатник Иван Фёдоров. | 1 | 05.09 | |  | | Книга как особый вид искусства. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). |
| **Устное народное творчество (14 ч)** | | | | | | | |
| 3 | Русские народные песни. Знакомство с названием раздела. | 1 | 06.09 | |  | | Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. |
| 4 | Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. | 1 | 07.09 | |  | | Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. |
| 5 | Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда. | 1 | 10.09 | |  | | Восприятие на слух звучащей речи |
| 6 | Произведения прикладного искусства: дымковская и богородская игрушка | 1 | 12.09 | |  | |  |
| 7-8 | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». | 2 | 13.09  14.09 | |  | | Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. |
| 9-11 | Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк». | 3 | 17.09  19.09  20.09 | |  | | Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали |
| 12-13 | Русская народная сказка «Сивка-бурка». | 2 | 21.09  24.09 | |  | | Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. |
| 14 | Художники-иллюстраторы  В. Васнецов и И. Билибин. | 1 | 26.09 | |  | |  |
| 15 | Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество».  Проект «Сочиняем волшебную сказку». | 1 | 27.09 | |  | | Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. |
| 16 | Входная контрольная работа по тексту администрации | 1 | 28.09 | |  | | Фольклор и авторские художественные произведения (различение).  Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. |
| **Поэтическая тетрадь 1 (10 ч)** | | | | | | | |
| 17 | Знакомство с названием раздела.  Проект «Как научиться читать стихи» (на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского) | 1 | 01.10 | |  | Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача | |
| 18 | Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза». | 1 | 03.10 | |  | Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме | |
| 19 | Ф.И. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра  «О чем расскажут осенние листья» | 1 | 04.10 | |  | Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий. | |
| 20 | А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…», «Зреет рожь над жаркой нивой…». | 1 | 05.10 | |  | Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина» | |
| 21 | И.С. Никитин «Полно, степь моя…». | 1 | 08.10 | |  | Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова | |
| 22 | И.С. Никитин «Встреча зимы». | 1 | 10.10 | |  |  | |
| 23 | И.З. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении. | 1 | 11.10 | |  |  | |
| 24 | И.З. Суриков «Детство». | 1 | 12.10 | |  | Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол. | |
| 25 | Первый снег. | 1 | 15.10 | |  | Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме | |
| 26 | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений | 1 | 17.10 | |  | Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол. | |
| **Великие русские писатели (23ч)** | | | | | | | |
| 27 | А.С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина» | 1 | 18.10 | |  | Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения,чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. | |
| 28 | А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало…». | 1 | 19.10 | |  | Понимание нравственного содержания прочитанного | |
| 29 | А. С.Пушкин «Зимнее утро» | 1 | 22.10 | |  |  | |
| 30 | А. Пушкин «Зимний вечер» | 1 | 24.10 | |  | Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи | |
| 31-34 | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане…». | 4 | 25.10  26.10  29.10  07.11 | |  |  | |
| 35 | Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом | 1 | 08.11 | |  | Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. | |
| 36 | Подготовка сообщения о И. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. | 1 | 09.11 | |  | Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. | |
| 37 | И. Крылов «Мартышка и Очки» | 1 | 12.11 | |  | Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. | |
| 38 | И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна». | 1 | 14.11 | |  | Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. | |
| 39 | И.А. Крылов «Ворона и Лисица». | 1 | 15.11 | |  |  | |
| 40 | М.Лермонтов. Статья В. Воскобойникова.  Подготовка сообщения на основе статьи | 1 | 16.11 | |  |  | |
| 41 | М. Лермонтов «Горные вершины,..», «На севере диком стоит одиноко...» | 1 | 19.11 | |  | Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи | |
| 42 | М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень». | 1 | 21.11 | |  |  | |
| 43 | Детство Л.Н. Толстого. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. | 1 | 22.11 | |  | Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев). | |
| 44-45 | Л.Н. Толстой «Акула». | 1 | 23.11  26.11 | |  | Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование | |
| 46 | Л.Н. Толстой «Прыжок». | 1 | 28.11 | |  |  | |
| 47 | Л.Н. Толстой «Лев и собачка». | 1 | 29.11 | |  |  | |
| 48 | Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» | 1 | 30.11 | |  |  | |
| 49 | Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели».Оценка достижений. | 1 | 03.12 | |  | Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов. | |
| **Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)** | | | | | | | |
| 50 | Знакомство с названием раздела. Н.А. Некрасов «Славная осень!» | 1 | 05.12 | |  | Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания | |
| 51 | Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором». | 1 | 06.12 | |  |  | |
| 52 | Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». | 1 | 07.12 | |  | Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. | |
| 53 | К.Д. Бальмонт «Золотое слово». | 1 | 10.12 | |  |  | |
| 54 | И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги». | 1 | 12.12 | |  | Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). | |
| 55 | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». | 1 | 13.12 | |  | Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). | |
| **Литературные сказки (8ч)** | | | | | | | |
| 56 | Знакомство с названием раздела.  Прогнозирование содержание раздела. | 1 | 14.12 | |  |  | |
| 57 | Д. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки» (присказка) | 1 | 17.12 | |  | Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы | |
| 58 | Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца - Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост» | 1 | 19.12 | |  | Жанровое разнообразие произведений. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). | |
| 59-60 | В.Гаршин «Лягушка-путешественница» | 2 | 20.12  21.12 | |  | Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. | |
| 61-62 | В. Одоевский «Мороз Иванович» | 2 | 24.12  26.12 | |  | Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. | |
| 63 | Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки». Оценка достижений | 1 | 27.12 | |  | Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование | |
| **Были-небылицы (11 ч)** | | | | | | | |
| 64 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела. | 1 | 28.12 | |  | Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. | |
| 65-66 | М. Горький «Случай с Евсейкой» | 2 | 09.01  10.01 | |  | Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. | |
| 67-69 | К. Паустовский «Растрепанный воробей» | 3 | 11.01  14.01  16.01 | |  |  | |
| 70-73 | А. Куприн «Слон» | 4 | 17.01  18.01  21.01  23.01 | |  | Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. | |
| 74 | Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы».  Оценка достижений | 1 | 24.01 | |  | Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. | |
| **Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)** | | | | | | | |
| 75 | Знакомство с названием раздела. С. Черный «Что ты тискаешь утенка?..» | 1 | 25.01 | |  |  | |
| 76 | С. Черный «Воробей», «Слон» | 1 | 28.01 | |  | Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). | |
| 77 | А. Блок «Ветхая избушка» | 1 | 30.01 | |  |  | |
| 78 | А. Блок «Сны», «Ворона» | 1 | 31.01 | |  | Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи | |
| 79 | С. Есенин «Черемуха» | 1 | 01.02 | |  |  | |
| 80 | Урок-викторина по теме «Поэтическая тетрадь 1».  Оценка достижений | 1 | 04.02 | |  | Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. | |
| **Люби живое (16 ч)** | | | | | | | |
| 81 | М. Пришвин «Моя Родина». Заголовок - «входная дверь» в текст. Сочинение на основе художественного текста | 1 | 06.02 | |  | Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка | |
| 82-83 | И. Соколов-Микитов «Листопадничек» | 2 | 07.02  08.02 | |  |  | |
| 84 | В. Белов «Малька провинилась» | 1 | 11.02 | |  | Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. | |
| 85 | В. Белов «Еще раз про Мальку» | 1 | 13.02 | |  |  | |
| 86-88 | В. Бианки «Мышонок Пик» | 3 | 14.02  15.02  18.02 | |  | Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ | |
| 89-91 | Б. Житков «Про обезьянку» | 3 | 20.02  21.02  22.02 | |  |  | |
| 92 | В. Л. Дуров «Наша Жучка» | 1 | 25.02 | |  |  | |
| 93 | В. П. Астафьев «Капалуха» | 1 | 27.02 | |  | Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. | |
| 94 | В. Драгунский «Он живой и светится...» | 1 | 28.02 | |  | Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. | |
| 95 | Урок-конференция «Земля - наш дом родной» | 1 | 01.03 | |  |  | |
| 96 | Обобщение по разделу «Люби живое». Оценка достижений. | 1 | 04.03 | |  | Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). | |
| **Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)** | | | | | | | |
| 97 | Знакомство с названием раздела С. Маршак «Гроза днем» | 1 | 06.03 | |  |  | |
| 98 | С. Маршак «В лесу над росистой поляной…» | 1 | 07.03 | |  |  | |
| 99 | А. Барто «Разлука» | 1 | 11.03 | |  | Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). | |
| 100 | А. Барто «В театре» | 1 | 13.03 | |  |  | |
| 101 | С. Михалков «Если», «Рисунок» | 1 | 14.03 | |  |  | |
| 102 | Е. Благинина «Кукушка», «Котенок» | 1 | 15.03 | |  | Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. | |
| 103 | «Крестики-нолики» (обобщающий урок по разделу  «Поэтическая тетрадь 2») | 1 | 18.03 | |  |  | |
| 104 | Проекты «О времени года», «Праздник поэзии» | 1 | 20.03 | |  | Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи | |
| **Собирай по ягодке — наберёшь кузовок (12 ч)** | | | | | | | |
| 105 | Знакомство с названием раздела.  Б. Шергин «Собирай по ягодке - наберешь кузовок» | 1 | 21.03 | |  | Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). | |
| 106-107 | А. Платонов «Цветок на земле» | 2 | 22.03  25.03 | |  | Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др. | |
| 108-109 | А. Платонов «Еще мама» | 2 | 27.03  01.04 | |  | Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. | |
| 110 | М. Зощенко «Золотые слова» | 1 | 03.04 | |  | Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. | |
| 111-112 | М. Зощенко «Великие путешественники» | 2 | 04.04  05.04 | |  | Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. | |
| 113 | Н. Носов «Федина задача» | 1 | 08.04 | |  | Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. | |
| 114 | Н. Носов «Телефон» | 1 | 10.04 | |  |  | |
| 115 | В. Драгунский «Друг детства» | 1 | 11.04 | |  | Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. | |
| 116 | Урок-конкурс по разделу «Собирай по ягодке - наберешь кузовок». Оценка достижений | 1 | 12.04 | |  |  | |
| **По страницам детских журналов (8 ч)** | | | | | | | |
| 117 | Знакомство с названием раздела. По страницам журналов для детей. | 1 | 15.04 | |  | Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. | |
| 118 | Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой» | 1 | 17.04 | |  | Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). | |
| 119 | Ю. Ермолаев «Проговорился» | 1 | 18.04 | |  | Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. | |
| 120 | Ю. Ермолаев «Воспитатели» | 1 | 19.04 | |  | Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. | |
| 121 | Г. Остер «Вредные советы» | 1 | 22.04 | |  |  | |
| 122 | Г. Остер «Как получаются легенды» | 1 | 24.04 | |  |  | |
| 123 | Р. Сеф «Веселые стихи» | 1 | 25.04 | |  |  | |
| 124 | Читательская конференция «По страницам детских журналов» (обобщающий урок). Оценка достижений | 1 | 26.04 | |  | Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). | |
| **Зарубежная литература (7 ч)** | | | | | | | |
| 125 | Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции | 1 | 29.04 | |  | Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. | |
| 126-127 | Мифы Древней Греции | 2 | 30.04  06.05 | |  | Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка | |
| 128-129 | Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок» | 2 | 08.05  13.05 | |  | Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. | |
| 130 | Промежуточная аттестационная работа | 1 | 15.05 | |  |  | |
| 131 | Анализ контрольной работы. Презентация проектов | 1 | 16.05 | |  |  | |
| **Повторение (5ч)** | | | | | | | |
| 132 | Итоговая комплексная контрольная работа |  | 17.05 |  | |  | |
| 133 | Повторение и закрепление по разделу «Устное  народное творчество». | 1 | 20.05 |  | | Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). | |
| 134 | Повторение и закрепление по разделу «Великие русские писатели». | 1 | 22.05 |  | | Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. | |
| 135 | Повторение и закрепление по разделу «Поэтическая тетрадь» | 1 | 23.05 |  | |  | |
| 136 | «Брейн-ринг» (обобщающий урок за курс 3 класса) | 1 | 24.05 |  | |  | |

Приложение к рабочей программе на 2018 - 2019 учебный год (4 класс)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п\п | Тема урока | Кол-во часов | Планируемая дата | Фактическая дата | Примечание |
| **Введение . Летописи, былины, сказания, жития (8 ч)** | | | | | |
| 1 | Введение. Знакомство с учебником | 1 |  |  |  |
| 2 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царь-града» | 1 |  |  | Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умения задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному художественному произведению. |
| 3 | Из летописи «И вспомнил Олег коня своего». Летопись — источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге» | 1 |  |  | Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). |
| 4 | Поэтический текст былины «Ильины три поездочки» | 1 |  |  |  |
| 5 | Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой | 1 |  |  | Осознание смысла произведения при чтении про себя. |
| 6 | Сергий Радонежский — святой земли Русской. В. Клыков «Памятник Сергию Радонежскому». | 1 |  |  |  |
| 7 | Житие Сергия Радонежского | 1 |  |  |  |
| 8 | Обобщающий урок-игра «Летописи, былины, сказания, жи­тия». Оценка достижений. Проект «Создание календаря исто­рических событий» | 1 |  |  | Произведения классиков отечественной литературы XIX–ХХ вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников. |
| **Чудесный мир классики (16ч)** | | | | | |
| 9 | **Входная контрольная работа по тексту администрации** | 1 |  |  |  |
| 10 | Чудесный мир классики. П. Ершов. «Конёк-Горбунок» (отрывок). | 1 |  |  | Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор( рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. |
| 11 | П.П. Ершов «Конек-Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок | 1 |  |  | Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). |
| 12 | П.П. Ершов «Конек-Горбунок». Характеристика героев | 1 |  |  | Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. |
| 13 | А. Пушкин. Стихи «Няне», «Туча». «Унылая пора! Очей очарованье!..» | 1 |  |  | Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). |
| 14 | А. Пушкин. Стихи «Туча». «Унылая пора! Очей очарованье!..» |  |  |  |  |
| 15 | А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». | 1 |  |  | Определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам. |
| 16 | А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев | 1 |  |  | Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. |
| 17 | А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части | 1 |  |  | Самостоятельное определение темы текста, главной мысли, структуры текста; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. |
| 18 | М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». | 1 |  |  |  |
| 19 | М. Ю. Лермонтов. «Ашик-Кериб» (турецкая сказка). | 1 |  |  | Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. |
| 20 | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок. Характеристика героев | 1 |  |  | Поступки и действия как основное средство изображения персонажей. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. |
| 21 | Л.Н. Толстой «Детство». «Как мужик убрал камень». |  |  |  | Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев). |
| 22 | А. П. Чехов «Мальчики». | 1 |  |  |  |
| 23 | Обобщающий урок-КВН «Чудесный мир классики». Оценка достижений | 1 |  |  | Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев |
|  |  |  | | |  |
|  |
| **Поэтическая тетрадь (8ч)** | | | | | |
| 24 | Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...». . «Как неожиданно и ярко...» | 1 |  |  | Стихотворение - общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах |
| 25 | А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка» | 1 |  |  |  |
| 26 | Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...» | 1 |  |  | Нормы письменной речи:использованиев письменной речи выразительных средств языка(синонимы, антонимы, сравнение)в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв. |
| 27 | А. Н. Плещеев. «Дети и птичка». И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» | 1 |  |  | Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. |
| 28 | Н. А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...» | 1 |  |  |  |
| 29 | И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина | 1 |  |  | Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему. |
| 30 | Обобщающий урок-игра «Поэтическая тетрадь». | 1 |  |  | Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол. |
| 31 | Оценка достижений | 1 |  |  |  |
|  |  | |  | | |
| **Литературные сказки (12ч)** | | | | | |
| 32 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» | 1 |  |  |  |
| 33 | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки | 1 |  |  | Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. |
| 34 | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Подробный пересказ | 1 |  |  | Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения, описание места действия(выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). |
| 35 | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра | 1 |  |  | Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. |
| 36 | В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста | 1 |  |  | Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. |
| 37 | П.П. Бажов «Серебряное копытце» | 1 |  |  |  |
| 38 | П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. | 1 |  |  | Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. |
| 39 | П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения | 1 |  |  | Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. |
| 40 | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» | 1 |  |  | Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям |
| 41 | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения. Деление текста на части | 1 |  |  | Деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания. |
| 42 | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование | 1 |  |  | Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). |
| 43 | Оценка достижений | 1 |  |  |  |
| **Делу время - потехе час (9ч)** | | | | | |
|  | |  |  |  |  |
|  | | | | | |
| 44 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени» | 1 |  |  | Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием |
| 45 | Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения | 1 |  |  | Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие |
| 46 | В.Ю. Драгунский «Главные реки» | 1 |  |  |  |
| 47 | В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка» | 1 |  |  | Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. |
| 48 | В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка | 1 |  |  |  |
| 49 | Обобщающий урок «Делу время — потехе час». Оценка достижений |  |  |  |  |
| **Страна детства (4 ч)** | |  |  |  | |
|  | | | | | |
| 50 | Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Герой произведения | 1 |  |  | Соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв. |
| 51 | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения | 1 |  |  |  |
| 52 | М.М. Зощенко «Елка» | 1 |  |  |  |
| 53 | Обобщающий урок «Страна детства»  Оценка достижений | 1 |  |  | Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания. |
| **Поэтическая тетрадь (2 ч)** | | | | | |
|  | | | | | |
| 54 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская» | 1 |  |  |  |
| 55 | С.А. Есенин «Бабушкины сказки»  М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства» | 1 |  |  | Стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). |
| **Природа и мы (5 ч)** | | | | | |
| 56 | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». Отношение человека к природе | 1 |  |  | Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. |
| 57 | А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения | 1 |  |  | Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. |
| 58 | М.М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основе поступка Е.И. Чарушин «Кабан» | 1 |  |  | Анализ поступков героев с точки зрения норм морали. |
| 59 | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа | 1 |  |  | Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. |
| 60 | Проект «Природа и мы». Оценка достижений | 1 |  |  |  |
|  | | | | | |
| **Поэтическая тетрадь (4 ч)** | | | | | |
| 61 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.Л. Пастернак «Золотая осень» | 75 |  |  | Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов. |
| 62 | С.А. Клычков «Весна в лесу». Д.Б. Кедрин «Бабье лето». Н.М. Рубцов «Сентябрь» | 76 |  |  | Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). |
| 63 | С.А. Есенин «Лебедушка» | 77 |  |  | Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему. |
| 64 | Обобщающий урок-конкурс «Поэзии прекрасные страницы». Оценка достижений | 78 |  |  | Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению |
| **Родина(5 ч)** | | | | | |
| 65 | И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте | 1 |  |  | Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). |
| 66 | С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому | 1 |  |  | Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). |
| 67 | А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...» | 1 |  |  | Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). |
| 68 | Обобщающий урок «Родина» | 1 |  |  |  |
| 69 | Проект «Они защищали Родину»  «Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет!»  Оценка достижений | 1  1 |  |  | Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятель ности учащихся: создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. |
| **Страна "Фантазия "(2 ч)** | | | | | |
| 70 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содер­жания. Е.С. Велтистов «Приключения Электроника» | 1 |  |  | Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры текста; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать Знакомство с названиемраздела. Прогнозирование содержания раздела. Е. Велтистов. «Приключения Электроника». Оценка достижений Прогнозировать содержание раздела. |
| 71 | К. Булычев «Путешествие Алисы». Сравнение героев рассказов фантастического жанра | 1 |  |  | Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. |
|  |  | | | | |
| **Зарубежная литература (10ч)** | | | | | |
| 72 | Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Герои приключенческой литературы | 1 |  |  |  |
| 73 | Г.Х. Андерсен «Русалочка». Деление произведения на части Рассказ о Русалочке. Характеристика героев | 1 |  |  | Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских пометок, имён героев. |
| 74 | Г.Х. Андерсен «Русалочка». Деление произведения на части |  |  |  |  |
| 75 | Г.Х. Андерсен «Русалочка». Рассказ о Русалочке. Характеристика героев |  |  |  |  |
| 76 | **Промежуточная контрольная работа** | 1 |  |  |  |
| 77 | М. Твен «Приключения Тома Сойера» | 1 |  |  |  |
| 78 | М. Твен «Приключения Тома Сойера» . Сравнение героев, их поступков |  |  |  |  |
| 79 | С. Лагерлеф «В Назарете». Святое семейство | 1 |  |  | Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России) |
| 80 | **Итоговая комплексная контрольная работа** | 1 |  |  |  |
| 81 | С. Лагерлеф «В Назарете». Иисус и Иуда | 1 |  |  | Определениие главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, пересказ эпизода, деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана: в виде назывных предложений из текста, вопросов, самостоятельно сформулированного высказывания |
| **Повторение (3ч)** | | | | | |
| 82 | Обобщающий урок «Зарубежная литература» | 1 |  |  |  |
| 83 | Урок-игра «Литературные тайны» | 1 |  |  |  |
| 84 | Урок-отчет «Путешествие по дорогам любимых сказок» |  |  |  |  |