ПРИЛОЖЕНИЕ № 3

 к ООП НОО (ФГОС)

**Рабочая программа**

**внеурочной деятельности**

**для 1-4 классов**

**«Волшебная бумага»**

**на 2018-2019 учебный год**

 **Учителя:**

**Майкова Ольга Евгеньевна**

**Шалимова Татьяна Александровна**

**Планируемые результаты освоения программы внеурочной деятельности**

**Личностные универсальные учебные действия.**

*У учащегося будут сформированы:*

* широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
* адекватное понимание причин успешности/ не успешности творческой деятельности;

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

* внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
* устойчивого интереса к новым способам познания;
* адекватного понимания причин успешности/ не успешности творческой деятельности;

*Обучающийся научится:*

* принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
* планировать свои действия;
* осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
* адекватно воспринимать оценку учителя;
* различать способ и результат действия;
* вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;

*Обучающийся получит возможность научиться:*

* проявлять познавательную инициативу;
* самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
* преобразовывать практическую задачу в познавательную;
* самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

*Учащиеся смогут:*

* допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
* учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
* формировать собственное мнение и позицию;
* договариваться, приходить к общему решению;
* соблюдать корректность в высказываниях;
* задавать вопросы по существу;
* использовать речь для регуляции своего действия;
* контролировать действия партнера;

*Обучающийся получит возможность научиться:*

* учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
* с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
* владеть монологической и диалогической формой речи;
* осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую помощь;

**Познавательные универсальные учебные действия**

*Обучающийся научится:*

* осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
* использовать знаки, символы, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
* анализировать объекты, выделять главное;
* осуществлять синтез (целое из частей);
* обобщать ( выделять класс объектов по к/л признаку);
* подводить под понятие;
* устанавливать аналогии;

*Обучающийся получит возможность научиться:*

* осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек в сети Интернет;
* осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
* использованию методов и приемов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

*В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:*

* Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
* Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
* Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
* Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
* Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
* Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
* Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
* оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
* Достичь оптимального для каждого уровня развития;
* Сформировать систему универсальных учебных действий;
* Сформировать навыки работы с информацией.

**Предметными результатами работы являются** доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда, об основах культуры труда, элементарные умения предметно-образовательной деятельности, знания о различных профессиях и умения ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

**Итоги реализации программы** могут быть представлены через презентации проектов, участие в конкурсах, выставки, конференции, фестивали и пр.

**Содержание курса внеурочной деятельности**

***1 КЛАСС***

1. ВВЕДЕНИЕ***(1 час)***

 Здоровье – одно из главных параметров жизни. Его охрана и соблюдение безопасности должны иметь важное место на занятиях. Правила техники безопасности, санитарно-гигиенические нормы – это те основы, которые помогают обеспечить безопасность образовательного процесса.

 ***Цель:*** познакомить с правилами техники безопасности, основными санитарно-гигиеническими нормами, основными материалами и инструментами для работы с бумагами.

 ***Содержание:*** инструменты и материалы, правила их использования. Правила техники безопасности и санитарно-гигиенические нормы.

2. АППЛИКАЦИЯ ИЗ БУМАГИ (7ч)

Аппликация родилась очень давно. Она появилась как способ украшения одежды и обуви, домашней утвари и орудий труда, интерьера своего жилища. Аппликация — вырезание и наклеивание фигурок, узоров или целых картин из кусочков бумаги, на материал-основу (фон). Как правило, материалом-основой служат картон, плотная бумага. Аппликация связана с познавательной деятельностью, и огромное влияние оказывает на развитие умственных и творческих способностей детей.

 ***Цель:*** развивает мелкую моторику, фантазию и творческую индивидуальность, познакомить с основами знаний в области композиции, цветоведения.

 ***Содержание:*** способы разметки бумаги (шаблон, трафарет, сгибание, линейка), вырезание по контуру, способы соединения деталей .Плоская аппликация, аппликация из геометрических фигур.

3. ОБЪЕМНЫЕ ФИГУРКИ ИЗ БУМАГИ (7Ч)

Фигурки из бумаги – одна из форм работы, в которой обучающийся может проявить свои творческие способности. Изготовление фигурок из бумаги больше напоминает скульптуру на плоскости, где форма создаётся за счёт объёма, поэтому поделки смотрятся как произведения искусства. В них ощущается пространство, образ, стиль, изящество, композиция.

 ***Цель:*** развитие мелкой моторики, логического и пространственного мышления, всех видов памяти. Работа с бумагой способствует концентрации внимания и самодисциплине, расширяется и обогащается словарный запас ребенка.

 ***Содержание:*** способы и приёмы работы в технике объемной бумагопластика; изготовление объёмных деталей, оформление готовых работ.

4. ОРИГАМИ (5ч)

Оригами - это **искусство складывания бумаги**, создание различных фигурок и декоративных вещей из этого простого и доступного материала. В маленьком квадрате бумаги содержится бесконечное множество скрытых линий, с помощью которых бумага под рукой человека принимает самые причудливые формы от геометрических фигур до оригинально смоделированных растений и животных. Оригами это идеальный способ проведения детского досуга.

 ***Цель:*** научить детей изготовлению изделий в технике оригами из заготовок квадратной формы; развитие сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера; способностей ориентироваться в информации разного вида;

 ***Содержание:*** азбука оригами, базовые формы оригами. Аппликации в технике оригами, изделия из заготовок квадратной формы.

5. ЦВЕТЫ ИЗ БУМАГИ (7ч)

Изготовление цветов из бумаги – одна из форм работы, в которой обучающийся может проявить свои творческие способности. Придание простым деталям из бумаги той или иной формы, создание объема, соединение деталей в определенном порядке , позволяет ребятам почувствовать себя в роли скульпторов и визажистов. Созданные своими руками цветочные композиции смотрятся как произведения искусства. В них ощущается пространство, образ, стиль, изящество, композиция.

 ***Цель:*** развитие мелкой моторики, логического и пространственного мышления, всех видов памяти. Работа с бумагой способствует концентрации внимания и самодисциплине, расширяется и обогащается словарный запас ребенка.

 ***Содержание:*** способы и приёмы работы в технике бумагопластика;, изготовление объёмных деталей, оформление готовых работ.

6. КОЛЛАЖ (6ч)

Техника исполнения коллажей очень разнообразная:
— традиционная аппликация, в процессе изготовления которой вырезают из цветной бумаги детали рисунка и наклеивают на фон, компануя согласно полному рисунку;
— многослойное прорезное изображение: рисунок подетально вырезают из цветной бумаги (например, лист растения с прорезанными прожилками), наклеивают на промежуточный фон, высушивают, вновь вырезают и наклеивают на основной фон. Такая техника дает возможность создать «графические» работы, как будто нарисованные тонкими линиями цвет, которых отличается от цвета фона;
— мозаика, при которой мелкие кусочки цветной бумаги наклеиваются на фоновую бумагу в соответствии с рисунком (аналог — витраж);
— смешанная техника: мозаика и прорезные детали.

 ***Цель:*** научить основным приёмам работы в технике «Коллаж» составлять пространственные и сюжетные композиции ; развивать творческое воображение. Развивать сенсомоторику - согласованность в работе глаза и руки, совершенствовать координацию движений, гибкость, точность в выполнении действий.

 ***Содержание:*** материалы, инструменты и приёмы работы в технике коллаж. Композиция в технике коллаж; сборка, оформление изделия декоративными деталями.

 ***2 КЛАСС***

1. ВВЕДЕНИЕ***(1 час)***

 Здоровье – одно из главных параметров жизни. Его охрана и соблюдение безопасности должны иметь важное место на занятиях. Правила техники безопасности, санитарно-гигиенические нормы – это те основы, которые помогают обеспечить безопасность образовательного процесса.

 ***Цель:*** познакомить с правилами техники безопасности, основными санитарно-гигиеническими нормами, основными материалами и инструментами для работы с бумагами.

 ***Содержание:*** инструменты и материалы, правила их использования. Правила техники безопасности и санитарно-гигиенические нормы.

2. АППЛИКАЦИЯ ПРИРОДНЫХ МАТЕРИАЛОВ (5ч)

Знакомство с природным материалом ,сухие листочки , шишки, желуди и их свойствами. Передача простейших образов предметов, явлений окружающего мира через аппликацию. Аппликация — вырезание и наклеивание фигурок, узоров или целых картин из природных материалов. Аппликация связана с познавательной деятельностью, и огромное влияние оказывает на развитие умственных и творческих способностей детей.

 ***Цель:*** развивает мелкую моторику, фантазию и творческую индивидуальность, познакомить с основами знаний в области композиции, цветоведения.

 ***Содержание:*** способы разметки будущего изображения на заданном пространстве, вырезание по контуру, способы соединения деталей .

3. АППЛИКАЦИЯ ИЗ ТКАНИ (8ч)

«Аппликация из ткани» направлена на воспитание у обучающихся художественного вкуса, развитие творческой инициативы, самостоятельности, приобретение навыков и опыта при изготовлении простых, а затем сложных изделий.

Работа с тканью, выбор и конструирование модели – это не просто доступный вид деятельности, но и труд, который способствует умственному, нравственному и художественному воспитанию ребенка.

 ***Цель:*** научить трудится с удовольствием, так как в процессе изготовления того или иного изделия обучающийся получает новые знания, приобретает практический опыт, видит результаты своего труда; способствовать нравственному и культурному воспитанию детей.

 ***Содержание:*** работа по шаблону; использование чертежа; внесение каких-либо изменений в предлагаемый рисунок узора; работа с изделием, выполнение которого требует оригинальных решений; предложение своих решений при изготовлении изделия. Способы и приёмы работы в технике аппликации из ткани; изготовление объёмных деталей, оформление готовых работ.

4. ОБРЫВНАЯ АППЛИКАЦИЯ (4ч)

Передача образов животных, их характерных черт способом обрывной аппликации. Развитие ранее полученных знаний и умений при работе с бумагой. Развитие воображения и фантазии при изготовлении поделок.

 ***Цель:*** научить трудится с удовольствием, так как в процессе изготовления того или иного изделия обучающийся получает новые знания, приобретает практический опыт, видит результаты своего труда; способствовать нравственному и культурному воспитанию детей.

 ***Содержание:*** работа по шаблону; использование чертежа; внесение каких-либо изменений в предлагаемый рисунок узора; работа с изделием, выполнение которого требует оригинальных решений; предложение своих решений при изготовлении изделия. Способы и приёмы работы в технике обрывной аппликации; изготовление объёмных деталей, оформление готовых работ.

5. ЦВЕТЫ ИЗ ГОФРИРОВАННОЙ БУМАГИ (8ч)

Гофрированная бумага своей легкой и сжатой структурой удивительно напоминает нежный цветочный лепесток. Поэтому из нее удобно делать те цветы, в которых необходимо передать нежность, имитировать грациозность и изогнутость соцветий. Если постараться, цветы из гофрированной бумаги получаются поразительно похожими на настоящие. Чтобы наши поделки получились красивее, нужно, прежде чем приступить к работе, знать историю каждого цветка и мифы, с ним связанные.

 ***Цель:*** развитие мелкой моторики, логического и пространственного мышления, всех видов памяти. Работа с бумагой способствует концентрации внимания и самодисциплине, расширяется и обогащается словарный запас ребенка.

 ***Содержание:*** способы и приёмы работы в технике бумагопластика;, изготовление объёмных деталей, оформление готовых работ .

6. ОБЪЕМНЫЕ АППЛИКАЦИИ (8ч)

Изготовление объемной аппликации - не только увлекательное, но и полезное занятие. Способствует развитию мелкой моторики, творческих способностей, а также формированию представлений о размере, форме и цвете предметов.

 ***Цель:*** научить основным приёмам работы в технике объемной аппликации составлять пространственные и сюжетные композиции ; развивать творческое воображение. Развивать сенсомоторику - согласованность в работе глаза и руки, совершенствовать координацию движений, гибкость, точность в выполнении действий.

 ***Содержание:*** материалы, инструменты и приёмы работы в технике объемной аппликации. Композиция в технике объемной аппликации; сборка, оформление изделия декоративными деталями.

***3 КЛАСС***

1. ВВЕДЕНИЕ***(1 час)***

 Здоровье – одно из главных параметров жизни. Его охрана и соблюдение безопасности должны иметь важное место на занятиях. Правила техники безопасности, санитарно-гигиенические нормы – это те основы, которые помогают обеспечить безопасность образовательного процесса.

 ***Цель:*** познакомить с правилами техники безопасности, основными санитарно-гигиеническими нормами, основными материалами и инструментами для работы с бумагами.

 ***Содержание:*** инструменты и материалы, правила их использования. Правила техники безопасности и санитарно-гигиенические нормы.

2. МОДУЛЬНОЕ ОРИГАМИ (5ч)

Эта увлекательная техника — создание объёмных фигур из модулей, например, из треугольных модулей оригами, придуманных в Китае. Целая фигура собирается из множества одинаковых частей (модулей). Каждый модуль складывается по правилам классического оригами из одного листа бумаги, а затем модули соединяются путем вкладывания их друг в друга.

 ***Цель:*** познакомить детей с базовыми формами модульного оригами, способами складывания модулей; развивать умения планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы;

 ***Содержание:*** История развития техники модульного оригами. Азбука оригами. Какую бумагу лучше использовать безопасности. Волшебные свойства бумаги. Базовая форма модульного оригами «Треугольник». Виды модульного оригами на основе базовой формы «Треугольник»

 3. АЖУРНЫЕ ИЗДЕЛИЯ ИЗ БУМАГИ (8ч)

Ажурное вырезание из бумаги направлено на воспитание у обучающихся художественного вкуса, развитие творческой инициативы, самостоятельности, приобретение навыков и опыта при изготовлении простых, а затем сложных изделий.

Работа с вырезанием из бумаги, выбор композиции – это не просто доступный вид деятельности, но и труд, который способствует умственному, нравственному и художественному воспитанию ребенка.

 ***Цель:*** научить трудится с удовольствием, так как в процессе изготовления того или иного изделия обучающийся получает новые знания, приобретает практический опыт, видит результаты своего труда; способствовать нравственному и культурному воспитанию детей.

 ***Содержание:*** работа по шаблону; использование эскиза; внесение каких-либо изменений в предлагаемый рисунок узора; работа с изделием, выполнение которого требует оригинальных решений; предложение своих решений при изготовлении изделия. Способы и приёмы работы в технике ажурного вырезания ; изготовление объёмных деталей, оформление готовых работ.

4. ПОДЕЛКИ ИЗ БУМАГИ И КАРТОНА (4ч)

Передача образов животных, их характерных черт с помощью поделок из картона. Создание двигающихся моделей. Развитие ранее полученных знаний и умений при работе с бумагой. Развитие воображения и фантазии при изготовлении поделок.

 ***Цель:*** научить трудится с удовольствием, так как в процессе изготовления того или иного изделия обучающийся получает новые знания, приобретает практический опыт, видит результаты своего труда; способствовать нравственному и культурному воспитанию детей.

 ***Содержание:*** работа по шаблону; использование чертежа; внесение каких-либо изменений в предлагаемый рисунок узора; работа с изделием, выполнение которого требует оригинальных решений; предложение своих решений при изготовлении изделия. Способы и приёмы работы с картоном; изготовление объёмных деталей, оформление готовых работ.

5. АЙРИС ФОЛДИНГ (8ч)

Айрис фолдинг появился в Голландии. Эту технику называют также "радужным складыванием". Её принцип заключается в следующем: Необходимый фрагмент рисунка вырезается по контуру. С обратной стороны на рисунок наклеиваются полоски цветной бумаги строго в определенном порядке, в соответствии с заранее приготовленным шаблоном или с составленной Вами схемой. Изнаночная сторона заклеивается чистым листом бумаги. Рисунок, если это необходимо, дополняется деталями.

Д ля поделок может быть использована ткань, упаковочная бумага, страницы старых глянцевых журналов, цветочная бумага и многое другое. Все зависит только от вашей фантазии.

Прежде чем приступать к работе, необходимо научиться самим строить шаблон или запастись готовыми

***Цель:*** развитие мелкой моторики, логического и пространственного мышления, всех видов памяти. Работа с бумагой способствует концентрации внимания и самодисциплине, расширяется и обогащается словарный запас ребенка.

 ***Содержание:*** способы и приёмы работы в технике Айрис Фолдинг , изготовление рисунка строго по схеме, оформление готовых работ .

6. ЛЕТАЮЩИЕ МОДЕЛИ (8ч)

Изготовление летающих моделей из бумаги - не только увлекательное, но и полезное занятие. Способствует развитию мелкой моторики, творческих способностей, а также формированию представлений о размере, форме и цвете предметов.

 ***Цель:*** научить основным приёмам работы в технике моделирования из бумаги ; развивать творческое воображение. Развивать сенсомоторику - согласованность в работе глаза и руки, совершенствовать координацию движений, гибкость, точность в выполнении действий.

 ***Содержание:*** материалы, инструменты и приёмы работы в технике моделирования из бумаги. Сборка, оформление изделия декоративными деталями.

***4 КЛАСС***

1. ВВЕДЕНИЕ***(1 час)***

 Здоровье – одно из главных параметров жизни. Его охрана и соблюдение безопасности должны иметь важное место на занятиях. Правила техники безопасности, санитарно-гигиенические нормы – это те основы, которые помогают обеспечить безопасность образовательного процесса.

 ***Цель:*** познакомить с правилами техники безопасности, основными санитарно-гигиеническими нормами, основными материалами и инструментами для работы с бумагами.

 ***Содержание:*** инструменты и материалы, правила их использования. Правила техники безопасности и санитарно-гигиенические нормы.

2. БУММАЖНЫЙ ТОННЕЛЬ (5ч)

Оригинальное английское название этой техники **tunnelbook**, что можно перевести как книжный или **бумажный туннель**. Суть техники хорошо прослеживается из английского названия tunnel— туннель — сквозное отверстие. Многослойность составляемых «книжек» (book) хорошо передает ощущение туннеля. Возникает трёхмерная открытка. Кстати, эта техника удачно сочетает разные виды техник, такие как — [скрапбукинг](http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/1398), [аппликация](http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/364), [вырезание](http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/701), создание [макетов](http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/1397) и объёмных книг. Она чем-то сродни [оригами](http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/560), т.к. направлена на складывание бумаги определённым образом.

 ***Цель:*** развивает мелкую моторику, фантазию и творческую индивидуальность, познакомить с основами знаний в области композиции, цветоведения.

 ***Содержание:*** способы разметки бумаги (шаблон, трафарет, сгибание, линейка), вырезание по контуру, способы соединения деталей

3. 3Д ПАННО ИЗ ОТКРЫТОК (4Ч)

Панно из открыток с эффектом 3D. Для изготовления панно из открыток лучше использовать открытки с изображением пейзажа, цветов, различных предметов. Нежелательно брать изображения с людьми или животными.

***Цель:*** развитие мелкой моторики, логического и пространственного мышления, всех видов памяти. Работа с бумагой способствует концентрации внимания и самодисциплине, расширяется и обогащается словарный запас ребенка.

 ***Содержание:*** способы и приёмы работы в технике изготовление панно на картоне, работа с ножницами и чертежными инструментами.

4. КИРИГАМИ – ПРОРЕЗНАЯ АППЛИКАЦИЯ (4ч)

Киригами или поп-ап (pop-up) — искусство вырезания из бумаги открыток-«раскладушек».

Схемы киригамипредельно просты: по сплошным линиям бумагу нужно будет надрезать, по пунктирным — согнуть. Там, где используется цветная разметка, красные линии обычно обозначают сгиб-«впадину», зеленые — сгиб-выпуклость, черные — места надрезов.В отличие от оригами, искусства складывания, киригами допускает использование ножа и клея.

***Цель:*** научить детей изготовлению изделий в технике киригами; развитие сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера; способностей ориентироваться в информации разного вида;

 ***Содержание:*** Азы киригами. Аппликации в технике киригами, знаний условных обозначений.

5. ТОРЦЕВАНИЕ (4ч)

Торцевание – техника работы с креповой(гофрированной) бумагой. Торцевание – мозаика из трубочек – торцовочек выполняется на бумаге и пластилине. В этой технике детьми выполняются интересные поделки-игрушки, цветы и чудесные ковры-картины размером с ватманский лист вызывают восхищение и удивление у всех, кто их видит. Кажется невероятным, что такие сложные работы выполняются очень легко.

 ***Цель:*** продолжить освоение основных приёмов работы в технике «торцевания». Формировать у детей такие качества как целеустремлённость, настойчивость, умение доводить начатое дело до конца.

 ***Содержание:*** инструменты, торцевание на пластилине, объёмное торцевание,

6. ИЗОНИТЬ (8ч)

Изонить, или ниткография, – это искусство вышивки нитками по картону, бархатной бумаге, плотной бумаге и т.д. Картины, выполненные в этой технике, невероятно красивы. Данный вид творчества доступен даже детям с серьёзными проблемами здоровья (как умственных, так и физических), а, так же, практически нет возрастных ограничений. Простота выполнения и доступность материала – основные достоинства этого искусства.

 ***Цель:*** научить основным приёмам работы в технике изонить составлять пространственные и сюжетные композиции ; развивать творческое воображение. Развивать сенсомоторику - согласованность в работе глаза и руки, совершенствовать координацию движений, гибкость, точность в выполнении действий.

 ***Содержание:*** материалы, инструменты и приёмы работы в технике изонить. Композиция в технике изонить; сборка, оформление изделия декоративными деталями.

7. АППЛИКАЦИЯ ИЗ НИТОК И ПРЯЖИ (8ч)

Аппликация из ниток – замечательный способ самовыражения. При этом очень хорошо развивается творческое восприятие и художественный вкус.

Аппликация из ниток – тот вид творчества, который не только полезен для развития, но и очень интересен, ведь можно создавать настоящие шедевры.

Для таких аппликаций требуются  нитки, клей, картонка и немного фантазии. Нитки можно взять из старых вещей – просто распустить старую кофту или носок. Если фантазии не хватает, можно поискать шаблоны в интернете, где представлен широкий выбор различных картинок для аппликаций из ниток.

Это могут быть как самые простые аппликации, так и более усложненные, все зависит от способностей обучающегося, от его возраста и, конечно же, от фантазии.

***Цель:*** научить основным приёмам работы в технике аппликации из ниток, составлять пространственные и сюжетные композиции ; развивать творческое воображение. Развивать сенсомоторику - согласованность в работе глаза и руки, совершенствовать координацию движений, гибкость, точность в выполнении действий.

 ***Содержание:*** материалы, инструменты и приёмы работы в технике аппликации из ниток и пряжи. Композиция в технике аппликации из ниток; сборка, оформление изделия декоративными деталями/

**Тематическое планирование в 1 классе**

**с указанием количества часов отводимых на усвоение каждой темы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия** | **Количество часов** |
|
| **Введение (1ч)** |
| 1. | Вводная беседа. ТБ. Что можно сделать из бумаги. | 1 |
| **Аппликация из бумаги (7ч)** |
| 2. | Учимся размещать и наклеивать детали | 1 |
| 3. | Вырезание и наклеивание фигурок | 1 |
| 4. | Выкладывание узоров из геометрических фигур | 1 |
| 5. | Базовые формы: двойной треугольник и квадрат, конверт. | 1 |
| 6. | Выкладывание картин из геометрических фигур | 1 |
| 7. | Выкладывание рамочки из треугольников | 1 |
| 8 | Оформление готовой работы рамочкой |  |
| **Объемные фигурки из бумаги (7ч)** |
| 9 | Цветовое решение фигурки | 1 |
| 10 | Вырезание отдельных деталей поделки | 1 |
| 11 | Роль сплошных и контурных линий | 1 |
| 12 | Сборка и оформление фигурки | 1 |
| 13 | Игрушки небывальщины - фантазийные | 1 |
| 14 | Сборка игрушки. | 1 |
| 15 | Оформление игрушки | 1 |
| **Оригами (5ч)** |
| 16 | Техника «оригами» условные обозначения, базовые формы. | 1 |
| 17 | Техника «оригами» - собачка | 1 |
| 18 | Композиция – кошечка с котятами | 1 |
| 19 | Техника оригами - лодочка | 1 |
| 20 | Изготовление цветов в технике оригами | 1 |
| **Цветы из бумаги (7ч)** |
| 21 | Цветовое решение изделия | 1 |
| 22 | Волшебные свойства бумаги | 1 |
| 23 | Вырезание и придание объема деталям цветка | 1 |
| 24 | Соединение отдельные детали в целое | 1 |
| 25 | Создание цветочной композиции | 1 |
| 26 | Изготовление цветов из гофрированной бумаги | 1 |
| 27 | Оформление цветка листочками | 1 |
| **Коллаж (6ч)** |
| 28. | Учимся создавать коллажи | 1 |
| 29. | Использование различных материалов в коллаже | 1 |
| 30. | Создание коллажа по заданной теме | 1 |
| 31. | Создание фона дальнего и промежуточного | 1 |
| 32. | Изготовление фантазийной картинки. | 1 |
| 33. | Выставка работ. Обобщение знаний. | 1 |

**Тематическое планирование во 2 классе**

**с указанием количества часов отводимых на усвоение каждой темы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия** | **Количество часов** |
|
| **Введение (1ч)** |
| 1. | Вводная беседа. ТБ. Что можно сделать из бумаги. | 1 |
| **Аппликация из природных материалов (6ч)** |
| 2. | Сбор и подготовка материала | 1 |
| 3. | Эскиз будущей аппликации | 1 |
| 4. | Подготовка деталей аппликации | 1 |
| 5. | Наклеивание деталей и оформление аппликации | 1 |
| 6. | Коллективная работа – панно из листьев | 1 |
| 7. | Изготовление панно из листьев | 1 |
| **Аппликация из ткани (8ч)** |
| 8. | Эскиз будущей аппликации из ткани | 1 |
| 9. | Цветовое решение аппликации, подбор кусочков ткани | 1 |
| 10. | Подготовка деталей изображения | 1 |
| 11. | Вырезание деталей изображения из ткани | 1 |
| 12. | Раскладка деталей изображения на фоне | 1 |
| 13. | Наклеивание деталей изображения | 1 |
| 14. | Оформление аппликации из ткани в рамку | 1 |
| 15. | Организация выставки работ и подведение итогов | 1 |
| **Обрывная аппликация (4ч)** |
| 16. | Выбор фона и разметка аппликации | 1 |
| 17. | Приемы заполнения деталей – обрывной способ | 1 |
| 18. | Создание композиции – приклеивание деталей | 1 |
| 19. | Оформление аппликации рамочкой | 1 |
| **Цветы из гофрированной бумаги (8ч)** |
| 20. | Цветовое решение изделия | 1 |
| 21. | Волшебные свойства бумаги | 1 |
| 22. | Вырезание и придание объема деталям цветка | 1 |
| 23. | Соединение отдельные детали в целое | 1 |
| 24. | Создание цветочной композиции | 1 |
| 25. | Изготовление цветов из гофрированной бумаги | 1 |
| 26. | Оформление цветка листочками | 1 |
| 27 | Оформление выставки готовых работ | 1 |
| **Объемная аппликация (7ч)** |
| 28. | Учимся создавать объемные аппликации | 1 |
| 29. | Использование различных материалов в аппликации | 1 |
| 30. | Создание аппликации по заданной теме | 1 |
| 31. | Создание фона дальнего и промежуточного | 1 |
| 32. | Изготовление фантазийной картинки. | 1 |
| 33. | Использование различных техник и материалов | 1 |
| 34 | Выставка работ. Обобщение знаний. | 1 |

**Тематическое планирование в 3 классе**

**с указанием количества часов отводимых на усвоение каждой темы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия** | **Количество часов** |
|
| **Введение (1ч)** |
| 1. | Вводная беседа. ТБ. Что можно сделать из бумаги. | 1 |
| **Модульное оригами (5ч)** |
| 2. | Учимся разбираться в схемах | 1 |
| 3. | Исходные модули | 1 |
| 4. | Изготовление модулей | 1 |
| 5. | Способы соединения отдельных модулей | 1 |
| 6. | Соединение модулей по схеме | 1 |
| **Ажурные изделия из бумаги (8ч)** |
| 7 | Симметричное вырезание – цветочные шары | 1 |
| 8 | Соединение фрагментов шаров в целое | 1 |
| 9 | Ажурные игрушки – шар мячик из бумаги | 1 |
| 10 | Ажурные вырезалки – рамочка для картинки | 1 |
| 11 | Работа с шаблоном – вырезаем картинку | 1 |
| 12 | Вырезаем картинку вытыканку из бумаги | 1 |
| 13 | Соединение картинки с фоном | 1 |
| 14 | Оформление ажурной вырезанной картинки в рамочку | 1 |
| **Поделки из бумаги и картона (4ч)** |
| 15 | Игрушки из картона и подвижными деталями – подготовка деталей | 1 |
| 16 | Соединение деталей | 1 |
| 17 | Соединение деталей и оформление игрушки | 1 |
| 18 | Фантазийная игрушка | 1 |
| **Айрис Фолдинг (8ч)** |
| 19 | Цветовое решение изделия | 1 |
| 20 | Подготовка рисунка – вырезание контуров | 1 |
| 21 | Подготовка полос | 1 |
| 22 | Выкладывание полосок по схеме | 1 |
| 23 | Выкладывание полосок по схеме | 1 |
| 24 | Оформление готовой картинки рамочкой | 1 |
| 25 | Использование различных материалов в работе | 1 |
| 26 | Оформление выставки готовых работ | 1 |
| **Летающие модели (8ч)** |
| 27 | Планер - Голубь | 1 |
| 28 | Планер - Снегирь | 1 |
| 29 | Планер - Икар | 1 |
| 30 | Самолет Истребитель | 1 |
| 31 | Самолет Бомбардировщик | 1 |
| 32 | Самолет Штурмовик | 1 |
| 33 | Модель – Летающая тарелка | 1 |
| 34 | Модель - Ротор | 1 |

**Тематическое планирование в 4 классе**

**с указанием количества часов отводимых на усвоение каждой темы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия** | **Количество часов** |
|
| **Введение (1ч)** |
| 1. | Вводная беседа. ТБ. Что можно сделать из бумаги. | 1 |
| **Бумажный тоннель (5ч)** |
| 2. | Учимся делить картинку на составляющие | 1 |
| 3. | Выполнение отдельных частей картины | 1 |
| 4. | Раскрашивание частей картины | 1 |
| 5. | Вырезание основных элементов | 1 |
| 6. | Соединение частей картины и ее оформление | 1 |
| **3Д панно из открыток (4ч)** |
| 7 | Оформление готовой работы рамочкой | 1 |
| 8 | Цветовое решение фигурки | 1 |
| 9 | Вырезание отдельных деталей поделки | 1 |
| 10 | Роль сплошных и контурных линий | 1 |
| **Киригами – прорезная аппликация (4ч)** |
| 11 | Киригами – особенности выполнения, эскиз | 1 |
| 12 | Условные обозначения и порядок выполнения | 1 |
| 13 | Вырезание по контуру | 1 |
| 14 | Сборка и оформление изделия | 1 |
| **Торцевание (4ч)** |
| 15 | Торцевание – особенности выполнения | 1 |
| 16 | Подготовка эскиза и нарезка бумаги | 1 |
| 17 | Цветовое решение изделия, торцевание по рисунку | 1 |
| 18 | Торцевание по рисунку и оформление рамочки | 1 |
| **Изонить (8ч)** |
| 19 | Изонить – особенности выполнения | 1 |
| 20 | Основные приемы работы | 1 |
| 21 | Цветовое решение изделия | 1 |
| 22 | Изготовление отдельных элементов рисунка | 1 |
| 23 | Использование различных техник изонити | 1 |
| 24 | Работа по схеме | 1 |
| 25 | Использование различных материалов в изонити | 1 |
| 26 | Оформление готовой картинки в рамочку | 1 |
| **Аппликация из ниток и пряжи (8ч)** |
| 27 | Особенности выполнения аппликации из ниток | 1 |
| 28 | Подготовка рисунка, планирование работы | 1 |
| 29 | Цветовое решение картинки | 1 |
| 30 | Выкладывание нитью главных элементов рисунка | 1 |
| 31 | Выкладывание второстепенных элементов рисунка | 1 |
| 32 | Использование в аппликации бисера | 1 |
| 33 | Выкладывание рамочки из ниток | 1 |
| 34 | Подготовка и оформление выставки работ | 1 |

## Приложение к рабочей программе

 на 2018-2019 учебный год (1 класс)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия** | **Количество часов** | **Дата** |
| **план** | **факт** |
| **Введение (1ч)** |
| 1. | Вводная беседа. ТБ. Что можно сделать из бумаги. | 1 | 06.09 |  |
| **Аппликация из бумаги (7ч)** |
| 2. | Учимся размещать и наклеивать детали | 1 | 13.09 |  |
| 3. | Вырезание и наклеивание фигурок | 1 | 20.09 |  |
| 4. | Выкладывание узоров из геометрических фигур | 1 | 27.09 |  |
| 5. | Базовые формы: двойной треугольник и квадрат, конверт. | 1 | 04.10 |  |
| 6. | Выкладывание картин из геометрических фигур | 1 | 11.10 |  |
| 7. | Выкладывание рамочки из треугольников | 1 | 18.10 |  |
| 8 | Оформление готовой работы рамочкой | 1 | 25.10 |  |
| **Объемные фигурки из бумаги (7ч)** |
| 9 | Цветовое решение фигурки | 1 | 08.11 |  |
| 10 | Вырезание отдельных деталей поделки | 1 | 15.11 |  |
| 11 | Роль сплошных и контурных линий | 1 | 22.11 |  |
| 12 | Сборка и оформление фигурки | 1 | 29.11 |  |
| 13 | Игрушки небывальщины - фантазийные | 1 | 06.12 |  |
| 14 | Сборка игрушки. | 1 | 13.12 |  |
| 15 | Оформление игрушки | 1 | 20.12 |  |
| **Оригами (5ч)** |
| 16 | Техника «оригами» условные обозначения, базовые формы. | 1 | 27.12 |  |
| 17 | Техника «оригами» - собачка | 1 | 10.01 |  |
| 18 | Композиция – кошечка с котятами | 1 | 17.01 |  |
| 19 | Техника оригами - лодочка | 1 | 24.01 |  |
| 20 | Изготовление цветов в технике оригами | 1 | 31.01 |  |
| **Цветы из бумаги (7ч)** |
| 21 | Цветовое решение изделия | 1 | 07.02 |  |
| 22 | Волшебные свойства бумаги | 1 | 14.02 |  |
| 23 | Вырезание и придание объема деталям цветка | 1 | 28.02 |  |
| 24 | Соединение отдельные детали в целое | 1 | 07.03 |  |
| 25 | Создание цветочной композиции | 1 | 14.03 |  |
| 26 | Изготовление цветов из гофрированной бумаги | 1 | 21.03 |  |
| 27 | Оформление цветка листочками | 1 | 04.04 |  |
| **Коллаж (6ч)** |
| 28. | Учимся создавать коллажи | 1 | 11.04 |  |
| 29. | Использование различных материалов в коллаже | 1 | 18.04 |  |
| 30. | Создание коллажа по заданной теме | 1 | 25.04 |  |
| 31. | Создание фона дальнего и промежуточного | 1 | 29.04 |  |
| 32. | Изготовление фантазийной картинки. | 1 | 16.05 |  |
| 33. | Выставка работ. Обобщение знаний. | 1 | 23.05 |  |

## Приложение к рабочей программе

 на 2018-2019 учебный год (2 класс)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия** | **Количество часов** | **Дата** |
| **план** | **факт** |
| **Введение (1ч)** |
| 1. | Вводная беседа. ТБ. Что можно сделать из бумаги. | 1 | 06.09 |  |
| **Аппликация из природных материалов (6ч)** |
| 2. | Сбор и подготовка материала | 1 | 13.09 |  |
| 3. | Эскиз будущей аппликации | 1 | 20.09 |  |
| 4. | Подготовка деталей аппликации | 1 | 27.09 |  |
| 5. | Наклеивание деталей и оформление аппликации | 1 | 04.10 |  |
| 6. | Коллективная работа – панно из листьев | 1 | 11.10 |  |
| 7. | Изготовление панно из листьев | 1 | 18.10 |  |
| **Аппликация из ткани (8ч)** |
| 8. | Эскиз будущей аппликации из ткани | 1 | 25.10 |  |
| 9. | Цветовое решение аппликации, подбор кусочков ткани | 1 | 08.11 |  |
| 10. | Подготовка деталей изображения | 1 | 15.11 |  |
| 11. | Вырезание деталей изображения из ткани | 1 | 22.11 |  |
| 12. | Раскладка деталей изображения на фоне | 1 | 29.11 |  |
| 13. | Наклеивание деталей изображения | 1 | 06.12 |  |
| 14. | Оформление аппликации из ткани в рамку | 1 | 13.12 |  |
| 15. | Организация выставки работ и подведение итогов | 1 | 20.12 |  |
| **Обрывная аппликация (4ч)** |
| 16. | Выбор фона и разметка аппликации | 1 | 27.12 |  |
| 17. | Приемы заполнения деталей – обрывной способ | 1 | 10.01 |  |
| 18. | Создание композиции – приклеивание деталей | 1 | 17.01 |  |
| 19. | Оформление аппликации рамочкой | 1 | 24.01 |  |
| **Цветы из гофрированной бумаги (8ч)** |
| 20. | Цветовое решение изделия | 1 | 31.01 |  |
| 21. | Волшебные свойства бумаги | 1 | 07.02 |  |
| 22. | Вырезание и придание объема деталям цветка | 1 | 14.02 |  |
| 23. | Соединение отдельные детали в целое | 1 | 21.02 |  |
| 24. | Создание цветочной композиции | 1 | 28.02 |  |
| 25. | Изготовление цветов из гофрированной бумаги | 1 | 07.03 |  |
| 26. | Оформление цветка листочками | 1 | 14.03 |  |
| 27 | Оформление выставки готовых работ | 1 | 21.03 |  |
| **Объемная аппликация (7ч)** |
| 28. | Учимся создавать объемные аппликации | 1 | 04.04 |  |
| 29. | Использование различных материалов в аппликации | 1 | 11.04 |  |
| 30. | Создание аппликации по заданной теме | 1 | 18.04 |  |
| 31. | Создание фона дальнего и промежуточного | 1 | 25.04 |  |
| 32. | Изготовление фантазийной картинки. | 1 | 29.04 |  |
| 33. | Использование различных техник и материалов | 1 | 16.05 |  |
| 34 | Выставка работ. Обобщение знаний. | 1 | 23.05 |  |

## Приложение к рабочей программе

 на 2018-2019 учебный год (3 класс)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия** | **Количество часов** | **Дата** |
| **план** | **факт** |
| **Введение (1ч)** |
| 1. | Вводная беседа. ТБ. Что можно сделать из бумаги. | 1 | 06.09 |  |
| **Модульное оригами (5ч)** |
| 2. | Учимся разбираться в схемах | 1 | 13.09 |  |
| 3. | Исходные модули | 1 | 20.09 |  |
| 4. | Изготовление модулей | 1 | 27.09 |  |
| 5. | Способы соединения отдельных модулей | 1 | 04.10 |  |
| 6. | Соединение модулей по схеме | 1 | 11.10 |  |
| **Ажурные изделия из бумаги (8ч)** |
| 7 | Симметричное вырезание – цветочные шары | 1 | 18.10 |  |
| 8 | Соединение фрагментов шаров в целое | 1 | 25.10 |  |
| 9 | Ажурные игрушки – шар мячик из бумаги | 1 | 08.11 |  |
| 10 | Ажурные вырезалки – рамочка для картинки | 1 | 15.11 |  |
| 11 | Работа с шаблоном – вырезаем картинку | 1 | 22.11 |  |
| 12 | Вырезаем картинку вытыканку из бумаги | 1 | 29.11 |  |
| 13 | Соединение картинки с фоном | 1 | 06.12 |  |
| 14 | Оформление ажурной вырезанной картинки в рамочку | 1 | 13.12 |  |
| **Поделки из бумаги и картона (4ч)** |
| 15 | Игрушки из картона и подвижными деталями – подготовка деталей | 1 | 20.12 |  |
| 16 | Соединение деталей | 1 | 27.12 |  |
| 17 | Соединение деталей и оформление игрушки | 1 | 10.01 |  |
| 18 | Фантазийная игрушка | 1 | 17.01 |  |
| **Айрис Фолдинг (8ч)** |
| 19 | Цветовое решение изделия | 1 | 24.01 |  |
| 20 | Подготовка рисунка – вырезание контуров | 1 | 31.01 |  |
| 21 | Подготовка полос | 1 | 07.02 |  |
| 22 | Выкладывание полосок по схеме | 1 | 14.02 |  |
| 23 | Выкладывание полосок по схеме | 1 | 21.02 |  |
| 24 | Оформление готовой картинки рамочкой | 1 | 28.02 |  |
| 25 | Использование различных материалов в работе | 1 | 07.03 |  |
| 26 | Оформление выставки готовых работ | 1 | 14.03 |  |
| **Летающие модели (8ч)** |
| 27 | Планер - Голубь | 1 | 21.03 |  |
| 28 | Планер - Снегирь | 1 | 04.04 |  |
| 29 | Планер - Икар | 1 | 11.04 |  |
| 30 | Самолет Истребитель | 1 | 18.04 |  |
| 31 | Самолет Бомбардировщик | 1 | 25.04 |  |
| 32 | Самолет Штурмовик | 1 | 29.04 |  |
| 33 | Модель – Летающая тарелка | 1 | 16.05 |  |
| 34 | Модель - Ротор | 1 | 23.05 |  |

## Приложение к рабочей программе

 на 2018-2019 учебный год (4 класс)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия** | **Количество часов** | **Дата** |
| **план** | **факт** |
| **Введение (1ч)** |
| 1. | Вводная беседа. ТБ. Что можно сделать из бумаги. | 1 |  |  |
| **Бумажный тоннель (5ч)** |
| 2. | Учимся делить картинку на составляющие | 1 |  |  |
| 3. | Выполнение отдельных частей картины | 1 |  |  |
| 4. | Раскрашивание частей картины | 1 |  |  |
| 5. | Вырезание основных элементов | 1 |  |  |
| 6. | Соединение частей картины и ее оформление | 1 |  |  |
| **3Д панно из открыток (4ч)** |
| 7 | Оформление готовой работы рамочкой | 1 |  |  |
| 8 | Цветовое решение фигурки | 1 |  |  |
| 9 | Вырезание отдельных деталей поделки | 1 |  |  |
| 10 | Роль сплошных и контурных линий | 1 |  |  |
| **Киригами – прорезная аппликация (4ч)** |
| 11 | Киригами – особенности выполнения, эскиз | 1 |  |  |
| 12 | Условные обозначения и порядок выполнения | 1 |  |  |
| 13 | Вырезание по контуру | 1 |  |  |
| 14 | Сборка и оформление изделия | 1 |  |  |
| **Торцевание (4ч)** |
| 15 | Торцевание – особенности выполнения | 1 |  |  |
| 16 | Подготовка эскиза и нарезка бумаги | 1 |  |  |
| 17 | Цветовое решение изделия, торцевание по рисунку | 1 |  |  |
| 18 | Торцевание по рисунку и оформление рамочки | 1 |  |  |
| **Изонить (8ч)** |
| 19 | Изонить – особенности выполнения | 1 |  |  |
| 20 | Основные приемы работы | 1 |  |  |
| 21 | Цветовое решение изделия | 1 |  |  |
| 22 | Изготовление отдельных элементов рисунка | 1 |  |  |
| 23 | Использование различных техник изонити | 1 |  |  |
| 24 | Работа по схеме | 1 |  |  |
| 25 | Использование различных материалов в изонити | 1 |  |  |
| 26 | Оформление готовой картинки в рамочку | 1 |  |  |
| **Аппликация из ниток и пряжи (8ч)** |
| 27 | Особенности выполнения аппликации из ниток | 1 |  |  |
| 28 | Подготовка рисунка, планирование работы | 1 |  |  |
| 29 | Цветовое решение картинки | 1 |  |  |
| 30 | Выкладывание нитью главных элементов рисунка | 1 |  |  |
| 31 | Выкладывание второстепенных элементов рисунка | 1 |  |  |
| 32 | Использование в аппликации бисера | 1 |  |  |
| 33 | Выкладывание рамочки из ниток | 1 |  |  |
| 34 | Подготовка и оформление выставки работ | 1 |  |  |