ПРИЛОЖЕНИЕ № 3

к ООП НОО (ФГОС)

**Рабочая программа**

**по технологии**

**для 1-4 классов**

**на 2018-2019 учебный год**

**Учителя:**

**Майкова Ольга Евгеньевна**

**Полунина Надежда Анатольевна**

**Шалимова Татьяна Александровна**

**Планируемые результаты учебного предмета технология**

**Личностные результаты**

**У выпускника будут сформированы:**

* внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
* широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно­познавательные и внешние мотивы;
* учебно­познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
* ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
* способность к оценке своей учебной деятельности;
* основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
* ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
* знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
* развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
* установка на здоровый образ жизни;
* основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
* чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

**Выпускник получит возможность для формирования:**

* *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно­познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
* *выраженной устойчивой учебно­познавательной мотивации учения;*
* *устойчивого учебно­познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
* *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*
* *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
* *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*
* *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*
* *установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;*
* *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*
* *эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.*

**Регулятивные универсальные учебные действия**

**Выпускник научится:**

* принимать и сохранять учебную задачу;
* учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
* планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
* учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
* осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
* оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
* адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
* различать способ и результат действия;
* вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
* *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
* *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
* *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*
* *осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*
* *самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Выпускник научится:**

* осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
* осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
* использовать знаково­символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
* проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве*;*
* строить сообщения в устной и письменной форме;
* ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
* основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
* осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
* осуществлять синтез как составление целого из частей;
* проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
* устанавливать причинно­следственные связи в изучаемом круге явлений;
* строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
* обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
* осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
* устанавливать аналогии;
* владеть рядом общих приемов решения задач.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*
* *записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;*
* *создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;*
* *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*
* *осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;*
* *осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;*
* *осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;*
* *строить логическое рассуждение, включающее установление причинно­следственных связей;*
* *произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.*

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

**Выпускник научится:**

* адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
* допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
* учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
* формулировать собственное мнение и позицию;
* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
* строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
* задавать вопросы;
* контролировать действия партнера;
* использовать речь для регуляции своего действия;
* адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*
* *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
* *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*
* *аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*
* *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;*
* *с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*
* *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;*
* *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*
* *адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности*.

Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)

В результате изучения **всех без исключения учебных предметов** напри получении начального общего образования выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно­познавательных текстов, инструкций. Выпускники научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. Выпускники овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.

У выпускников будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. Обучающиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

Выпускники получат возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления ее с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

**Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного**

**Выпускник научится:**

* находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
* определять тему и главную мысль текста;
* делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
* вычленять содержащиеся в тексте основные события и  
  устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
* сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
* понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
* понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
* понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
* использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
* ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *использовать формальные элементы текста (например,  
  подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;*
* *работать с несколькими источниками информации;*
* *сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.*

**Работа с текстом:преобразование и интерпретация информации**

**Выпускник научится:**

* пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
* соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
* формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
* сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
* составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования;*
* *составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.*

**Работа с текстом: оценка информации**

**Выпускник научится:**

* высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
* оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
* на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
* участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *сопоставлять различные точки зрения;*
* *соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;*
* *в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.*

Формирование ИКТ­компетентностиобучающихся (метапредметные результаты)

В результате изучения **всех без исключения предметов** на уровне начального общего образования начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе. Обучающиеся приобретут опыт работы с информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете.

Обучающиеся познакомятся с различными средствами информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), освоят общие безопасные и эргономичные принципы работы с ними; осознают возможности различных средств ИКТ для использования в обучении, развития собственной познавательной деятельности и общей культуры.

Они приобретут первичные навыки обработки и поиска информации при помощи средств ИКТ: научатся вводить различные виды информации в компьютер: текст, звук, изображение, цифровые данные; создавать, редактировать, сохранять и передавать медиасообщения.

Выпускники научатся оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; определять возможные источники ее получения; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Они научатся планировать, проектировать и моделировать процессы в простых учебных и практических ситуациях.

В результате использования средств и инструментов ИКТ и ИКТ-ресурсов для решения разнообразных учебно-познавательных и учебно-практических задач, охватывающих содержание всех изучаемых предметов, у обучающихся будут формироваться и развиваться необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности в средней и старшей школе.

**Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером**

**Выпускник научится:**

* использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно­двигательного аппарата эргономичные приемы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини­зарядку);
* организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

**Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных**

**Выпускник научится:**

* вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото‑ и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию, набирать небольшие тексты на родном языке; набирать короткие тексты на иностранном языке, использовать компьютерный перевод отдельных слов;
* рисовать (создавать простые изображения)на графическом планшете;
* сканировать рисунки и тексты.

**Выпускник получит возможность научиться** *использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке*.

**Обработка и поиск информации**

**Выпускник научится:**

* подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);
* описывать по определенному алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нем, используя инструменты ИКТ;
* собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;
* редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео‑ и аудиозаписей, фотоизображений;
* пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида; следовать основным правилам оформления текста;
* искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);
* заполнять учебные базы данных.

**Выпускник получит возможность** *научиться грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.*

**Создание, представление и передача сообщений**

**Выпускник научится:**

* создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;
* создавать простые сообщения в виде аудио‑ и видеофрагментов или последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;
* готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;
* создавать простые схемы, диаграммы, планы и пр.;
* создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);
* размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательной организации;
* пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *представлять данные;*
* *создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель».*

**Планирование деятельности, управление и организация**

**Выпускник научится:**

* создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно управляемых средах (создание простейших роботов);
* определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;
* планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы, включая навыки роботехнического проектирования*
* *моделировать объекты и процессы реального мира.*

**Предметные результаты**

В результате изучения курса «Технология» обучающиеся на уровне начального общего образования:

- получат начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций;

- получат начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;

- получат общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития;

- научатся использовать приобретенные знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

Решение конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач заложит развитие основ творческой деятельности, конструкторско-технологического мышления, пространственного воображения, эстетических представлений, формирования внутреннего плана действий, мелкой моторики рук.

Обучающиеся:

в результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых творческих работ, а также элементарных доступных проектов, получат первоначальный опыт использования сформированных в рамках учебного предмета *коммуникативных универсальных учебных действий* в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: распределение ролей руководителя и подчиненных, распределение общего объема работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;

овладеют начальными формами *познавательных универсальных учебных действий* – исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;

получат первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных *регулятивных универсальных учебных действий*: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий; научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию;

познакомятся с персональным компьютером как техническим средством, с его основными устройствами, их назначением; приобретут первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио‑ и видеофрагментами; овладеют приемами поиска и использования информации, научатся работать с доступными электронными ресурсами;

получат первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

**Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание**

**Выпускник научится:**

* иметь представление о наиболее распространенных в своем регионе традиционных народных промыслах и ремеслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;
* понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;
* планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
* выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *уважительно относиться к труду людей;*
* *понимать культурно­историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;*
* *понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).*

**Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

**Выпускник научится:**

* на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно­художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
* отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);
* применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);
* выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;*
* *прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно­художественной задачей.*

**Конструирование и моделирование**

**Выпускник научится:**

* анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
* решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;
* изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *соотносить объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток;*
* *создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно­эстетической информации; воплощать этот образ в материале.*

**Практика работы на компьютере**

**Выпускник научится:**

* выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером и другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно­двигательного аппарата эргономичные приемы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини­зарядку);
* пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации;
* пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).

**Выпускник получит возможность научиться** *пользоваться доступными приемами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомится с доступными способами ее получения, хранения, переработки.*

**Содержание учебного предмета технология**

**Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания**

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (*архитектура*, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2–3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; *традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление)*.

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, *распределение рабочего времени*. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

**Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. *Многообразие материалов и их практическое применение в жизни*.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. *Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия*.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.

*Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений*. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, *разрыва*). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

**Конструирование и моделирование**

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; *различные виды конструкций и способы их сборки*. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему *чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.).* Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

**Практика работы на компьютере**

Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, *общее представление о правилах клавиатурного письма*, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. *Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам*. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях.

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и PowerPoint.

**Тематическое планирование в 1 классе**

**с указанием количества часов отводимых на усвоение каждой темы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** | **Количество часов** |
| **Природная мастерская (8ч)** | | |
| 1 | Рукотворный и природный мир города. Рукотворный и природный мир села. | 1 |
| 2 | На земле, на воде и в воздухе. | 1 |
| 3 | Природа и творчество. Природные материалы. | 1 |
| 4 | Листья и фантазии. Семена и фантазии. | 1 |
| 5 | Веточки и фантазия. Фантазия из шишек, желудей, каштанов. | 1 |
| 6 | Композиция из листьев. Что такое композиция? | 1 |
| 7 | Орнамент из листьев. Что такое орнамент? | 1 |
| 8 | Природные материалы. Как их соединять? | 1 |
| **Пластилиновая мастерская (4 ч)** | | |
| 9 | Материалы для лепки. Что может пластилин? | 1 |
| 10 | В мастерской кондитера. Как работает мастер? | 1 |
| 11 | В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? | 1 |
| 12 | Наши проекты. Аквариум. | 1 |
| **Бумажная мастерская (16 ч)** | | |
| 13 | Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. | 1 |
| 14 | Наши проекты. Скоро Новый год! | 1 |
| 15 | Бумага. Какие у неё есть секреты? | 1 |
| 16 | Бумага и картон. Какие секреты у картона? | 1 |
| 17 | Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? | 1 |
| 18 | Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? | 1 |
| 19 | Животные зоопарка. Одна основа, а столько фигурок? | 1 |
| 20 | Наша армия родная. | 1 |
| 21 | Ножницы. Что ты о них знаешь? | 1 |
| 22 | Весенний праздник 8 Марта. Как сделать подарок – портрет? | 1 |
| 23 | Шаблон. Для чего он нужен? | 1 |
| 24 | Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? | 1 |
| 25 | Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? | 1 |
| 26 | Весна. Какие краски у весны? | 1 |
| 27 | Настроение весны . Что такое колорит? | 1 |
| 28 | Праздники и традиции весны. Какие они? | 1 |
| **Текстильная мастерская (5 ч)** | | |
| 29 | Мир тканей. Для чего нужны ткани? | 1 |
| 30 | Игла – труженица. Что умеет игла? | 1 |
| 31 | Вышивка. Для чего она нужна? | 1 |
| 32 | Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? | 1 |
| 33 | Проверка знаний и умений полученных в 1 классе. | 1 |

**Тематическое планирование во 2 классе**

**с указанием количества часов отводимых на усвоение каждой темы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** | **Количество часов** |
| **Художественная мастерская. (10ч)** | | |
| 1 | Что ты уже знаешь? | 1 |
| 2 | Зачем художнику знать о цвете, форме и размере? | 1 |
| 3 | Какова роль цвета в композиции? | 1 |
| 4 | Какие бывают цветочные композиции? | 1 |
| 5 | Как увидеть белое изображение на белом фоне? | 1 |
| 6 | Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? | 1 |
| 7 | Можно ли сгибать картон? Как? | 1 |
| 8 | Наши проекты. Африканская саванна. | 1 |
| 9 | Как плоское превратить в объёмное? | 1 |
| 10 | Как согнуть картон по кривой линии? | 1 |
| **Чертежная мастерская (7ч)** | | |
| 11 | Что такое технологические операции и способы? | 1 |
| 12 | Что такое линейка и что она умеет? | 1 |
| 13 | Что такое чертеж и как его прочитать? | 1 |
| 14 | Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? | 1 |
| 15 | Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? | 1 |
| 16 | Можно ли без шаблона разметить круг? | 1 |
| 17 | Мастерская Деда мороза и Снегурочки. | 1 |
| **Конструкторская мастерская (10ч)** | | |
| 18 | Какой секрет у подвижных игрушек? | 1 |
| 19 | Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? | 1 |
| 20 | Ещё один способ сделать игрушку подвижной | 1 |
| 21 | Что заставляет вращаться пропеллер? | 1 |
| 22 | Можно ли соединить детали без соединительных материалов? | 1 |
| 23 | День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? | 1 |
| 24 | Как машины помогают человеку? | 1 |
| 25 | Поздравляем женщин и девочек | 1 |
| 26 | Что интересного в работе архитектора? | 1 |
| 27 | Наши проекты. Создадим город. | 1 |
| **Рукодельная мастерская (7ч)** | | |
| 28 | Какие бывают ткани? | 1 |
| 29 | Какие бывают нитки? Как они используются? | 1 |
| 30 | Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? | 1 |
| 31 | Строчка косого стежка. Есть ли у неё "дочки"? | 1 |
| 32 | Строчка косого стежка. Есть ли у неё "дочки"? | 1 |
| 33 | Как ткань превращается в изделие? Лекало. | 1 |
| 34 | Как ткань превращается в изделие? Лекало. Проверим себя | 1 |

**Тематическое планирование в 3 классе**

**с указанием количества часов отводимых на усвоение каждой темы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** | **Количество часов** |
| **Информационная мастерская (3ч)** | | |
| 1 | Вспомним и обсудим. ТБ на уроках технологии. | 1 |
| 2 | Знакомимся с компьютером. | 1 |
| 3 | Компьютер – твой помощник. | 1 |
| **Мастерская скульптора (5 ч)** | | |
| 4 | Как работает скульптор. | 1 |
| 5 | Скульптуры разных времён и народов | 1 |
| 6 | Статуэтки. | 1 |
| 7 | Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём? | 1 |
| 8 | Конструируем из фольги | 1 |
| **Мастерская рукодельниц (8 ч)** | | |
| 9 | Вышивка и вышивание. | 1 |
| 10 | Строчка петельного стежка. | 1 |
| 11 | Пришивание пуговицы. | 1 |
| 12 | Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево». | 1 |
| 13 | История швейной машины. | 1 |
| 14 | Секреты швейной машины | 1 |
| 15 | Футляры. | 1 |
| 16 | Наши проекты. Подвеска. | 1 |
| **Мастерская инженера, конструктора, строителя, декоратора (13 ч)** | | |
| 17 | Строительство и украшение дома | 1 |
| 18 | Объём и объёмные формы. Развёртка. | 1 |
| 19 | Подарочные упаковки. | 1 |
| 20 | Декорирование (украшение) готовых форм | 1 |
| 21-22 | Конструирование из сложных развёрток. | 2 |
| 23-24 | Модели и конструкции. | 2 |
| 25 | Наши проекты. Парад военной техники | 1 |
| 26 | Наша родная Армия. | 1 |
| 27 | Художник–декоратор. Филигрань и квиллинг. | 1 |
| 28 | Изонить. | 1 |
| 29 | Художественные техники из креповой бумаги. | 1 |
| **Мастерская кукольника (5ч)** | | |
| 30 | Что такое игрушка? Может ли игрушка быть полезной. | 1 |
| 31 | Театральные куклы-марионетки. | 1 |
| 32 | Игрушка из носка. | 1 |
| 33 | Кукла-неваляшка. | 1 |
| 34 | Что узнали, чему научились. Выставка изделий. | 1 |

**Тематическое планирование в 4 классе**

**с указанием количества часов отводимых на усвоение каждой темы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** | **Количество часов** |
| **Информационный центр (4ч)** | | |
| 1 | Вспомним и обсудим. Как работать с учебником. | 1 |
| 2 | Информация. Интернет. | 1 |
| 3 | Создание текста на компьютере. | 1 |
| 4 | Создание презентаций. Программа PowerPoint. | 1 |
| **Проект «Дружный класс» (3 ч)** | | |
| 5 | Презентация класса. | 1 |
| 6 | Эмблема класса | 1 |
| 7 | Папка «Мои достижения». | 1 |
| **Студия «Реклама» (4 ч)** | | |
| 8 | Реклама и маркетинг. | 1 |
| 9 | Упаковка для мелочей. | 1 |
| 10 | Коробочка для подарка. | 1 |
| 11 | Упаковка для сюрприза. | 1 |
| **Студия «Декор интерьера» (5 ч)** | | |
| 12 | Интерьеры разных времён.  Художественная техника «декупаж». | 1 |
| 13 | Плетёные салфетки. | 1 |
| 14 | Цветы из креповой бумаги. | 1 |
| 15 | Сувениры на проволочных кольцах. | 1 |
| 16 | Изделия из полимеров. | 1 |
| **Новогодняя студия (3 ч)** | | |
| 17 | Новогодние традиции | 1 |
| 18 | Игрушки из трубочек для коктейля. | 1 |
| 19 | Игрушки из зубочисток. | 1 |
| **Студия «Мода» (7 ч)** | | |
| 20 | История одежды и текстильных материалов. | 1 |
| 21 | Исторический костюм.. | 1 |
| 22 | Одежда народов России. | 1 |
| 23 | Синтетические ткани. Твоя школьная форма | 1 |
| 24 | Объёмные рамки. | 1 |
| 25 | Аксессуары одежды. | 1 |
| 26 | Вышивка лентами. | 1 |
| **Студия «Подарки» (3 ч)** | | |
| 27 | Плетёная открытка. | 1 |
| 28 | День защитника Отечества. | 1 |
| 29 | Весенние цветы | 1 |
| **Студия «Игрушки» (5ч)** | | |
| 30 | История игрушек.  Игрушка–попрыгушка. | 1 |
| 31 | Качающиеся игрушки. | 1 |
| 32 | Подвижная игрушка Щелкунчик. | 1 |
| 33 | Игрушка с рычажным механизмом.. Подготовка портфолио. | 1 |
| 34 | Проверим себя.Презентация работ**.** | 1 |

Приложение к рабочей программе

2018- 2019 учебный год (1 класс)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п\п | Тема урока | Кол-во  часов | Плани -  руемая дата | Фактиче-  ческая  дата | Примечание |
| **Природная мастерская (8ч)** | | | | | |
| 1 | Рукотворный и природный мир города. Рукотворный и природный мир села. | 1 | 04.09 |  | Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания. Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.). |
| 2 | На земле, на воде и в воздухе. | 1 | 11.09 |  | Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. |
| 3 | Природа и творчество. Природные материалы. | 1 | 18.09 |  | Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Общее представление о материалах. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. |
| 4 | Листья и фантазии. Семена и фантазии. | 1 | 25.09 |  | Общее представление о материалах. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. |
| 5 | Веточки и фантазия. Фантазия из шишек, желудей, каштанов. | 1 | 02.10 |  | Подготовка материалов к работе. Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов и их рационального и безопасного использования. |
| 6 | Композиция из листьев. Что такое композиция? | 1 | 09.10 |  | Общее представление о материалах. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. |
| 7 | Орнамент из листьев. Что такое орнамент? | 1 | 16.10 |  | Подготовка материалов к работе. Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов и их рационального и безопасного использования. |
| 8 | Природные материалы. Как их соединять? | 1 | 23.10 |  | Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Подготовка материалов к работе. Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов и их рационального и безопасного использования. |
| **Пластилиновая мастерская (4 ч)** | | | | | |
| 9 | Материалы для лепки. Что может пластилин? | 1 | 30.10 |  | Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление). Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира. |
| 10 | В мастерской кондитера. Как работает мастер? | 1 | 13.10 |  | Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Технология ручной обработки материалов. Общее представление о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Подготовка материалов к работе. Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов и их рационального и безопасного использования. |
| 11 | В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? | 1 | 20.10 |  | Анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций. Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу. Способы сборки |
| 12 | Наши проекты. Аквариум. | 1 | 27.10 |  | Элементарная творческая и проектная деятельность (создание и реализация замысла, его детализация и воплощение).Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. |
| **Бумажная мастерская (16 ч)** | | | | | |
| 13 | Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. | 1 | 04.12 |  | Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Подготовка материалов к работе. Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов и их рационального и безопасного использования. |
| 14 | Наши проекты. Скоро Новый год! | 1 | 11.12 |  | Элементарная творческая и проектная деятельность (создание и реализация замысла, его детализация и воплощение).Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. |
| 15 | Бумага. Какие у неё есть секреты? | 1 | 18.12 |  | Общее представление о материалах. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. |
| 16 | Бумага и картон. Какие секреты у картона? | 1 | 25.12 |  | Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным конструктивным свойствам. |
| 17 | Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? | 1 | 15.01 |  | Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способов их сборки. |
| 18 | Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? | 1 | 22.01 |  | Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Подготовка материалов к работе. Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов и их рационального и безопасного использования. |
| 19 | Животные зоопарка. Одна основа, а столько фигурок? | 1 | 29.01 |  | Элементарная творческая и проектная деятельность (создание и реализация замысла, его детализация и воплощение).Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. |
| 20 | Наша армия родная. | 1 | 05.02 |  | Общее представление о материалах. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. |
| 21 | Ножницы. Что ты о них знаешь? | 1 | 12.05 |  | Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным конструктивным свойствам. |
| 22 | Весенний праздник 8 Марта. Как сделать подарок – портрет? | 1 | 19.05 |  | Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способов их сборки. |
| 23 | Шаблон. Для чего он нужен? | 1 | 05.03 |  | Элементарная творческая и проектная деятельность (создание и реализация замысла, его детализация и воплощение).Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. |
| 24 | Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? | 1 | 12.03 |  | Общее представление о материалах. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. |
| 25 | Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? | 1 | 19.03 |  | Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным конструктивным свойствам. |
| 26 | Весна. Какие краски у весны? | 1 | 26.03 |  | Элементарная творческая и проектная деятельность (создание и реализация замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. |
| 27 | Настроение весны . Что такое колорит? | 1 | 02.04 |  | Общее представление о материалах. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. |
| 28 | Праздники и традиции весны. Какие они? |  | 09.04 |  |  |
| **Текстильная мастерская (5 ч)** | | | | | |
| 29 | Мир тканей. Для чего нужны ткани? | 1 | 16.04 |  | Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.). |
| 30 | Игла – труженица. Что умеет игла? | 1 | 23.04 |  | Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). |
| 31 | Вышивка. Для чего она нужна? | 1 | 07.05 |  | Общее представление о материалах. Исследование элементарных  физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. |
| 32 | Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? | 1 | 14.05 |  | Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным конструктивным свойствам. |
| 33 | Проверка знаний и умений полученных в 1 классе. | 1 | 21.05 |  |  |

Приложение к рабочей программе

2018 - 2019 учебный год (2 класс)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п\п | Тема урока | Кол-во  часов | Плани -  руемая дата | Фактиче-  ческая  дата | Примечание |
| **Художественная мастерская. (10ч)** | | | | | |
| 1 | Что ты уже знаешь? | 1 |  |  | Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. |
| 2 | Зачем художнику знать о цвете, форме и размере? | 1 |  |  | Общее представление о материалах. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. |
| 3 | Какова роль цвета в композиции? | 1 |  |  | Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способов их сборки. Способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Конструирование и  моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку |
| 4 | Какие бывают цветочные композиции? | 1 |  |  | Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов (знание названий используемых инструментов),выполнение приёмов и их рационального и безопасного использования. |
| 5 | Как увидеть белое изображение на белом фоне? | 1 |  |  | Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; разметка деталей на глаз, по шаблону, выделение деталей(резание ножницами), простейшая обработка деталей (биговка), формообразование деталей (сгибание, складывание, изгибание), сборка деталей (клеевое соединение) |
| 6 | Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? | 1 |  |  | Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку. |
| 7 | Можно ли сгибать картон? Как? | 1 |  |  | Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый). |
| 8 | Наши проекты. Африканская саванна. | 1 |  |  | Элементарная творческая и проектная деятельность (создание и реализация замысла, его детализация и воплощение).Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Результат проектной деятельности — изделия |
| 9 | Как плоское превратить в объёмное? | 1 |  |  | Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным конструктивным свойствам. |
| 10 | Как согнуть картон по кривой линии? | 1 |  |  | Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов и их рационального и безопасного использования. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; разметка деталей на глаз, по шаблону, выделение деталей (резание ножницами), простейшая обработка деталей (биговка), формообразование деталей (сгибание, складывание, изгибание), сборка деталей (клеевое соединение). |
| **Чертежная мастерская (7ч)** | | | | | |
| 11 | Что такое технологические операции и способы? | 1 |  |  | Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.). Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. |
| 12 | Что такое линейка и что она умеет? | 1 |  |  | Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам. Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов и их рационального и безопасного использования. |
| 13 | Что такое чертеж и как его прочитать? | 1 |  |  | Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая).Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. |
| 14 | Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? | 1 |  |  | Различные виды конструкций и способов их сборки. Способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). |
| 15 | Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? | 1 |  |  | Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку |
| 16 | Можно ли без шаблона разметить круг? | 1 |  |  | Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов и их рационального и безопасного использования. |
| 17 | Мастерская Деда мороза и Снегурочки. |  |  |  | Общее представление о технологическом процессе: Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый). |
| Конструкторская мастерская (10ч) | | | | | |
| 18 | Какой секрет у подвижных игрушек? | 1 |  |  | Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека разнообразие предметов рукотворного мира (техника, предметы быта и декоративно- прикладного искусства и т. д.). Мастера и их профессии. |
| 19 | Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? | 1 |  |  | Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый). |
| 20 | Ещё один способ сделать игрушку подвижной | 1 |  |  | Элементарная творческая и проектная деятельность (создание и реализация замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Результат проектной деятельности — изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам (изготовление подарков). |
| 21 | Что заставляет вращаться пропеллер? | 1 |  |  | Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам. Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов и их рационального и безопасного использования. |
| 22 | Можно ли соединить детали без соединительных материалов? | 1 |  |  | Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; разметка деталей (на глаз, по шаблону, с помощью чертёжных инструментов), выделение деталей (резание ножницами), простейшая обработка деталей (биговка), формообразование деталей (сгибание, складывание, изгибание), сборка деталей (клеевое соединение). |
| 23 | День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? | 1 |  |  | Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простей чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. |
| 24 | Как машины помогают человеку? | 1 |  |  | Общее представление о мире техники (транспорт, машины и механизмы). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способов их сборки. |
| 25 | Поздравляем женщин и девочек | 1 |  |  | Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). |
| 26 | Что интересного в работе архитектора? | 1 |  |  | Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу. |
| 27 | Наши проекты. Создадим город. | 1 |  |  | Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый). |
| **Рукодельная мастерская (7ч)** | | | | | |
| 28 | Какие бывают ткани? | 1 |  |  | Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворныймир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.).Мастера и их профессии. Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). |
| 29 | Какие бывают нитки? Как они используются? | 1 |  |  | Мастера и их профессии; анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. |
| 30 | Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? | 1 |  |  | Общее представление о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. |
| 31 | Строчка косого стежка. Есть ли у неё "дочки"? | 1 |  |  | Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов и их рационального и безопасного использования. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. |
| 32 | Строчка косого стежка. Есть ли у неё "дочки"? | 1 |  |  | Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, лекалу), выделение деталей (резание ножницами), формообразование деталей (сгибание, складывание), сборка деталей (ниточная), отделка изделия или его деталей (вышивка, аппликация и др.). |
| 33 | Как ткань превращается в изделие? Лекало. | 1 |  |  | Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способов их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).. |
| 34 | Как ткань превращается в изделие? Лекало. Проверим себя | 1 |  |  | Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку |

Приложение к рабочей программе

2018 - 2019 учебный год (3 класс)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п\п | Тема урока | Кол-во  часов | Плани -  руемая дата | Фактиче-  ческая  дата | Примечание |
| **Информационная мастерская (3ч)** | | | | | |
| 1 | Вспомним и обсудим. ТБ на уроках технологии. | 1 | 06.09 |  | Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира. Мастера и их профессии; анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. |
| 2 | Знакомимся с компьютером. | 1 | 13.09 |  | Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, пользование мышью, общее представление о правилах клавиатурного письма. |
| 3 | Компьютер – твой помощник. | 1 | 20.09 |  | Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЭОР (электронными образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD/DVD) |
| **Мастерская скульптора (5 ч)** | | | | | |
| 4 | Как работает скульптор. | 1 | 27.09 |  | Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира. Мастера и их профессии. |
| 5 | Скульптуры разных времён и народов. | 1 | 04.10 |  | Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый). |
| 6 | Статуэтки. | 1 | 11.10 |  | Общее представление о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. |
| 7 | Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём? | 1 | 18.10 |  | Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. |
| 8 | Конструируем из фольги | 1 | 25.10 |  | Различные виды конструкций и способов их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку |
| **Мастерская рукодельниц (8ч)** | | | | | |
| 9 | Вышивка и вышивание. | 1 | 08.11 |  | Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира. Мастера и их профессии. Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира. |
| 10 | Строчка петельного стежка. | 1 | 15.11 |  | Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы |
| 11 | Пришивание пуговицы. | 1 | 22.11 |  | Общее представление о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. |
| 12 | Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево». | 1 | 29.11 |  | Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответвующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов. |
| 13 | История швейной машины. | 1 | 06.12 |  | Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений |
| 14 | Секреты швейной машины. | 1 | 13.12 |  | Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи. |
| 15 | Футляры. | 1 | 20.13 |  | Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам. Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов и их рационального и безопасного использования. |
| 16 | Наши проекты. Подвеска. | 1 | 27.12 |  | Общее представление о мире техники. Различные виды конструкций и способов их сборки. Виды и способы соединения деталей. |
| **Мастерская инженера, конструктора, строителя, декоратора (13 ч)** | | | | | |
| 17 | Строительство и украшение дома. | 1 | 10.01 |  | Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира. Мастера и их профессии; анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. |
| 18 | Объём и объёмные формы. Развёртка. | 1 | 17.01 |  | Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. |
| 19 | Подарочные упаковки. | 1 | 24.01 |  | Элементарная творческая и проектная деятельность. Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. |
| 20 | Декорирование (украшение) готовых форм. | 1 | 31.01 |  | Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. |
| 21 | Конструирование из сложных развёрток. | 1 | 07.02 |  | Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-хуожественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. |
| 22 | Конструирование из сложных развёрток. | 1 | 14.02 |  | Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов. |
| 23 | Модели и конструкции. | 1 | 21.02 |  | Общее представление о мире техники. Различные виды конструкций и способов их сборки. Виды и способы соединения деталей. |
| 24 | Модели и конструкции. | 1 | 28.02 |  | Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям. |
| 25 | Наши проекты. Парад военной техники. | 1 | 07.03 |  | Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. |
| 26 | Наша родная Армия. | 1 | 14.03 |  | Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. |
| 27 | Художник–декоратор. Филигрань и квиллинг. | 1 | 21.03 |  | Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира. Мастера и их профессии. |
| 28 | Изонить. | 1 | 04.04 |  | Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Отбор и анализ информации (из печатных и электронных источников), её использование в организации работы. |
| 29 | Художественные техники из креповой бумаги. | 1 | 11.04 |  | Элементарная творческая и проектная деятельность. Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. |
| **Мастерская кукольника (5ч)** | | | | | |
| 30 | Что такое игрушка? Может ли игрушка быть полезной. | 1 | 18.04 |  | Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-хуожественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. |
| 31 | Театральные куклы-марионетки. | 1 | 25.04 |  | Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку. |
| 32 | Игрушка из носка. | 1 | 29.04 |  | Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов. |
| 33 | Кукла-неваляшка. | 1 | 16.04 |  | Различные виды конструкций и способов их сборки. Виды и способы соединения деталей. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку. |
| 34 | Что узнали, чему научились. Выставка изделий. | 1 | 23.04 |  | Проверка знаний за 3 класс. |

Приложение к рабочей программе

2018 - 2019 учебный год (4 класс)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п\п | Тема урока | Кол-во  часов | Плани -  руемая дата | Фактиче-  ческая  дата | Примечание |
| **Информационный центр (4ч)** | | | | | |
| 1 | Вспомним и обсудим. Как работать с учебником. | 1 |  |  | Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира. Мастера и их профессии; анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. |
| 2 | Информация. Интернет. | 1 |  |  | Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации |
| 3 | Создание текста на компьютере. | 1 |  |  | Использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. |
| 4 | Создание презентаций. Программа PowerPoint. | 1 |  |  | Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Работа с информационными объектами. |
| **Проект «Дружный класс» (3 ч)** | | | | | |
| 5 | Презентация класса. | 1 |  |  | Анализ задания, организация рабочего места в зависимости отвида работы, планирование трудового процесса. Отбор и анализ информации (из печатных и электронных источников, в том числе Интернета), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, исполнение социальных ролей. |
| 6 | Эмблема класса | 1 |  |  | Элементарная творческая и проектная деятельность (создание и реализация замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. |
| 7 | Папка «Мои достижения». | 1 |  |  | Работа с информационными объектами |
| **Студия «Реклама» (4 ч)** | | | | | |
| 8 | Реклама и маркетинг. | 1 |  |  | Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира. |
| 9 | Упаковка для мелочей. | 1 |  |  | Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Выбор материалов. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выстраивание последовательности практических действий и технологических операций |
| 10 | Коробочка для подарка. | 1 |  |  | Конструирование и моделирование изделий из различных материалов |
| 11 | Упаковка для сюрприза. | 1 |  |  | Конструирование и моделирование изделий из различных материалов |
| **Студия «Декор интерьера» (5 ч)** | | | | | |
| 12 | Интерьеры разных времён.  Художественная техника «декупаж». | 1 |  |  | Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Отбор и анализ информации (из печатных и электронных источников, в том числе Интернета), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, исполнение социальных ролей. |
| 13 | Плетёные салфетки. | 1 |  |  | Элементарная творческая и проектная деятельность (создание и реализация замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. |
| 14 | Цветы из креповой бумаги. | 1 |  |  | Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Выбор материалов. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выстраивание последовательности практических действий |
| 15 | Сувениры на проволочных кольцах. | 1 |  |  | Конструирование и моделирование изделий из различных материалов. |
| 16 | Изделия из полимеров. | 1 |  |  | Выстраивание последовательности практических действий. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов. |
| **Новогодняя студия (3 ч)** | | | | | |
| 17 | Новогодние традиции | 1 |  |  | Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира. Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Отбор и анализ информации (из печатных и электронных источников), её использование в организации работы. |
| 18 | Игрушки из трубочек для коктейля. | 1 |  |  | Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Выбор материалов. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выстраивание последовательности практических действий. |
| 19 | Игрушки из зубочисток. | 1 |  |  | Конструирование и моделирование изделий из различных материалов. |
| **Студия «Мода» (7 ч)** | | | | | |
| 20 | История одежды и текстильных материалов. | 1 |  |  | Традиции и творчество мастера в создании предметной среды. Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира. |
| 21 | Исторический костюм. | 1 |  |  | Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Отбор и анализ информации (из печатных и электронных источников), её использование в организации работы. |
| 22 | Одежда народов России. | 1 |  |  | Элементарная творческая и проектная деятельность (создание и реализация замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. |
| 23 | Синтетические ткани.  Твоя школьная форма | 1 |  |  | Выбор материалов. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выстраивание последовательности практических действий. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов |
| 24 | Объёмные рамки. | 1 |  |  | Выстраивание последовательности практических действий. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов |
| 25 | Аксессуары одежды. | 1 |  |  | Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, исполнение социальных ролей. |
| 26 | Вышивка лентами |  |  |  |  |
| **Студия «Подарки» (3 ч)** | | | | | |
| 27 | Плетёная открытка. | 1 |  |  | Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Отбор и анализ информации (из печатных и электронных источников), её использование в организации работы. |
| 28 | День защитника Отечества. | 1 |  |  | Элементарная творческая и проектная деятельность (создание и реализация замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты |
| 29 | Весенние цветы | 1 |  |  | Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Выбор материалов. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выстраивание последовательности практических действий технологических операций. |
| **Студия «Игрушки» (5 ч)** | | | | | |
| 30 | История игрушек.  Игрушка–попрыгушка. | 1 |  |  | Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира. Мастера и их профессии |
| 31 | Качающиеся игрушки. | 1 |  |  | Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Отбор и анализ информации (из печатных и электронных источников), её использование в организации работы. |
| 32 | Подвижная игрушка Щелкунчик. | 1 |  |  | Элементарная творческая и проектная деятельность (создание и реализация замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. |
| 33 | Игрушка с рычажным механизмом. Подготовка портфолио. | 1 |  |  | Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Выбор материалов. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выстраивание последовательности практических действий технологических операций. |
| 34 | Проверим себя.Презентация работ**.** | 1 |  |  | Проверка знаний и умений за 4 класс. |