ПРИЛОЖЕНИЕ № 3

к ООП НОО (ФГОС)

**Рабочая программа**

**по технологии**

**для 1-4 классов**

**на 2018-2019 учебный год**

**Учителя:**

**Майкова Ольга Евгеньевна**

**Полунина Надежда Анатольевна**

**Шалимова Татьяна Александровна**

**Планируемые результаты учебного предмета технология**

**Личностные результаты**

**У выпускника будут сформированы:**

* внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
* широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно­познавательные и внешние мотивы;
* учебно­познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
* ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
* способность к оценке своей учебной деятельности;
* основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
* ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
* знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
* развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
* установка на здоровый образ жизни;
* основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
* чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

**Выпускник получит возможность для формирования:**

* *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно­познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
* *выраженной устойчивой учебно­познавательной мотивации учения;*
* *устойчивого учебно­познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
* *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*
* *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
* *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*
* *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*
* *установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;*
* *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*
* *эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.*

**Регулятивные универсальные учебные действия**

**Выпускник научится:**

* принимать и сохранять учебную задачу;
* учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
* планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
* учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
* осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
* оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
* адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
* различать способ и результат действия;
* вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
* *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
* *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
* *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*
* *осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*
* *самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Выпускник научится:**

* осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
* осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
* использовать знаково­символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
* проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве*;*
* строить сообщения в устной и письменной форме;
* ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
* основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
* осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
* осуществлять синтез как составление целого из частей;
* проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
* устанавливать причинно­следственные связи в изучаемом круге явлений;
* строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
* обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
* осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
* устанавливать аналогии;
* владеть рядом общих приемов решения задач.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*
* *записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;*
* *создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;*
* *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*
* *осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;*
* *осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;*
* *осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;*
* *строить логическое рассуждение, включающее установление причинно­следственных связей;*
* *произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.*

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

**Выпускник научится:**

* адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
* допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
* учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
* формулировать собственное мнение и позицию;
* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
* строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
* задавать вопросы;
* контролировать действия партнера;
* использовать речь для регуляции своего действия;
* адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*
* *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
* *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*
* *аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*
* *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;*
* *с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*
* *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;*
* *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*
* *адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности*.

Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)

В результате изучения **всех без исключения учебных предметов** напри получении начального общего образования выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно­познавательных текстов, инструкций. Выпускники научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. Выпускники овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.

У выпускников будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. Обучающиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

Выпускники получат возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления ее с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

**Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного**

**Выпускник научится:**

* находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
* определять тему и главную мысль текста;
* делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
* вычленять содержащиеся в тексте основные события и
устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
* сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
* понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
* понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
* понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
* использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
* ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *использовать формальные элементы текста (например,
подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;*
* *работать с несколькими источниками информации;*
* *сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.*

**Работа с текстом:преобразование и интерпретация информации**

**Выпускник научится:**

* пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
* соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
* формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
* сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
* составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования;*
* *составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.*

**Работа с текстом: оценка информации**

**Выпускник научится:**

* высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
* оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
* на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
* участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *сопоставлять различные точки зрения;*
* *соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;*
* *в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.*

Формирование ИКТ­компетентностиобучающихся (метапредметные результаты)

В результате изучения **всех без исключения предметов** на уровне начального общего образования начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе. Обучающиеся приобретут опыт работы с информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете.

Обучающиеся познакомятся с различными средствами информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), освоят общие безопасные и эргономичные принципы работы с ними; осознают возможности различных средств ИКТ для использования в обучении, развития собственной познавательной деятельности и общей культуры.

Они приобретут первичные навыки обработки и поиска информации при помощи средств ИКТ: научатся вводить различные виды информации в компьютер: текст, звук, изображение, цифровые данные; создавать, редактировать, сохранять и передавать медиасообщения.

Выпускники научатся оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; определять возможные источники ее получения; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Они научатся планировать, проектировать и моделировать процессы в простых учебных и практических ситуациях.

В результате использования средств и инструментов ИКТ и ИКТ-ресурсов для решения разнообразных учебно-познавательных и учебно-практических задач, охватывающих содержание всех изучаемых предметов, у обучающихся будут формироваться и развиваться необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности в средней и старшей школе.

**Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером**

**Выпускник научится:**

* использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно­двигательного аппарата эргономичные приемы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини­зарядку);
* организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

**Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных**

**Выпускник научится:**

* вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото‑ и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию, набирать небольшие тексты на родном языке; набирать короткие тексты на иностранном языке, использовать компьютерный перевод отдельных слов;
* рисовать (создавать простые изображения)на графическом планшете;
* сканировать рисунки и тексты.

**Выпускник получит возможность научиться** *использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке*.

**Обработка и поиск информации**

**Выпускник научится:**

* подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);
* описывать по определенному алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нем, используя инструменты ИКТ;
* собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;
* редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео‑ и аудиозаписей, фотоизображений;
* пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида; следовать основным правилам оформления текста;
* искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);
* заполнять учебные базы данных.

**Выпускник получит возможность** *научиться грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.*

**Создание, представление и передача сообщений**

**Выпускник научится:**

* создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;
* создавать простые сообщения в виде аудио‑ и видеофрагментов или последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;
* готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;
* создавать простые схемы, диаграммы, планы и пр.;
* создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);
* размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательной организации;
* пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *представлять данные;*
* *создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель».*

**Планирование деятельности, управление и организация**

**Выпускник научится:**

* создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно управляемых средах (создание простейших роботов);
* определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;
* планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы, включая навыки роботехнического проектирования*
* *моделировать объекты и процессы реального мира.*

**Предметные результаты**

В результате изучения курса «Технология» обучающиеся на уровне начального общего образования:

- получат начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций;

- получат начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;

- получат общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития;

- научатся использовать приобретенные знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

Решение конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач заложит развитие основ творческой деятельности, конструкторско-технологического мышления, пространственного воображения, эстетических представлений, формирования внутреннего плана действий, мелкой моторики рук.

Обучающиеся:

в результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых творческих работ, а также элементарных доступных проектов, получат первоначальный опыт использования сформированных в рамках учебного предмета *коммуникативных универсальных учебных действий* в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: распределение ролей руководителя и подчиненных, распределение общего объема работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;

овладеют начальными формами *познавательных универсальных учебных действий* – исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;

получат первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных *регулятивных универсальных учебных действий*: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий; научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию;

познакомятся с персональным компьютером как техническим средством, с его основными устройствами, их назначением; приобретут первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио‑ и видеофрагментами; овладеют приемами поиска и использования информации, научатся работать с доступными электронными ресурсами;

получат первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

**Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание**

**Выпускник научится:**

* иметь представление о наиболее распространенных в своем регионе традиционных народных промыслах и ремеслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;
* понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;
* планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
* выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *уважительно относиться к труду людей;*
* *понимать культурно­историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;*
* *понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).*

**Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

**Выпускник научится:**

* на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно­художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
* отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);
* применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);
* выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;*
* *прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно­художественной задачей.*

**Конструирование и моделирование**

**Выпускник научится:**

* анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
* решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;
* изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *соотносить объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток;*
* *создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно­эстетической информации; воплощать этот образ в материале.*

**Практика работы на компьютере**

**Выпускник научится:**

* выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером и другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно­двигательного аппарата эргономичные приемы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини­зарядку);
* пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации;
* пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).

**Выпускник получит возможность научиться** *пользоваться доступными приемами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомится с доступными способами ее получения, хранения, переработки.*

**Содержание учебного предмета технология**

**Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания**

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (*архитектура*, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2–3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; *традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление)*.

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, *распределение рабочего времени*. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

**Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. *Многообразие материалов и их практическое применение в жизни*.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. *Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия*.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.

*Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений*. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, *разрыва*). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

**Конструирование и моделирование**

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; *различные виды конструкций и способы их сборки*. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему *чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.).* Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

**Практика работы на компьютере**

Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, *общее представление о правилах клавиатурного письма*, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. *Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам*. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях.

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и PowerPoint.

**Тематическое планирование в 1 классе**

**с указанием количества часов отводимых на усвоение каждой темы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** | **Количество часов** |
| **Природная мастерская (8ч)** |
| 1  | Рукотворный и природный мир города.Рукотворный и природный мир села. | 1 |
| 2 | На земле, на воде и в воздухе. | 1 |
| 3 | Природа и творчество. Природные материалы. | 1 |
| 4 | Листья и фантазии. Семена и фантазии. | 1 |
| 5 | Веточки и фантазия. Фантазия из шишек, желудей, каштанов. | 1 |
| 6 | Композиция из листьев. Что такое композиция? | 1 |
| 7 | Орнамент из листьев. Что такое орнамент? | 1 |
| 8 | Природные материалы. Как их соединять? | 1 |
| **Пластилиновая мастерская (4 ч)** |
| 9 | Материалы для лепки. Что может пластилин? | 1 |
| 10 | В мастерской кондитера. Как работает мастер? | 1 |
| 11 | В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? | 1 |
| 12 | Наши проекты. Аквариум. | 1 |
| **Бумажная мастерская (16 ч)** |
| 13 | Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. | 1 |
| 14 | Наши проекты. Скоро Новый год! | 1 |
| 15 | Бумага. Какие у неё есть секреты? | 1 |
| 16 | Бумага и картон. Какие секреты у картона? | 1 |
| 17 | Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? | 1 |
| 18 | Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? | 1 |
| 19 | Животные зоопарка. Одна основа, а столько фигурок? | 1 |
| 20 | Наша армия родная. | 1 |
| 21 | Ножницы. Что ты о них знаешь? | 1 |
| 22 | Весенний праздник 8 Марта. Как сделать подарок – портрет? | 1 |
| 23 | Шаблон. Для чего он нужен? | 1 |
| 24 | Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? | 1 |
| 25 | Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? | 1 |
| 26 | Весна. Какие краски у весны? | 1 |
| 27 | Настроение весны . Что такое колорит? | 1 |
| 28 | Праздники и традиции весны. Какие они? | 1 |
| **Текстильная мастерская (5 ч)** |
| 29 | Мир тканей. Для чего нужны ткани? | 1 |
| 30 | Игла – труженица. Что умеет игла? | 1 |
| 31 | Вышивка. Для чего она нужна? | 1 |
| 32 | Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? | 1 |
| 33 | Проверка знаний и умений полученных в 1 классе. | 1 |

**Тематическое планирование во 2 классе**

**с указанием количества часов отводимых на усвоение каждой темы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** | **Количество часов** |
| **Художественная мастерская. (10ч)** |
| 1  | Что ты уже знаешь? | 1 |
| 2 | Зачем художнику знать о цвете, форме и размере? | 1 |
| 3 | Какова роль цвета в композиции? | 1 |
| 4 | Какие бывают цветочные композиции? | 1 |
| 5 | Как увидеть белое изображение на белом фоне? | 1 |
| 6 | Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? | 1 |
| 7 | Можно ли сгибать картон? Как? | 1 |
| 8 | Наши проекты. Африканская саванна. | 1 |
| 9 | Как плоское превратить в объёмное? | 1 |
| 10 | Как согнуть картон по кривой линии? | 1 |
| **Чертежная мастерская (7ч)** |
| 11 | Что такое технологические операции и способы? | 1 |
| 12 | Что такое линейка и что она умеет? | 1 |
| 13 | Что такое чертеж и как его прочитать? | 1 |
| 14 | Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? | 1 |
| 15 | Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? | 1 |
| 16 | Можно ли без шаблона разметить круг? | 1 |
| 17 | Мастерская Деда мороза и Снегурочки. | 1 |
| **Конструкторская мастерская (10ч)** |
| 18 | Какой секрет у подвижных игрушек? | 1 |
| 19 | Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? | 1 |
| 20 | Ещё один способ сделать игрушку подвижной | 1 |
| 21 | Что заставляет вращаться пропеллер? | 1 |
| 22 | Можно ли соединить детали без соединительных материалов? | 1 |
| 23 | День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? | 1 |
| 24 | Как машины помогают человеку? | 1 |
| 25 | Поздравляем женщин и девочек | 1 |
| 26 | Что интересного в работе архитектора? | 1 |
| 27 | Наши проекты. Создадим город. | 1 |
| **Рукодельная мастерская (7ч)** |
| 28 | Какие бывают ткани? | 1 |
| 29 | Какие бывают нитки? Как они используются? | 1 |
| 30 | Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? | 1 |
| 31 | Строчка косого стежка. Есть ли у неё "дочки"? | 1 |
| 32 | Строчка косого стежка. Есть ли у неё "дочки"? | 1 |
| 33 | Как ткань превращается в изделие? Лекало. | 1 |
| 34 | Как ткань превращается в изделие? Лекало. Проверим себя | 1 |

**Тематическое планирование в 3 классе**

**с указанием количества часов отводимых на усвоение каждой темы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** | **Количество часов** |
| **Информационная мастерская (3ч)** |
| 1  | Вспомним и обсудим. ТБ на уроках технологии.  | 1 |
| 2 | Знакомимся с компьютером. | 1 |
| 3 | Компьютер – твой помощник. | 1 |
| **Мастерская скульптора (5 ч)** |
| 4 | Как работает скульптор. | 1 |
| 5 | Скульптуры разных времён и народов | 1 |
| 6 | Статуэтки. | 1 |
| 7 | Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём? | 1 |
| 8 | Конструируем из фольги | 1 |
| **Мастерская рукодельниц (8 ч)** |
| 9 | Вышивка и вышивание. | 1 |
| 10 | Строчка петельного стежка. | 1 |
| 11 | Пришивание пуговицы. | 1 |
| 12 | Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево». | 1 |
| 13 | История швейной машины. | 1 |
| 14 | Секреты швейной машины | 1 |
| 15 | Футляры. | 1 |
| 16 | Наши проекты. Подвеска. | 1 |
| **Мастерская инженера, конструктора, строителя, декоратора (13 ч)** |
| 17 | Строительство и украшение дома | 1 |
| 18 | Объём и объёмные формы. Развёртка. | 1 |
| 19 | Подарочные упаковки. | 1 |
| 20 | Декорирование (украшение) готовых форм | 1 |
| 21-22 | Конструирование из сложных развёрток. | 2 |
| 23-24 | Модели и конструкции. | 2 |
| 25 | Наши проекты. Парад военной техники | 1 |
| 26 | Наша родная Армия. | 1 |
| 27 | Художник–декоратор. Филигрань и квиллинг. | 1 |
| 28 | Изонить. | 1 |
| 29 | Художественные техники из креповой бумаги. | 1 |
| **Мастерская кукольника (5ч)** |
| 30 | Что такое игрушка? Может ли игрушка быть полезной. | 1 |
| 31 | Театральные куклы-марионетки. | 1 |
| 32 | Игрушка из носка. | 1 |
| 33 | Кукла-неваляшка. | 1 |
| 34 | Что узнали, чему научились. Выставка изделий. | 1 |

**Тематическое планирование в 4 классе**

**с указанием количества часов отводимых на усвоение каждой темы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** | **Количество часов** |
| **Информационный центр (4ч)** |
| 1  | Вспомним и обсудим. Как работать с учебником. | 1 |
| 2 | Информация. Интернет. | 1 |
| 3 | Создание текста на компьютере. | 1 |
| 4 | Создание презентаций. Программа PowerPoint.  | 1 |
| **Проект «Дружный класс» (3 ч)** |
| 5 | Презентация класса. | 1 |
| 6 | Эмблема класса | 1 |
| 7 | Папка «Мои достижения». | 1 |
| **Студия «Реклама» (4 ч)** |
| 8 | Реклама и маркетинг. | 1 |
| 9 | Упаковка для мелочей. | 1 |
| 10 | Коробочка для подарка. | 1 |
| 11 | Упаковка для сюрприза. | 1 |
| **Студия «Декор интерьера» (5 ч)** |
| 12 | Интерьеры разных времён.Художественная техника «декупаж».  | 1 |
| 13 | Плетёные салфетки. | 1 |
| 14 | Цветы из креповой бумаги. | 1 |
| 15 | Сувениры на проволочных кольцах.  | 1 |
| 16 | Изделия из полимеров. | 1 |
| **Новогодняя студия (3 ч)** |
| 17 | Новогодние традиции | 1 |
| 18 | Игрушки из трубочек для коктейля.  | 1 |
| 19 | Игрушки из зубочисток. | 1 |
| **Студия «Мода» (7 ч)** |
| 20 | История одежды и текстильных материалов. | 1 |
| 21 | Исторический костюм.. | 1 |
| 22 | Одежда народов России. | 1 |
| 23 | Синтетические ткани. Твоя школьная форма | 1 |
| 24 | Объёмные рамки. | 1 |
| 25 | Аксессуары одежды. | 1 |
| 26 | Вышивка лентами. | 1 |
| **Студия «Подарки» (3 ч)** |
| 27 | Плетёная открытка. | 1 |
| 28 | День защитника Отечества. | 1 |
| 29 | Весенние цветы | 1 |
| **Студия «Игрушки» (5ч)** |
| 30 | История игрушек. Игрушка–попрыгушка.  | 1 |
| 31 | Качающиеся игрушки. | 1 |
| 32 | Подвижная игрушка Щелкунчик. | 1 |
| 33 | Игрушка с рычажным механизмом.. Подготовка портфолио. | 1 |
| 34 | Проверим себя.Презентация работ**.** | 1 |

Приложение к рабочей программе

2018- 2019 учебный год (1 класс)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п\п | Тема урока | Кол-вочасов | Плани -руемая дата | Фактиче- ческаядата | Примечание |
| **Природная мастерская (8ч)** |
| 1 | Рукотворный и природный мир города.Рукотворный и природный мир села. | 1 | 04.09 |  | Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания. Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.).  |
| 2 | На земле, на воде и в воздухе. | 1 | 11.09 |  | Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. |
| 3 | Природа и творчество. Природные материалы. | 1 | 18.09 |  | Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Общее представление о материалах. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. |
| 4 | Листья и фантазии. Семена и фантазии. | 1 | 25.09 |  | Общее представление о материалах. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. |
| 5 | Веточки и фантазия. Фантазия из шишек, желудей, каштанов. | 1 | 02.10 |  | Подготовка материалов к работе. Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов и их рационального и безопасного использования. |
| 6 | Композиция из листьев. Что такое композиция? | 1 | 09.10 |  | Общее представление о материалах. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. |
| 7 | Орнамент из листьев. Что такое орнамент? | 1 | 16.10 |  | Подготовка материалов к работе. Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов и их рационального и безопасного использования. |
| 8 | Природные материалы. Как их соединять? | 1 | 23.10 |  | Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Подготовка материалов к работе. Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов и их рационального и безопасного использования. |
| **Пластилиновая мастерская (4 ч)** |
| 9 | Материалы для лепки. Что может пластилин? | 1 | 30.10 |  | Трудовая деятельность и её значение в жизничеловека. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление). Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира. |
| 10 | В мастерской кондитера. Как работает мастер? | 1 | 13.10 |  | Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Технология ручной обработки материалов. Общее представление о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Подготовка материалов к работе. Инструменты и приспособления для обработки доступныхматериалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов и их рационального и безопасного использования. |
| 11 | В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? | 1 | 20.10 |  | Анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций. Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу. Способы сборки |
| 12 | Наши проекты. Аквариум. | 1 | 27.10 |  | Элементарная творческая и проектная деятельность (создание и реализация замысла, его детализация и воплощение).Несложныеколлективные, групповые и индивидуальные проекты. |
| **Бумажная мастерская (16 ч)** |
| 13 | Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. | 1 | 04.12 |  | Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Подготовка материалов к работе. Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов и их рационального и безопасного использования. |
| 14 | Наши проекты. Скоро Новый год! | 1 | 11.12 |  | Элементарная творческая и проектная деятельность (создание и реализация замысла, его детализация и воплощение).Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. |
| 15 | Бумага. Какие у неё есть секреты? | 1 | 18.12 |  | Общее представление о материалах. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическоеприменение в жизни. |
| 16 | Бумага и картон. Какие секреты у картона? | 1 | 25.12 |  | Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным конструктивным свойствам. |
| 17 | Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? | 1 | 15.01 |  | Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способов их сборки. |
| 18 | Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? | 1 | 22.01 |  | Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Подготовка материалов к работе. Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов и их рационального и безопасного использования. |
| 19 | Животные зоопарка. Одна основа, а столько фигурок? | 1 | 29.01 |  | Элементарная творческая и проектная деятельность (создание и реализация замысла, его детализация и воплощение).Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. |
| 20 | Наша армия родная. | 1 | 05.02 |  | Общее представление о материалах. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическоеприменение в жизни. |
| 21 | Ножницы. Что ты о них знаешь? | 1 | 12.05 |  | Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным конструктивным свойствам. |
| 22 | Весенний праздник 8 Марта. Как сделать подарок – портрет? | 1 | 19.05 |  | Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способов их сборки. |
| 23 | Шаблон. Для чего он нужен? | 1 | 05.03 |  | Элементарная творческая и проектная деятельность (создание и реализация замысла, его детализация и воплощение).Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. |
| 24 | Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? | 1 | 12.03 |  | Общее представление о материалах. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическоеприменение в жизни. |
| 25 | Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? | 1 | 19.03 |  | Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным конструктивным свойствам. |
| 26 | Весна. Какие краски у весны? | 1 | 26.03 |  | Элементарная творческая и проектная деятельность (создание и реализация замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. |
| 27 | Настроение весны . Что такое колорит? | 1 | 02.04 |  | Общее представление о материалах. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. |
| 28 | Праздники и традиции весны. Какие они? |  | 09.04 |  |  |
| **Текстильная мастерская (5 ч)** |
| 29 | Мир тканей. Для чего нужны ткани? | 1 | 16.04 |  | Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.). |
| 30 | Игла – труженица. Что умеет игла? | 1 | 23.04 |  | Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). |
| 31 | Вышивка. Для чего она нужна? | 1 | 07.05 |  | Общее представление о материалах. Исследование элементарныхфизических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. |
| 32 | Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? | 1 | 14.05 |  | Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным конструктивным свойствам. |
| 33 | Проверка знаний и умений полученных в 1 классе. | 1 | 21.05 |  |  |

Приложение к рабочей программе

2018 - 2019 учебный год (2 класс)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п\п | Тема урока | Кол-вочасов | Плани -руемая дата | Фактиче- ческаядата | Примечание |
| **Художественная мастерская. (10ч)** |
| 1 | Что ты уже знаешь? | 1 |  |  | Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. |
| 2 | Зачем художнику знать о цвете, форме и размере? | 1 |  |  | Общее представление о материалах. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическоеприменение в жизни. |
| 3 | Какова роль цвета в композиции? | 1 |  |  | Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способов их сборки. Способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку |
| 4 | Какие бывают цветочные композиции? | 1 |  |  | Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов (знание названий используемых инструментов),выполнение приёмов и их рационального и безопасного использования.  |
| 5 | Как увидеть белое изображение на белом фоне? | 1 |  |  | Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраиваниепоследовательности практических действий и технологических операций; разметка деталей на глаз, по шаблону, выделение деталей(резание ножницами), простейшая обработка деталей (биговка), формообразование деталей (сгибание, складывание, изгибание), сборка деталей (клеевое соединение) |
| 6 | Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? | 1 |  |  | Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку. |
| 7 | Можно ли сгибать картон? Как? | 1 |  |  | Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый). |
| 8 | Наши проекты. Африканская саванна. | 1 |  |  | Элементарная творческая и проектная деятельность (создание и реализация замысла, его детализация и воплощение).Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Результат проектной деятельности — изделия |
| 9 | Как плоское превратить в объёмное? | 1 |  |  | Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным конструктивнымсвойствам.  |
| 10 | Как согнуть картон по кривой линии? | 1 |  |  | Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов и их рационального и безопасного использования. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраиваниепоследовательности практических действий и технологических операций; разметка деталей на глаз, по шаблону, выделение деталей (резание ножницами), простейшая обработка деталей (биговка), формообразование деталей (сгибание, складывание, изгибание), сборка деталей (клеевое соединение). |
| **Чертежная мастерская (7ч)** |
| 11 | Что такое технологические операции и способы? | 1 |  |  | Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.). Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. |
| 12 | Что такое линейка и что она умеет? | 1 |  |  | Подготовка материалов к работе. Экономноерасходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам. Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов и их рационального и безопасного использования. |
| 13 | Что такое чертеж и как его прочитать? | 1 |  |  | Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая).Чтение условных графических изображений. Разметка деталей сопорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. |
| 14 | Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? | 1 |  |  | Различные виды конструкций и способов их сборки. Способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). |
| 15 | Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? | 1 |  |  | Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку |
| 16 | Можно ли без шаблона разметить круг? | 1 |  |  | Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов и их рационального и безопасного использования. |
| 17 | Мастерская Деда мороза и Снегурочки. |  |   |  | Общее представление о технологическом процессе: Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый). |
| Конструкторская мастерская (10ч) |
| 18 | Какой секрет у подвижных игрушек? | 1 |  |  | Трудовая деятельность и её значение в жизничеловека. Рукотворный мир как результат труда человека разнообразие предметов рукотворного мира (техника, предметы быта и декоративно- прикладного искусстваи т. д.). Мастера и их профессии.  |
| 19 | Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? | 1 |  |  | Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы.Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый). |
| 20 | Ещё один способ сделать игрушку подвижной | 1 |  |  | Элементарная творческая и проектная деятельность (создание и реализация замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Результат проектной деятельности — изделия, услуги (например, помощьветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам (изготовление подарков). |
| 21 | Что заставляет вращаться пропеллер? | 1 |  |  | Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам. Инструменты и приспособлениядля обработки доступных материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов и их рационального и безопасного использования. |
| 22 | Можно ли соединить детали без соединительных материалов? | 1 |  |  | Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; разметка деталей (на глаз, по шаблону, с помощью чертёжных инструментов), выделение деталей (резание ножницами), простейшая обработка деталей (биговка), формообразование деталей (сгибание, складывание, изгибание), сборка деталей (клеевое соединение). |
| 23 | День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? | 1 |  |  | Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простей чертёж, эскиз.Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. |
| 24 | Как машины помогают человеку? | 1 |  |  | Общее представление о мире техники (транспорт, машины и механизмы). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способов их сборки. |
| 25 | Поздравляем женщин и девочек | 1 |  |  | Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). |
| 26 | Что интересного в работе архитектора? | 1 |  |  | Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу. |
| 27 | Наши проекты. Создадим город. | 1 |  |  | Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый). |
| **Рукодельная мастерская (7ч)** |
| 28 | Какие бывают ткани? | 1 |  |  | Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворныймир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.).Мастера и их профессии. Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). |
| 29 | Какие бывают нитки? Как они используются? | 1 |  |  | Мастера и их профессии; анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, отбор и анализ информации (изучебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. |
| 30 | Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? | 1 |  |  | Общее представление о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Подготовка материалов к работе. Экономноерасходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. |
| 31 | Строчка косого стежка. Есть ли у неё "дочки"? | 1 |  |  | Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов и их рационального и безопасного использования.Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.  |
| 32 | Строчка косого стежка. Есть ли у неё "дочки"? | 1 |  |  | Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов:разметка деталей (на глаз, по шаблону, лекалу), выделение деталей (резание ножницами), формообразование деталей (сгибание,складывание), сборка деталей (ниточная), отделка изделия или его деталей (вышивка, аппликация и др.). |
| 33 | Как ткань превращается в изделие? Лекало. | 1 |  |  | Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способов их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).. |
| 34 | Как ткань превращается в изделие? Лекало. Проверим себя | 1 |  |  | Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку |

Приложение к рабочей программе

2018 - 2019 учебный год (3 класс)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п\п | Тема урока | Кол-вочасов | Плани -руемая дата | Фактиче- ческаядата | Примечание |
| **Информационная мастерская (3ч)** |
| 1 | Вспомним и обсудим. ТБ на уроках технологии.  | 1 | 06.09 |  | Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира. Мастера и их профессии; анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. |
| 2 | Знакомимся с компьютером. | 1 | 13.09 |  | Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, пользование мышью, общее представление о правилах клавиатурного письма. |
| 3 | Компьютер – твой помощник. | 1 | 20.09 |  | Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЭОР (электронными образовательными ресурсами), готовымиматериалами на электронных носителях (CD/DVD) |
| **Мастерская скульптора (5 ч)** |
| 4 | Как работает скульптор. | 1 | 27.09 |  | Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира. Мастера и их профессии. |
| 5 | Скульптуры разных времён и народов. | 1 | 04.10 |  | Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы.Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый). |
| 6 | Статуэтки. | 1 | 11.10 |  | Общее представление о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. |
| 7 | Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём? | 1 | 18.10 |  | Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательностипрактических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. |
| 8 | Конструируем из фольги | 1 | 25.10 |  | Различные виды конструкций и способов их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию.Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку |
| **Мастерская рукодельниц (8ч)** |
| 9 | Вышивка и вышивание. | 1 | 08.11 |  | Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира. Мастера и их профессии. Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира. |
| 10 | Строчка петельного стежка. | 1 | 15.11 |  | Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы |
| 11 | Пришивание пуговицы. | 1 | 22.11 |  | Общее представление о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. |
| 12 | Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево». | 1 | 29.11 |  | Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответвующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов. |
| 13 | История швейной машины. | 1 | 06.12 |  | Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений |
| 14 | Секреты швейной машины. | 1 | 13.12 |  | Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи. |
| 15 | Футляры. | 1 | 20.13 |  | Выбор материалов по их декоративно-художественными конструктивным свойствам. Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов и их рационального и безопасного использования. |
| 16 | Наши проекты. Подвеска. | 1 | 27.12 |  | Общее представление о мире техники. Различные виды конструкций и способов их сборки. Виды и способы соединения деталей. |
| **Мастерская инженера, конструктора, строителя, декоратора (13 ч)** |
| 17 | Строительство и украшение дома. | 1 | 10.01 |  | Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворныймир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира. Мастера и их профессии; анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. |
| 18 | Объём и объёмные формы. Развёртка. | 1 | 17.01 |  | Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы.Контроль и корректировка хода работы. |
| 19 | Подарочные упаковки. | 1 | 24.01 |  | Элементарная творческая и проектная деятельность. Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. |
| 20 | Декорирование (украшение) готовых форм. | 1 | 31.01 |  | Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов.Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. |
| 21 | Конструирование из сложных развёрток. | 1 | 07.02 |  | Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-хуожественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. |
| 22 | Конструирование из сложных развёрток. | 1 | 14.02 |  | Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов.  |
| 23 | Модели и конструкции. | 1 | 21.02 |  | Общее представление о мире техники. Различные виды конструкций и способов их сборки. Виды и способы соединения деталей. |
| 24 | Модели и конструкции. | 1 | 28.02 |  | Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям. |
| 25 | Наши проекты. Парад военной техники. | 1 | 07.03 |  | Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз.Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. |
| 26 | Наша родная Армия. | 1 | 14.03 |  | Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз.Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. |
| 27 | Художник–декоратор. Филигрань и квиллинг. | 1 | 21.03 |  | Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира. Мастера и их профессии. |
| 28 | Изонить. | 1 | 04.04 |  | Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Отбор и анализ информации (из печатных и электронных источников), её использование в организации работы. |
| 29 | Художественные техники из креповой бумаги. | 1 | 11.04 |  | Элементарная творческая и проектная деятельность. Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. |
| **Мастерская кукольника (5ч)** |
| 30 | Что такое игрушка? Может ли игрушка быть полезной. | 1 | 18.04 |  | Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-хуожественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости отназначения изделия. |
| 31 | Театральные куклы-марионетки. | 1 | 25.04 |  | Конструирование и моделирование изделий изразличных материалов по образцу, рисунку. |
| 32 | Игрушка из носка. | 1 | 29.04 |  | Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов. |
| 33 | Кукла-неваляшка. | 1 | 16.04 |  | Различные виды конструкций и способов их сборки. Виды и способы соединения деталей. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку. |
| 34 | Что узнали, чему научились. Выставка изделий. | 1 | 23.04 |  | Проверка знаний за 3 класс. |

Приложение к рабочей программе

2018 - 2019 учебный год (4 класс)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п\п | Тема урока | Кол-вочасов | Плани -руемая дата | Фактиче- ческаядата | Примечание |
| **Информационный центр (4ч)** |
| 1 | Вспомним и обсудим. Как работать с учебником. | 1 |  |  | Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворныймир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира. Мастера и их профессии; анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. |
| 2 | Информация. Интернет. | 1 |  |  | Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации |
| 3 | Создание текста на компьютере. | 1 |  |  | Использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам.Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. |
| 4 | Создание презентаций. Программа PowerPoint.  | 1 |  |  | Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Работа с информационными объектами. |
| **Проект «Дружный класс» (3 ч)** |
| 5 | Презентация класса. | 1 |  |  | Анализ задания, организация рабочего места в зависимости отвида работы, планирование трудового процесса. Отбор и анализ информации (из печатных и электронных источников, в том числе Интернета), её использование в организации работы. Контроль икорректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, исполнение социальных ролей. |
| 6 | Эмблема класса | 1 |  |  | Элементарная творческая и проектная деятельность (создание и реализация замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. |
| 7 | Папка «Мои достижения». | 1 |  |  | Работа с информационными объектами |
| **Студия «Реклама» (4 ч)** |
| 8 | Реклама и маркетинг. | 1 |  |  | Трудовая деятельность и её значение в жизни человека.Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира. |
| 9 | Упаковка для мелочей. | 1 |  |  | Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Выбор материалов. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выстраивание последовательности практических действий и технологических операций |
| 10 | Коробочка для подарка. | 1 |  |  | Конструирование и моделирование изделий из различных материалов |
| 11 | Упаковка для сюрприза. | 1 |  |  | Конструирование и моделирование изделий из различных материалов |
| **Студия «Декор интерьера» (5 ч)** |
| 12 | Интерьеры разных времён.Художественная техника «декупаж».  | 1 |  |  | Анализ задания, организация рабочего места в зависимости отвида работы, планирование трудового процесса. Отбор и анализ информации (из печатных и электронных источников, в том числе Интернета), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, исполнение социальных ролей. |
| 13 | Плетёные салфетки. | 1 |  |  | Элементарная творческая и проектная деятельность (создание и реализация замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. |
| 14 | Цветы из креповой бумаги. | 1 |  |  | Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Выбор материалов. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выстраивание последовательности практических действий |
| 15 | Сувениры на проволочных кольцах.  | 1 |  |  | Конструирование и моделирование изделий из различных материалов. |
| 16 | Изделия из полимеров. | 1 |  |  | Выстраивание последовательности практических действий. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов. |
| **Новогодняя студия (3 ч)** |
| 17 | Новогодние традиции | 1 |  |  | Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира. Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Отбор и анализинформации (из печатных и электронных источников), её использование в организации работы. |
| 18 | Игрушки из трубочек для коктейля.  | 1 |  |  | Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Выбор материалов. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выстраивание последовательности практических действий. |
| 19 | Игрушки из зубочисток. | 1 |  |  | Конструирование и моделирование изделий из различных материалов. |
| **Студия «Мода» (7 ч)** |
| 20 | История одежды и текстильных материалов. | 1 |  |  | Традиции и творчество мастера в создании предметной среды. Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира. |
| 21 | Исторический костюм. | 1 |  |  | Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Отбор и анализ информации (из печатных и электронных источников), её использование в организации работы. |
| 22 | Одежда народов России. | 1 |  |  | Элементарная творческая и проектная деятельность (создание и реализация замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. |
| 23 | Синтетические ткани.Твоя школьная форма | 1 |  |  | Выбор материалов. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выстраивание последовательности практических действий. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов |
| 24 | Объёмные рамки. | 1 |  |  | Выстраивание последовательности практических действий. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов |
| 25 | Аксессуары одежды. | 1 |  |  | Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, исполнение социальных ролей. |
| 26 | Вышивка лентами |  |  |  |  |
| **Студия «Подарки» (3 ч)** |
| 27 | Плетёная открытка. | 1 |  |  | Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Отбор и анализ информации (из печатных и электронных источников), её использование в организации работы. |
| 28 | День защитника Отечества. | 1 |  |  | Элементарная творческая и проектная деятельность (создание и реализация замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты |
| 29 | Весенние цветы | 1 |  |  | Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Выбор материалов. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выстраивание последовательности практических действий технологических операций. |
| **Студия «Игрушки» (5 ч)** |
| 30 | История игрушек. Игрушка–попрыгушка.  | 1 |  |  | Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира. Мастера и их профессии |
| 31 | Качающиеся игрушки. | 1 |  |  | Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Отбор и анализ информации (из печатных и электронных источников), её использование в организации работы. |
| 32 | Подвижная игрушка Щелкунчик. | 1 |  |  | Элементарная творческая и проектная деятельность (создание и реализация замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. |
| 33 | Игрушка с рычажным механизмом. Подготовка портфолио. | 1 |  |  | Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Выбор материалов. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выстраивание последовательности практических действий технологических операций. |
| 34 | Проверим себя.Презентация работ**.** | 1 |  |  | Проверка знаний и умений за 4 класс. |