Приложение № 3

к ООП ООО (ФГОС)

**Рабочая программа**

**по родной (русской) литературе**

**для 5 класса**

на 2018-2019 учебный год

Учитель

Хижникова О.В.

2018 г.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Рабочая программа по учебному предмету «Родная (русская) литература» направлена на достижение школьниками следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

**Личностные**

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России;

2) формирование ответственного отношения к прочтению литературных произведений;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

5) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста,

6) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметные**

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

**Предметные**

1)понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора; древнерусской литературы, русских писателей 19-20 веков;

2)понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

3)определять в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно — выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно — художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

4)приобщение к духовно — нравственным ценностям русской литературы и культуры;

5)формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценке;

6)восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие.

Учащиеся научатся:

• осознанно воспринимать авторов и содержание изученных произведений;

Учащиеся получат возможность:

• воспроизводить сюжет изученного произведения и объяснять внутренние связи его элементов;

• определять главные эпизоды в эпическом произведении, устанавливать причинно-следственные связи между ними;

• воспринимать многозначность слов в художественном тексте, определять их роль в произведении, выявлять в изобразительно-выразительных средствах языка проявление авторского отношения к изображаемому;

• ориентироваться в незнакомой книге (автор, аннотация, оглавление, предисловие, послесловие);

• выразительно читать текст-описание, текст-повествование, монологи, диалоги, учитывая жанровое своеобразие произведения;

• подготовить (устно и письменно) краткий, сжатый, выборочный и подробный пересказы;

• аргументировать своё отношение к героям произведения, объяснять мотивы поведения героев, сопоставлять и оценивать их поступки, переживания, портреты, речь, находить прямые авторские оценки;

• написать творческое сочинение типа описания и повествования на материале жизненных и литературных впечатлений;

• сочинять небольшие произведения фольклорного жанра – сказки.

**Содержание учебного предмета**

**Русский фольклор**

Малые жанры фольклора. Пословица как воплощение житейской мудрости, отражение народного опыта. Темы пословиц. Афористичность и

поучительный характер пословиц. Поговорка как образное выражение. Загадка как метафора, вид словесной игры.

Сказки (волшебные, бытовые, о животных). Сказка как выражение народной мудрости и нравственных представлений народа.

Виды сказок (волшебные, бытовые, сказки о животных). Противопоставление мечты и действительности, добра и зла в сказках.

Положительный герой и его противники. Персонажи-животные, чудесные предметы в сказках.

**Русская литература XIX в. (первая половина)**

**В. А. Жуковский.** «Спящая красавица»

**М. Ю. Лермонтов.** Стихотворения «Парус», «Листок», «Тучи», «Смерть Поэта», «Когда волнуется желтеющая нива…»,

«Дума», «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал…»), «Молитва» («В минуту жизни трудную…»), «И скучно и грустно»,

«Нет, не тебя так пылко я люблю…», «Родина», «Пророк», «На севере диком стоит одиноко...», «Ангел», «Три пальмы».

Основные мотивы, образы и настроения поэзии Лермонтова. Чувство трагического одиночества. Любовь как страсть,

приносящая страдания. Чистота и красота поэзии как заповедные святыни сердца. «Звуки небес» и «скучные песни земли».

Трагическая судьба поэта и человека в бездуховном мире. Своеобразие художественного мира поэзии Лермонтова. Характер

лирического героя лермонтовской поэзии. Тема Родины, поэта и поэзии. Романтизм и реализм в лирике поэта.

**Н. В. Гоголь** «Пропавшая грамота»

**Русская литература XX в. (первая половина)**

**И. А. Бунин.** Стихотворение «Листопад»

**C. А. Есенин.** Стихотворение «Песнь о собаке»

**А. П. Платонов.** Рассказ «Цветок на земле». Основная тема и идейное содержание рассказа. Сказочное и реальное в сюжете

произведения. Философская символика образа цветка.

**В. П. Астафьев** "Удар сокола".

Стихотворение **К. М. Симонова** «Майор привез мальчишку на лафете…».

**М. М. Пришвин** «Лесной хозяин».

**Рассказы В. Бианки** о животных.

**Сказовое повествование. П. П. Бажов**. Сказ «Синюшкин колодец». Особенности сказовой манеры повествования. Образ повествователя. Фольклорные традиции и образы талантливых людей из народа в сказах русских писателей.

**Тематическое планирование по родной (русской) литературе**

**(с указанием количества часов на отводимую тему)**

**на 2018-2019 учебный год**

**5 класс (ФГОС)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | |  | | --- | |  |   **Количество**  **часов** |
| **Русский фольклор** | | |
| 1 | Славянская мифология. | 1 |
| 2 | Фольклор и русская (родная) словесность. Русские пословицы и поговорки. | 1 |
| 3 | Сказка В. Ф. Одоевского "Городок в табакерке". | 1 |
| **Русская литература XIX в. (первая половина)** | | |
| 4 | Сказка В. А. Жуковского «Спящая царевна». | 1 |
| 5 | Стихотворения М. Ю. Лермонтова «Листок», «Утёс». | 1 |
| 6 | Повесть Н. В. Гоголя «Пропавшая грамота». | 1 |
| 7 | Создание сборника «Образ одного из древнерусских городов в русской (родной) поэзии». | 1 |
| **Русская литература XX в. (первая половина)** | | |
| 8 | Стихотворение И. А. Бунина «Листопад». | 1 |
| 9 | Выразительное чтение стихотворения С. А. Есенина «Песнь  о собаке». | 1 |
| 10 | Сказ П. П. Бажова «Синюшкин колодец». | 1 |
| 11-12 | Рассказ А. Платонова «Цветок на земле». | 2 |
| 13 | Стихотворения К. М. Симонова «Майор привез мальчишку  на лафете…». | 1 |
| 14 | В. П. Астафьев "Удар сокола". | 1 |
| 15 | М. М. Пришвин «Лесной хозяин». | 1 |
| 16-17 | Рассказы В. Бианки о животных. | 2 |
| 18 | Обобщающий урок по родной (русской) литературе. Рекомендуемый список литературы для самостоятельного чтения. | 1 |

**Приложение к рабочей программе**

**по родной (русской) литературе**

**на 2018-2019 учебный год**

**5 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Кол-во**  **часов** | **Дата** | | **Примечание** |
| **планир.** | **фактич.** |
| 1 | Славянская мифология. | 1 |  |  |  |
| 2 | Фольклор и русская (родная) словесность. Русские пословицы и поговорки. | 1 |  |  |  |
| 3 | Сказка В. Ф. Одоевского "Городок в табакерке". | 1 |  |  |  |
| 4 | Сказка В. А. Жуковского «Спящая царевна». | 1 |  |  |  |
| 5 | Стихотворения М. Ю. Лермонтова «Листок», «Утёс». | 1 |  |  |  |
| 6 | Повесть Н. В. Гоголя «Пропавшая грамота». | 1 |  |  |  |
| 7 | Создание сборника «Образ одного из древнерусских городов в русской (родной) поэзии». | 1 |  |  |  |
| 8 | Стихотворение И. А. Бунина «Листопад». | 1 |  |  |  |
| 9 | Выразительное чтение стихотворения С. А. Есенина «Песнь  о собаке». | 1 |  |  |  |
| 10 | Сказ П. П. Бажова «Синюшкин колодец». | 1 |  |  |  |
| 11 | Рассказ А. Платонова «Цветок на земле». | 1 |  |  |  |
| 12 | Рассказ А. Платонова «Цветок на земле». | 1 |  |  |  |
| 13 | Стихотворения К. М. Симонова «Майор привез мальчишку  на лафете…». | 1 |  |  |  |
| 14 | В. П. Астафьев "Удар сокола". | 1 |  |  |  |
| 15 | М. М. Пришвин «Лесной хозяин». | 1 |  |  |  |
| 16 | Рассказы В. Бианки о животных. | 1 |  |  |  |
| 17 | Рассказы В. Бианки о животных. | 1 |  |  |  |
| 18 | Обобщающий урок по родной (русской) литературе. Рекомендуемый список литературы для самостоятельного чтения. | 1 |  |  |  |