ПРИЛОЖЕНИЕ № 3

к ООП НОО (ФГОС)

**Рабочая программа**

**по русскому языку**

**для 1-4 классов**

**на 2018-2019 учебный год**

**Учителя:**

**Майкова Ольга Евгеньевна**

**Полунина Надежда Анатольевна**

**Шалимова Татьяна Александровна**

**Планируемые результаты учебного предмета**

**Личностные результаты**

**У выпускника будут сформированы:**

* внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
* широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно­познавательные и внешние мотивы;
* учебно­познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
* ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
* способность к оценке своей учебной деятельности;
* основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
* ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
* знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
* развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
* установка на здоровый образ жизни;
* основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
* чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

**Выпускник получит возможность для формирования:**

* *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно­познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
* *выраженной устойчивой учебно­познавательной мотивации учения;*
* *устойчивого учебно­познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
* *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*
* *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
* *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*
* *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*
* *установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;*
* *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*
* *эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.*

**Регулятивные универсальные учебные действия**

**Выпускник научится:**

* принимать и сохранять учебную задачу;
* учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
* планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
* учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
* осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
* оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
* адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
* различать способ и результат действия;
* вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
* *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
* *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
* *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*
* *осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*
* *самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Выпускник научится:**

* осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
* осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
* использовать знаково­символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
* проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве*;*
* строить сообщения в устной и письменной форме;
* ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
* основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
* осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
* осуществлять синтез как составление целого из частей;
* проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
* устанавливать причинно­следственные связи в изучаемом круге явлений;
* строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
* обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
* осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
* устанавливать аналогии;
* владеть рядом общих приемов решения задач.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*
* *записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;*
* *создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;*
* *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*
* *осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;*
* *осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;*
* *осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;*
* *строить логическое рассуждение, включающее установление причинно­следственных связей;*
* *произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.*

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

**Выпускник научится:**

* адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
* допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
* учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
* формулировать собственное мнение и позицию;
* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
* строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
* задавать вопросы;
* контролировать действия партнера;
* использовать речь для регуляции своего действия;
* адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*
* *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
* *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*
* *аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*
* *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;*
* *с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*
* *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;*
* *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*
* *адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности*.

Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)

В результате изучения **всех без исключения учебных предметов** на при получении начального общего образования выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно­познавательных текстов, инструкций. Выпускники научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. Выпускники овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.

У выпускников будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. Обучающиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

Выпускники получат возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления ее с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

**Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного**

**Выпускник научится:**

* находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
* определять тему и главную мысль текста;
* делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
* вычленять содержащиеся в тексте основные события и  
  устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
* сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
* понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
* понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
* понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
* использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
* ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *использовать формальные элементы текста (например,  
  подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;*
* *работать с несколькими источниками информации;*
* *сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.*

**Работа с текстом:преобразование и интерпретация информации**

**Выпускник научится:**

* пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
* соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
* формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
* сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
* составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования;*
* *составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.*

**Работа с текстом: оценка информации**

**Выпускник научится:**

* высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
* оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
* на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
* участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *сопоставлять различные точки зрения;*
* *соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;*
* *в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.*

Формирование ИКТ­компетентности обучающихся (метапредметные результаты)

В результате изучения всех без исключения предметов на уровне начального общего образования начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе. Обучающиеся приобретут опыт работы с информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете.

Обучающиеся познакомятся с различными средствами информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), освоят общие безопасные и эргономичные принципы работы с ними; осознают возможности различных средств ИКТ для использования в обучении, развития собственной познавательной деятельности и общей культуры.

Они приобретут первичные навыки обработки и поиска информации при помощи средств ИКТ: научатся вводить различные виды информации в компьютер: текст, звук, изображение, цифровые данные; создавать, редактировать, сохранять и передавать медиасообщения.

Выпускники научатся оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; определять возможные источники ее получения; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Они научатся планировать, проектировать и моделировать процессы в простых учебных и практических ситуациях.

В результате использования средств и инструментов ИКТ и ИКТ-ресурсов для решения разнообразных учебно-познавательных и учебно-практических задач, охватывающих содержание всех изучаемых предметов, у обучающихся будут формироваться и развиваться необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности в средней и старшей школе.

**Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером**

**Выпускник научится:**

* использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно­двигательного аппарата эргономичные приемы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини­зарядку);
* организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

**Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных**

**Выпускник научится:**

* вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото‑ и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию, набирать небольшие тексты на родном языке; набирать короткие тексты на иностранном языке, использовать компьютерный перевод отдельных слов;
* рисовать (создавать простые изображения)на графическом планшете;
* сканировать рисунки и тексты.

**Выпускник получит возможность научиться** *использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке*.

**Обработка и поиск информации**

**Выпускник научится:**

* подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);
* описывать по определенному алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нем, используя инструменты ИКТ;
* собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;
* редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео‑ и аудиозаписей, фотоизображений;
* пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида; следовать основным правилам оформления текста;
* искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);
* заполнять учебные базы данных.

**Выпускник получит возможность** *научиться грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.*

**Создание, представление и передача сообщений**

**Выпускник научится:**

* создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;
* создавать простые сообщения в виде аудио‑ и видеофрагментов или последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;
* готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;
* создавать простые схемы, диаграммы, планы и пр.;
* создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);
* размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательной организации;
* пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *представлять данные;*
* *создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель».*

**Планирование деятельности, управление и организация**

**Выпускник научится:**

* создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно управляемых средах (создание простейших роботов);
* определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;
* планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы, включая навыки роботехнического проектирования*
* *моделировать объекты и процессы реального мира.*

**Предметные результаты**

В результате изучения курса русского языка обучающиеся при получении начального общего образования научатся осознавать язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры, у них начнет формироваться позитивное эмоционально­ценностное отношение к русскому и родному языкам, стремление к их грамотному использованию, русский язык и родной язык станут для учеников основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей.

В процессе изучения обучающиеся получат возможность реализовать в устном и письменном общении (в том числе с использованием средств ИКТ) потребность в творческом самовыражении, научатся использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для выполнения учебных заданий.

У выпускников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, будет сформировано отношение к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры человека. Они получат начальные представления о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета, научатся ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, что станет основой выбора адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативной задачи при составлении несложных устных монологических высказываний и письменных текстов. У них будут сформированы коммуникативные учебные действия, необходимые для успешного участия в диалоге: ориентация на позицию партнера, учет различных мнений и координация различных позиций в сотрудничестве, стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции, умение задавать вопросы.

Выпускник на уровне начального общего образования:

научится осознавать безошибочное письмо как одно из проявлений собственного уровня культуры;

сможет применять орфографические правила и правила постановки знаков препинания (в объеме изученного) при записи собственных и предложенных текстов, овладеет умением проверять написанное;

получит первоначальные представления о системе и структуре русского и родного языков: познакомится с разделами изучения языка – фонетикой и графикой, лексикой, словообразованием (морфемикой), морфологией и синтаксисом; в объеме содержания курса научится находить, характеризовать, сравнивать, классифицировать такие языковые единицы, как звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, простое предложение, что послужит основой для дальнейшего формирования общеучебных, логических и познавательных (символико-моделирующих) универсальных учебных действий с языковыми единицами.

В результате изучения курса у выпускников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, будет сформирован учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой языковой задачи, что заложит основы успешной учебной деятельности при продолжении изучения курса русского языка и родного языка на следующем уровне образования.

Содержательная линия «Система языка»

**Раздел «Фонетика и графика»**

**Выпускник научится:**

* различать звуки и буквы;
* характеризовать звуки русского языка: гласные ударные/безударные; согласные твердые/мягкие, парные/непарные твердые и мягкие; согласные звонкие/глухие, парные/непарные звонкие и глухие;
* пользоваться русским алфавитом на основе знания последовательности букв в нем для упорядочивания слов и поиска необходимой информации в различных словарях и справочниках.

**Выпускник получит возможность научиться** пользоваться русским алфавитом на основе знания последовательности букв в нем для упорядочивания слов и поиска необходимой информации в различных словарях и справочниках.

**Раздел «Орфоэпия»**

**Выпускник получит возможность научиться:**

* соблюдать нормы русского и родного литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме представленного в учебнике материала);
* находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) либо обращаться за помощью к учителю, родителям и др.

**Раздел «Состав слова (морфемика)»**

**Выпускник научится:**

* различать изменяемые и неизменяемые слова;
* различать родственные (однокоренные) слова и формы слова;
* находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс.

**Выпускник получит возможность научиться**

* *выполнять морфемный анализ слова в соответствии с предложенным учебником алгоритмом, оценивать правильность его выполнения;*
* *использовать результаты выполненного морфемного анализа для решения орфографических и/или речевых задач.*

**Раздел «Лексика»**

**Выпускник научится:**

* выявлять слова, значение которых требует уточнения;
* определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря
* подбирать синонимы для устранения повторов в тексте.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;*
* *различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);*
* *оценивать уместность использования слов в тексте;*
* *выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.*

**Раздел «Морфология»**

**Выпускник научится:**

* распознавать грамматические признаки слов;
* с учетом совокупности выявленных признаков (что называет, на какие вопросы отвечает, как изменяется) относить слова к определенной группе основных частей речи (имена существительные, имена прилагательные, глаголы).

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *проводить морфологический разбор имен существительных, имен прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму; оценивать правильность проведения морфологического разбора;*
* *находить в тексте такие части речи, как личные местоимения и наречия, предлоги вместе с существительными и личными местоимениями, к которым они относятся, союзы* ***и, а, но,*** *частицу* ***не*** *при глаголах.*

**Раздел «Синтаксис»**

**Выпускник научится:**

* различать предложение, словосочетание, слово;
* устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении;
* классифицировать предложения по цели высказывания, находить повествовательные/побудительные/вопросительные предложения;
* определять восклицательную/невосклицательную интонацию предложения;
* находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
* выделять предложения с однородными членами.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *различать второстепенные члены предложения —определения, дополнения, обстоятельства;*
* *выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора;*
* *различать простые и сложные предложения.*

**Содержательная линия «Орфография и пунктуация»**

**Выпускник научится:**

* применять правила правописания (в объеме содержания курса);
* определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника;
* безошибочно списывать текст объемом 80—90 слов;
* писать под диктовку тексты объемом 75—80 слов в соответствии с изученными правилами правописания;
* проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;*
* *подбирать примеры с определенной орфограммой;*
* *при составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок;*
* *при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающие предотвратить ее в последующих письменных работах.*

**Содержательная линия «Развитие речи»**

**Выпускник научится:**

* оценивать правильность (уместность) выбора языковых   
  и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе,   
  в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;
* соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, реагировать на реплики, поддерживать разговор);
* выражать собственное мнение и аргументировать его;
* самостоятельно озаглавливать текст;
* составлять план текста;
* сочинять письма, поздравительные открытки, записки и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *создавать тексты по предложенному заголовку;*
* *подробно или выборочно пересказывать текст;*
* *пересказывать текст от другого лица;*
* *составлять устный рассказ на определенную тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение;*
* *анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;*
* *корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи;*
* *анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом; оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов);*
* *соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms­сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи).*

**Содержание учебного предмета**

**Виды речевой деятельности**

**Слушание.** Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

**Говорение.** Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

**Чтение.** Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. *Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста*.

**Письмо.** Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учетом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.).

**Обучение грамоте**

**Фонетика.** Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения.

**Графика.** Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твердости – мягкости согласных звуков. Функция букв ***е***, ***е***, ***ю***, ***я***. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

**Чтение.** Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

**Письмо.** *Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски.*

Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста.

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

**Слово и предложение.** Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

**Орфография.** Знакомство с правилами правописания и их применение:

раздельное написание слов;

обозначение гласных после шипящих (***ча* – *ща***, ***чу* – *щу***, ***жи* – *ши***);

прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;

перенос слов по слогам без стечения согласных;

знаки препинания в конце предложения.

**Развитие речи.** Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

**Систематический курс**

**Фонетика и орфоэпия.** Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твердых согласных звуков, определение парных и непарных по твердости – мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих звуков, определение парных и непарных по звонкости – глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный – согласный; гласный ударный – безударный; согласный твердый – мягкий, парный – непарный; согласный звонкий – глухой, парный – непарный. Деление слов на слоги. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. *Фонетический разбор слова*.

**Графика.** Различение звуков и букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных ***ъ*** и ***ь***.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа *стол*, *конь*; в словах с йотированными гласными ***е***, ***е***, ***ю***, ***я***; в словах с непроизносимыми согласными.

Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца.

Знание алфавита: правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

**Лексика[[1]](#footnote-1).** Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. *Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова. Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов.*

**Состав слова (морфемика).** Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. Различение изменяемых и неизменяемых слов. *Представление о значении суффиксов и приставок. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Разбор слова по составу.*

**Морфология.** Части речи; *деление частей речи на самостоятельные и служебные.*

Имя существительное. Значение и употребление в речи. Умение опознавать имена собственные. Различение имен существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?». Различение имен существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам. Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. *Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов.* Определение принадлежности имен существительных к 1, 2, 3-му склонению. *Морфологический разбор имен существительных*.

Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на ‑***ий***, **‑*ья***, **‑*ов***, **‑*ин***. *Морфологический разбор имен прилагательных.*

Местоимение. Общее представление о местоимении. *Личные местоимения, значение и употребление в речи. Личные местоимения 1*, *2*, *3‑го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений*.

Глагол. Значение и употребление в речи. Неопределенная форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что сделать?» и «что делать?». Изменение глаголов по временам. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение). Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. *Морфологический разбор глаголов.*

*Наречие. Значение и употребление в речи.*

Предлог. *Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов: образование падежных форм имен существительных и местоимений.* Отличие предлогов от приставок.

Союзы ***и***, ***а***, ***но***, их роль в речи. Частица ***не***, ее значение.

**Синтаксис.** Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различий). Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные.

Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении.

Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами ***и***, ***а***, ***но***. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами.

*Различение простых и сложных предложений*.

**Орфография и пунктуация.** Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.

Применение правил правописания:

сочетания ***жи – ши***, ***ча – ща***, ***чу – щу*** в положении под ударением;

сочетания ***чк – чн***, ***чт***, ***щн***;

перенос слов;

прописная буква в начале предложения, в именах собственных;

проверяемые безударные гласные в корне слова;

парные звонкие и глухие согласные в корне слова;

непроизносимые согласные;

непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов);

гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках;

разделительные ***ъ*** и ***ь***;

мягкий знак после шипящих на конце имен существительных (***ночь***, ***нож***, ***рожь***, ***мышь***);

безударные падежные окончания имен существительных (кроме существительных на *‑****мя***, ***‑ий***, ***‑ья***, ***‑ье***, ***‑ия***, ***‑ов***, ***‑ин***);

безударные окончания имен прилагательных;

раздельное написание предлогов с личными местоимениями;

***не*** с глаголами;

мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2‑го лица единственного числа (***пишешь***, ***учишь***);

мягкий знак в глаголах в сочетании ‑***ться***;

*безударные личные окончания глаголов*;

раздельное написание предлогов с другими словами;

знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;

знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами.

**Развитие речи.** Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение.

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при общении с помощью средств ИКТ. Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определенную тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста.

Последовательность предложений в тексте.

Последовательность частей текста (*абзацев*).

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (*абзацев*).

План текста. Составление планов к данным текстам. *Создание собственных текстов по предложенным планам*.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.

Знакомство с жанрами письма и поздравления.

Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; *использование в текстах синонимов и антонимов*.

Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений): изложения подробные и выборочные, изложения с элементами сочинения; сочинения‑повествования, сочинения‑описания, сочинения‑рассуждения.

**Тематическое планирование в 1 классе**

**с указанием количества часов отводимых на усвоение каждой темы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема урока | Кол-во часов |
| **Добукварный период 17ч.** | | |
| 1 | Пропись — первая учебная тетрадь. | 1 |
| 2 | Рабочая строка. Верхняя и нижняя линии рабочей строки. | 1 |
| 3 | Письмо овалов и полуовалов. | 1 |
| 4 | Рисование бордюров**.** | 1 |
| 5 | Письмо длинных прямых наклонных линий. | 1 |
| 6 | Письмо наклонной длинной линии с закруглением внизу(влево). Письмо короткой наклонной линии с закруглением внизу (вправо). | 1 |
| 7 | Письмо короткой наклонной линии с закруглением вверху(влево). Письмо длинных наклонных линий с закруглением внизу(вправо) | 1 |
| 8 | Письмо овалов больших и маленьких, их чередование. Письмо коротких наклонных линий. | 1 |
| 9 | Письмо коротких и длинных наклонных линий, их чередование. Письмо коротких и длинных наклонных линий с закруглением влево и вправо. | 1 |
| 10 | Письмо коротких наклонных линий с закруглением вверху влево и закруглением внизу вправо. Письмо коротких наклонных линий с закруглением внизу вправо. | 1 |
| 11 | Письмо наклонных линий с петлёй вверху и внизу. Письмо полуовалов, их чередование. Письмо овалов. | 1 |
| 12 | Строчная и заглавная буквы *А, а.* | 1 |
| 13 | Строчная и заглавная буквы *О, о.* | 1 |
| 14 | Строчная и заглавная буквы *И*, *и*. | 1 |
| 15 | Входная контрольная работа по тексту администрации | 1 |
| 16 | Строчная буква *ы*. | 1 |
| 17 | Строчная и заглавная буквы *У, у.* | 1 |
| **Букварный период 73ч.** | | |
| 18 | Строчная и заглавная буквы *Н, н*. | 1 |
| 19 | Строчная и заглавная буквы *С, с*. | 1 |
| 20 | Заглавная буква *С*. | 1 |
| 21 | Строчная и заглавная буквы *К, к.* | 1 |
| 22 | Строчная буква *т.* | 1 |
| 23 | Заглавная буква *Т.* | 1 |
| 24 | Строчная буква *л.* | 1 |
| 25 | Заглавная буква *Л.* | 1 |
| 26 | Закрепление написания изученных букв. | 1 |
| 27 | Строчная буква *р* | 1 |
| 28 | Заглавная буква *Р.* | 1 |
| 29 | Строчная буква *в* | 1 |
| 30 | Заглавная буква *В.* | 1 |
| 31 | Строчная и заглавная буквы В,в | 1 |
| 32 | Строчная буква *е.* | 1 |
| 33 | Заглавная буква *Е* | 1 |
| 34 | Строчная буква *п.* | 1 |
| 35 | Заглавная буква *П.* | 1 |
| 36 | Строчная и заглавная буквы М, м | 1 |
| 37 | Заглавная буква *М.* | 1 |
| 38 | Строчная буква *з.* | 1 |
| 39 | Заглавная буква *З.* | 1 |
| 40 | Строчная и заглавнаябуквы *З,з* | 1 |
| 41 | Строчная буква *б.* | 1 |
| 42 | Строчная и заглавнаябуквы *Б, б.* | 1 |
| 43 | Строчная и заглавная  буквы *Б, б.* | 1 |
| 44-45 | Строчная и заглавнаябуквы *Д, д.* | 2 |
| 46 | Заглавная буква Д. | 1 |
| 47 | Строчная буква *я.* | 1 |
| 48 | Заглавная буква *Я.* | 1 |
| 49 | Строчная и заглавная буквы *Я, я.* | 1 |
| 50 | Закрепление написания изученных букв. | 1 |
| 51 | Строчная буква *г.* | 1 |
| 52 | Заглавная буква *Г.* | 1 |
| 53-54 | Строчная буква *ч.* | 2 |
| 55 | Заглавная буква *Ч.* | 1 |
| 56-57 | Буква *ь*. | 2 |
| 58-59 | Строчная и заглавная буквы *Ш, ш* | 2 |
| 60 | Письмо слогов и слов с изученными буквами | 1 |
| 61-62 | Строчная и заглавная буквы *Ж, ж* | 2 |
| 63-64 | Строчная буква *ё*. | 2 |
| 65 | Заглавная буква *Ё.* | 1 |
| 66 | Письмо изученных букв, слогов. Письмо элементов изученных букв | 1 |
| 67 | Строчная буква *й*. | 1 |
| 68 | Строчная и заглавная буквы *Й, й.* | 1 |
| 69-71 | Строчная и заглавная буквы *Х, х.* | 3 |
| 72 | Письмо слогов и слов с изученными буквами | 1 |
| 73 | Строчная буква *ю.* | 1 |
| 74 | Заглавная буква *Ю.* | 1 |
| 75 | Строчная и заглавная буквы *Ю, ю* | 1 |
| 76 | Строчная буква *ц.* | 1 |
| 77 | Заглавная буква *Ц.* | 1 |
| 78 | Строчная и заглавная буквы *Ц, ц* | 1 |
| 79 | Строчная буква *э.* | 1 |
| 80 | Заглавная буква *Э.* | 1 |
| 81 | Письмо слогов и слов изученными буквами. | 1 |
| 82-83 | Строчная буква *щ* | 2 |
| 84 | Заглавная буква *Щ*. | 1 |
| 85 | Письмо слогов и слов с буквами *Щ, щ.* Повторение изученного материала | 1 |
| 86 | Строчная буква *ф.* | 1 |
| 87 | Заглавная буква *Ф.* | 1 |
| 88 | Письмо слогов и слов с изученными буквами | 1 |
| 89 | Строчные буквы *ь, ъ.* | 1 |
| 90 | Повторение изученного материала. Письмо изученных букв, слогов | 1 |
| **Послебукварный период 25ч.** | | |
| 91 | Оформление предложений в тексте | 1 |
| 92-93 | Слова, отвечающие на вопросы *кто?, что?* | 2 |
| 94-95 | Слова, отвечающие на вопросы:  *что делать? что сделать?* | 2 |
| 96-97 | Слова, отвечающие на вопросы: *какой? какая? какое? какие?* | 2 |
| 98 | Оформление предложений в тексте. Списывание. | 1 |
| 99 | Оформление предложений в тексте. Слуховой диктант. | 1 |
| 100-101 | Заглавная буква в именах собственных. | 2 |
| 102 | Письмо под диктовку слов и предложений. | 1 |
| 103 | Парные глухие и звонкие согласные звуки | 1 |
| 104-105 | Правописание звонких и глухих согласных на конце слова | 2 |
| 106 | Правописание *жи – ши* | 1 |
| 107 | Правописание *ча – ща* | 1 |
| 108 | Правописание *чу – щу* | 1 |
| 109 | Правописание *чк – чн, щн* | 1 |
| 110 | Письмо слов с *ь.* |  |
| 111 | Письмо слов с разделительными *ь и ъ* знаками. |  |
| 112-113 | Деление слов на слоги | 2 |
| 114 | Алфавит. Алфавитный порядок слов. Словарный диктант | 1 |
| 115 | Составление рассказа по серии сюжетных картинок. |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема урока | Кол-во часов |
| **Наша речь 2ч.** | | |
| 1 | Наша речь | 1 |
| 2 | Устная и письменная речь | 1 |
| **Текст, предложение, диалог 3ч.** | | |
| 3 | Текст и предложение | 1 |
| 4 | Предложение | 1 |
| 5 | Диалог | 1 |
| **Слова, слова, слова 4ч.** | | |
| 6 | Роль слов в речи | 1 |
| 7 | Слова – названия предметов, признаков предметов, действий предметов | 1 |
| 8 | «Вежливые слова». | 1 |
| 9 | Однозначные и многозначные слова. Близкие и противоположные по значению слова. Словари русского языка. | 1 |
| **Слово и слог. Ударение 8ч.** | | |
| 10 | Слог как минимальная произносительная единица. | 1 |
| 11 | Деление слов на слоги. | 1 |
| 12 | Перенос слов. | 1 |
| 13 | Правило переноса слов с одной строки на другую | 1 |
| 14 | Ударение (общее представление). | 1 |
| 15 | Ударные и безударные слоги. | 1 |
| 16 | Проверочная работа по теме «Слово и слог. Ударение». | 1 |
| 17 | Анализ проверочной работы. Обобщение по теме «Слово и слог. Ударение». | 1 |
| **Звуки и буквы33ч.** | | |
| 18 | Звуки и буквы. Смыслоразличительная роль звуков и букв в слове | 1 |
| 19 | Условные обозначения звуков | 1 |
| 20 | Русский алфавит, или Азбука | 1 |
| 21 | Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами. | 1 |
| 22 | Гласные звуки и буквы | 1 |
| 23 | Буквы е, ё, ю, я и их функция в словах. | 1 |
| 24 | Слова с буквой э.  Словарь иностранных слов. | 1 |
| 25 | Обозначение ударного гласного буквой на письме | 1 |
| 26-27 | Особенности проверяемых и проверочных слов | 2 |
| 28 | Правописание гласных в ударных и безударных слогах | 1 |
| 29 | Написание слов с непроверяемой буквой безударного гласного звука | 1 |
| 30 | Составление устного рассказа по рисунку и опорным словам. | 1 |
| 31 | Согласные звуки и буквы, обозначающие согласные звуки | 1 |
| 32 | Слова с удвоенными согласными | 1 |
| 33 | Слова с буквами и и й. Перенос слов с буквой й. | 1 |
| 34 | Твердые и мягкие согласные звуки | 1 |
| 35 | Парные и непарные по твердости-мягкости согласные звуки | 1 |
| 36 | Обозначение мягкости согласных звуков на письме буквами и, е, ё, ю, я, ь. | 1 |
| 37 | Обозначение мягкости согласных звуков мягким знаком. Перенос слов с мягким знаком. | 1 |
| 38 | Восстановление текста с нарушенным порядком предложений | 1 |
| 39 | Контрольное списывание по теме «Звуки и буквы»*.* | 1 |
| 40 | Анализ контрольной работы. Глухие и звонкие согласные звуки | 1 |
| 41 | Парные глухие и звонкие согласные звуки | 1 |
| 42 | Обозначение парных звонких и глухих согласных звуков на конце слов | 1 |
| 43 | Шипящие согласные звуки. Проект «Скороговорки» | 1 |
| 44 | Буквосочетания чк, чн, чт. Развитие речи. Наблюдение над изобразительными возможностями языка. | 1 |
| 45 | Буквосочетания жи-ши, ча-ща, чу-щу | 1 |
| 46 | Заглавная буква в словах | 1 |
| 47 | Промежуточная аттестационная работа | 1 |
| 48 | Анализ контрольной работы. Проект «Сказочная страничка» | 1 |
| 49 | Обобщение изученного материала по теме «Звуки и буквы»***.*** | 1 |
| 50 | КВН «Страна Словария». | 2 |

**Тематическое планирование по русскому языку во 2 классе**

**с указанием количества часов отводимых на усвоение каждой темы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** | **Количество часов** |
| **Наша речь (5ч)** | | |
| 1 | Знакомство с учебником. Язык и речь, их значение в жизни людей. Виды речевой деятельности человека. | 1 |
| 2 | Диалог и монолог. Речь диалогическая и монологи | 1 |
| 3 | Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Текст. | 1 |
| 4 | Части текста. | 1 |
| 5 | **Проверочная работа по теме: «Текст»**  **Проверочное списывание** | 1 |
| **Предложение (11ч)** | | |
| 6 | Предложение как единица речи. | 1 |
| 7 | Наблюдение за значением предложений, различных по цели высказывания | 1 |
| 8 | Логическое (смысловое) ударение в предложении | 1 |
| 9 | Знаки препинания конца предложения (точка, вопросительный, восклицательный знаки.) | 1 |
| 10 | **Входная контрольная работа по тексту администрации** | 1 |
| 11 | Анализ работы, работа над ошибками. Границы предложения. | 1 |
| 12 | Второстепенные члены предложения. | 1 |
| 13 | Подлежащее и сказуемое — главные члены предложения | 1 |
| 14 | Распространённые и нераспространённые предложения Проверочный диктант | 1 |
| 15 | Коллективное составление рассказа по репродукции картины И. С. Остроухова «Золотая осень» | 1 |
| 16 | **Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Предложение. Главные члены предложения»** | 1 |
| **Слова, слова, слова (17ч)** | | |
| 17 | Анализ работы, работа над ошибками. Номинативная (назывная) функция слова | 1 |
| 18 | Слово как общее название многих однородных предметов. | 1 |
| 19 | Однозначные и многозначные слова. | 1 |
| 20 | Прямое и переносное значения слов. | 1 |
| 21 | Синонимы и антонимы. | 1 |
| 22 | Расширение представлений о предметах и явлениях окружающего мира через лексику слов. Работа со словарями синонимов и антонимов | 1 |
| 23 | Обучающее изложение текста по данным к нему вопросам. | 1 |
| 24 | Однокоренные слова. Овладение понятием «однокоренные слова». | 1 |
| 25 | Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. | 1 |
| 26 | Выделение корня в однокоренных словах. | 1 |
| 27 | Единообразное написание корня в однокоренных словах. Проверочное тестирование | 1 |
| 28 | Слог. Слог как минимальная произносительная единица. | 1 |
| 29 | Слог как минимальная произносительная единица. Слогообразующая роль гласных звуков. | 1 |
| 30 | Определение места ударения. Ударение. | 1 |
| 31 | Словообразующая функция ударения. Составление рассказа по серии сюжетных рисунков, вопросам и опорным словам. | 1 |
| 32 | Перенос слов по слогам. Применение правил правописания. Словарный диктант | 1 |
| 33 | **Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Слова, слова, слова»** | 1 |
| **Звуки и буквы (49ч)** | | |
| 34 | Анализ работы, работа над ошибками. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Звуки и буквы (повторение и уточнение представлений). | 1 |
| 35 | Русский алфавит, или Азбука. Употребление  прописной (заглавной) буквы. Проверочное тестирование | 1 |
| 36 | Коллективное составление рассказа по репродукции картины. | 1 |
| 37 | Различение гласных и согласных звуков. Гласные звуки. | 1 |
| 38 | Буквы е, ё, ю, я и их функции в слове.  Работа с текстом. Запись ответов на вопросы к тексту. | 1 |
| 39 | Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих. | 1 |
| 40 | Произношение ударного гласного звука в корне слова и его обозначение на письме | 1 |
| 41 | Произношение ударного гласного звука в корне слова и его обозначение на письме | 1 |
| 42 | Правило обозначения буквой безударного гласного звука. | 1 |
| 43 | Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря. | 1 |
| 44 | Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук в корне слова. | 1 |
| 45 | **Контрольное списывание** | 1 |
| 46 | Анализ контрольного списывания, работа над ошибками. Закрепление способов проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук в корне слова. | 1 |
| 47 | **Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Безударные гласные в корне слова»** | 1 |
| 48 | Анализ работы, работа над ошибками. Представление об орфограмме. Проверяемые и непроверяемые орфограммы. | 1 |
| 49 | Упражнение в правописании слов с проверяемыми и непроверяемыми безударными гласными звуками в корне. Словарный диктант. | 1 |
| 50 | Коллективное составление рассказа по репродукции картины  С.А. Тутунова «Зима пришла. Детство»... | 1 |
| 51 | Анализ работы, работа над ошибками.  Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов как выразительных средств языка. | 1 |
| 52 | Согласные звуки. Формирование орфографической зоркости. | 1 |
| 53 | Согласный звук [й’] и буква «и краткое». Проверочное списывание. | 1 |
| 54 | Слова с удвоенными согласными Произношение и написание слов с удвоенными согласными. Проект «И в шутку, и всерьёз». | 1 |
| 55 | Твёрдые и мягкие согласные звуки и буквы для их обозначения. | 1 |
| 56 | Обозначение мягкости согласных звуков на письме буквами и, е, ё, ю, я, ь Буквы гласных как показатель твёрдости- мягкости согласных звуков. | 1 |
| 57 | **Контрольная работа по тексту администрации** | 1 |
| 58 | Анализ работы, работа над ошибками. Мягкий знак (ь) как показатель мягкости предшествующего согласного звука. Проверочное тестирование. | 1 |
| 59 | Правописание мягкого знака (ь) на конце и в середине слова перед другими согласными. | 1 |
| 60 | Правописание слов с мягким знаком (ь) на конце и в середине перед согласным. Проект «Пишем письмо». | 1 |
| 61 | Применение правила правописания сочетания чк, чн, чт, щн, нч. | 1 |
| 62 | Орфоэпические нормы произношения слов с сочетаниями чн, чт | 1 |
| 63 | Правописание сочетаний чк, чн, чт, щн, нч. Развитие речи.Работа с текстом. Проект «Рифма»… | 1 |
| 64 | Буквосочетания жи—ши, ча—ща, чу—щу | 1 |
| 65 | Правописание буквосочетаний жи—ши, ча—ща, чу—щу. | 1 |
| 66 | Работа с предложением и текстом. | 1 |
| 67 | **Контрольный диктантс грамматическим заданием по теме: «Правописание буквосочетаний с шипящими звуками»** | 1 |
| 68 | Анализ работы, работа над ошибками. Произношение парного по звонкости –глухости согласного звука на конце слова и в корне перед согласными. | 1 |
| 69 | Применение правил правописания: парные звонкие и глухие согласные в корне слова. | 1 |
| 70 | Особенности проверяемых и проверочных слов для правила обозначения буквой парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова и перед согласным. | 1 |
| 71 | Способы проверки написания буквы, обозначающей парный по глухости-звонкости согласный звук, на конце слова или перед согласным в корне: изменение формы слова, подбор однокоренного слова. | 1 |
| 72 | Написание буквы, обозначающей по глухости-звонкости согласный звук, на конце слова или перед согласным в корне. | 1 |
| 73 | **Контрольное списывание** | 1 |
| 74 | Анализ контрольного списывания, работа над ошибками. Проверка парных согласных в корне слова. Использование правила при написании слов с парным по глухости - звонкости согласным звуком на конце слова и перед согласным в корне. | 1 |
| 75 | Распознавание проверяемых и проверочных слов. Фонетический разбор слова. | 1 |
| 76 | Правописание гласных и согласных в корне слова. | 1 |
| 77 | Обобщение знаний об изученных правилах письма | 1 |
| 78 | Составление поздравительной открытки; письменное изложение текста по вопросам | 1 |
| 79 | Проверочная работа по теме «Звонкие и глухие согласные звуки». | 1 |
| 80 | Правило написания разделительного мягкого знака (ь) в словах. | 1 |
| 81 | Правило написания разделительного мягкого знака (ь) в словах. | 1 |
| 82 | **Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Звуки и буквы»** | 1 |
| **Части речи**  **Имя существительное (16)** | | |
| 83 | Анализ работы, работа над ошибками. Части речи. | 1 |
| 84 | Соотнесение слов названий, вопросов, на которые они отвечают, с частями речи. Проверочное списывание | 1 |
| 85 | Имя существительное как часть речи: значение и употребление в речи | 1 |
| 86 | Имя существительное как часть речи: значение и употребление в речи | 1 |
| 87 | Расширение представлений о предметах и явлениях через ознакомление с существительными, их обозначающими. Словарный диктант. | 1 |
| 88 | Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные. | 1 |
| 89 | Различение имён существительных, отвечающих на вопросы «кто?», «что?» | 1 |
| 90 | Собственные и нарицательные имена существительные Проверочное тестирование | 1 |
| 91 | Заглавная буква в именах собственных. | 1 |
| 92 | Составление устного рассказа по репродукции картины В. М. Васнецова «Богатыри». Определение темы и главной мысли текста. | 1 |
| 93 | Число имён существительных | 1 |
| 94 | Изменение существительных по числам. | 1 |
| 95 | Имена существительные, употребляющиеся только в одном числе | 1 |
| 96 | Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Синтаксическая функция имени существительного в предложении. | 1 |
| 97 | **Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме: «Части речи. Имя существительное»** | 1 |
| 98 | Анализ работы, работа над ошибками. Обобщение знаний об имени существительном. Проверочная работа. | 1 |
| **Глагол (10)** | | |
| 99 | Глагол как часть речи и употребление его в речи (общее представление) | 1 |
| 100 | Синтаксическая функция глагола в предложении (чаще всего является сказуемым). | 1 |
| 101 | Составление рассказа по репродукции картины А. К. Саврасова «Грачи прилетели». | 1 |
| 102 | Изменение глаголов по числам | 1 |
| 103 | Формирование навыка правильного употребления глаголов в речи (одеть и надеть). | 1 |
| 104 | Правописание частицы НЕ с глаголом | 1 |
| 105 | Определение грамматических признаков глагола. | 1 |
| 106 | Составление текста - повествования на предложенную тему, составление письменного ответа на один из вопросов к заданному тексту. | 1 |
| 107 | **Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Части речи. Глагол»** | 1 |
| 108 | Анализ работы, работа над ошибками. Обобщение знаний о глаголе. Проверочное тестирование | 1 |
| **Имя прилагательное (10ч)** | | |
| 109 | Имя прилагательное как часть речи: значение и употребление в речи | 1 |
| 110 | Связь имени прилагательного с именем существительным | 1 |
| 111 | Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении. | 1 |
| 112 | Синтаксическая функция имени прилагательного в предложении | 1 |
| 113 | Единственное и множественное число имён прилагательных | 1 |
| 114 | Зависимость формы числа имени прилагательного от формы числа имени существительного. | 1 |
| 115 | Текст - описание и роль в нём имён прилагательных | 1 |
| 116 | Смысловое единство предложений в тексте. | 1 |
| 117 | Роль имён прилагательных в тексте - описании Составление текста - описания натюрморта по репродукции картины Ф. П. Толстого «Букет цветов, бабочка и птичка». | 1 |
| 118 | Обобщение знаний об имени прилагательном | 1 |
| **Местоимение (5ч)** | | |
| 119 | **Контрольное списывание** | 1 |
| 120 | Анализ работы, работа над ошибками. Местоимение (личное) | 1 |
| 121 | Местоимение как часть речи: его значение, употребление в речи (общее представление) | 1 |
| 122 | Текст. Последовательность предложений в тексте. Редактирование текста. | 1 |
| 123 | Текст-рассуждение. Структура текста - рассуждения. | 1 |
| **Предлоги(6 ч)** | | |
| 124 | **Промежуточная аттестационная работа** | 1 |
| 125 | Анализ работы, работа над ошибками. Предлог. Роль предлогов в речи. | 1 |
| 126 | Раздельное написание предлогов с другими словами. | 1 |
| 127 | Изложение (обучающее) за курс 2 класса. | 1 |
| 128 | Правописание предлогов с именами существительными | 1 |
| 129 | Проект «В словари — за частями речи!» | 1 |
| **Обобщение (7 ч)** | | |
| 130 | **Итоговая комплексная контрольная работа** | 1 |
| 131 | Повторение по теме «Слова, слова, слова» Словарный диктант. | 1 |
| 132 | Повторение по теме «Звуки и буквы» (фонетика). | 1 |
| 133 | Повторение по теме «Части речи» (значение и употребление в речи) | 1 |
| 134 | Повторение по теме «Правила правописания» | 1 |
| 135 | Повторение по теме «Части речи ». Синтаксическая функция глагола и имени существительного в предложении | 1 |
| 136 | Обобщение знаний за курс 2 класса | 1 |

**Тематическое планирование в 3 классе**

**с указанием количества часов отводимых на усвоение каждой темы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема урока | | Кол-во часов |
| **Речь и язык** **1ч** | | | |
| 1 | Наша речь и наш язык | | 1 |
| **Текст. Предложение. Словосочетание – 13 ч** | | | |
| 2 | Что такое текст? | | 1 |
| 3 | Типы текстов | |  |
| 4 | Что такое предложение? | | 1 |
| 5 | Виды предложений по цели высказывания | | 1 |
| 6 | Виды предложений по интонации. | | 1 |
| 7 | Знаки препинания в конце предложений. | | 1 |
| 8 | Что такое обращение? | | 1 |
| 9 | Главные и второстепенные члены предложений | | 1 |
| 10 | Упражнение в разборе предложений по членам предложений | | 1 |
| 11 | Простое и сложное предложение | | 1 |
| 12 | Словосочетание. | | 1 |
| 13 | Сочинение по репродукции картины В.Д.Поленова «Золотая осень» | | 1 |
| 14 | Входная контрольная работа по тексту администрации | | 1 |
| **Слово в языке и речи – 16** ч | | | |
| 15 | Слово и его лексическое значение. Слова однозначные и многозначные | | 1 |
| 16 | Синонимы и антонимы | | 1 |
| 17 | Омонимы | | 1 |
| 18 | Слово и словосочетание | | 1 |
| 19 | Фразеологизмы | | 1 |
| 20 | Подробное изложение с языковым анализом текста | | 1 |
| 21 | Части речи. Имя существительное. Имя прилагательное. | | 1 |
| 22 | Части речи. Глагол. Местоимение | | 1 |
| 23 | Имя числительное как часть речи. Проверочная работа по теме «Слово в языке и речи» | | 1 |
| 24 | Однокоренные слова. | | 1 |
| 25 | Слово и слог. Гласные звуки и буквы. | | 1 |
| 26 | Правописание слов с ударным и безударным гласным в корне. | | 1 |
| 27 | Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными звуками. Словарный диктант | | 1 |
| 28 | Разделительный мягкий знак. Изложение повествовательного текста | | 1 |
| 29 | Проект «Рассказ о слове» | | 1 |
| 30 | Контрольный диктант по теме «Слово в языке и речи» | | 1 |
| **Состав слова** – **15 ч** | | | |
| 31 | Анализ контрольного диктанта. Корень слова. Однокоренные слова. | | 1 |
| 32 | Чередование согласных в корне. | | 1 |
| 33 | Сложные слова | | 1 |
| 34 | Формы слова. Окончание . | |  |
| 35 | Упражнение в нахождении окончаний | | 1 |
| 36 | Обобщение знаний о корне и окончании. | | 1 |
| 37 | Приставка (общее понятие). Приставка – значимая часть слова. | | 1 |
| 38 | Обобщение знаний о роли приставок. | | 1 |
| 39 | Суффикс – значимая часть слова | | 1 |
| 40 | Образование слов с помощью суффиксов | | 1 |
| 41 | Сочинение по репродукции картины А.А.Рылова «В голубом просторе» | | 1 |
| 42 | Основа слова | | 1 |
| 43 | Обобщение знаний о составе слова. | | 1 |
| 44 | Редактирование предложений и изложение повествовательного текста | | 1 |
| 45 | Анализ изложения. Обобщение знаний о роли приставок.  Проверочная работа по теме «Состав слова». Проект «Семья слов» | | 1 |
| **Правописание частей слова – 27 ч** | | | |
| 46 | Анализ проверочной работы. Общее представление о правописании слов с орфограммами в значимых частях слова. | | 1 |
| 47 | Два способа проверки слов с безударными гласными в корне | | 1 |
| 48 | Правописание слов с безударными гласными в корне | | 1 |
| 49 | Правописание слов с двумя безударными гласными в корне | | 1 |
| 50 | Написание слов с проверяемыми и непроверяемыми безударными гласными | | 1 |
| 51 | Правописание слов с парными согласными в корне  **Контрольное списывание** | | 1 |
| 52-53 | Упражнение в написании слов с парными по глухости-звонкости согласными в корне | | 2 |
| 54 | Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными на конце слов и перед согласным в корне | | 1 |
| 55-57 | Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне | | 3 |
| 58 | Контрольная работа по тексту администрации | | 1 |
| 59-60 | Правописание слов с удвоенными согласными | | 2 |
| 61 | Правописание приставок и суффиксов. Суффиксы –ик-ек | | 1 |
| 62 | Упражнение в правописании суффиксов | | 1 |
| 63 | Правописание слов с приставками | | 1 |
| 64 | Упражнение в правописании значимых частей слова | | 1 |
| 65 | Приставки и предлоги | | 1 |
| 66 | Правописание приставок и предлогов | | 1 |
| 67 | Слова с разделительным твердым знаком | | 1 |
| 68 | Написание слов с разделительным твердым знаком | | 1 |
| 69 | Упражнение в написании слов разделительными твердым и мягким знаками | | 1 |
| 70 | Контрольный диктант «Правописание частей слова» | | 1 |
| 71 | Анализ контрольного диктанта. Закрепление пройденного  по теме «Правописание частей слова» | | 1 |
| 72 | Сочинение по репродукции картины В.М.Васнецова «Снегурочка» | | 1 |
| **Части речи – 59ч** | | | |
| **Имя существительное-24 ч** | | | |
| 73 | Части речи. Имя существительное как часть речи. | | 1 |
| 74 | Одушевленные и неодушевленные имена существительные | | 1 |
| 75 | Подробное изложение по самостоятельно составленному плану | | 1 |
| 76 | Анализ изложения. Собственные и нарицательные имена существительные. Проект «Тайна имени» | 1 | |
| 77 | Изменение имен существительных по числам | | 1 |
| 78 | Изменение имен существительных по числам. Имена существительные, употребляемые в форме единственного числа | | 1 |
| 79 | Род имен существительных. Определение рода имен существительных в косвенных падежах | | 1 |
| 80 | Имена существительные общего рода | | 1 |
| 81 | Мягкий знак после шипящих на конце имен существительных женского рода | | 1 |
| 82 | Упражнение в написании имен существительных, оканчивающихся на шипящий звук | | 1 |
| 83 | Контрольный диктант по теме «Имя существительное» | | 1 |
| 84 | Анализ контрольного диктанта. Изложение повествовательно  го текста по серии рисунков | | 1 |
| 85 | Изменение имен существительных по падежам (общее представление о склонении) | | 1 |
| 86 | Упражнение в склонении и определении падежей имен существительных. Неизменяемые имена существительные. | | 1 |
| 87 | Сочинение по репродукции картины И.Я. Билибина «Иван-царевич и лягушка-квакушка» | | 1 |
| 88 | Именительный падеж имен существительных | | 1 |
| 89 | Родительный падеж имен существительных | | 1 |
| 90 | Дательный падеж имен существительных | | 1 |
| 91 | Винительный падеж имен существительных | | 1 |
| 92 | Творительный падеж имен существительных | | 1 |
| 93 | Предложный падеж имен существительных | | 1 |
| 94 | Подробное изложение текста повествовательного типа. Проект «Зимняя» страничка» | | 1 |
| 95 | Сочинение по репродукции картины К.Ф. Юона «Конец зимы» | | 1 |
| 96 | Контрольный диктант по теме «Правописание падежных окончаний имён существительных» | | 1 |
|  | **Имя прилагательное-17 ч** | |  |
| 97 | Анализ контрольного диктанта. Понятие об имени прилагательном как части речи | | 1 |
| 98 | Лексическое значение имен прилагательных. Роль имен прилагательных в тексте. | | 1 |
| 99 | Связь имени прилагательного с именем существительным . | | 1 |
| 100 | Сложные прилагательные , обозначающие цвета и оттенки цвета. | | 1 |
| 101 | Художественное и научное описание предмета . Составление текста-описания растения в научном стиле | | 1 |
| 102 | Сопоставление содержания и выразительных средств в искусствоведческом тексте и в репродукции картины М.А.Врубеля «Царевна-Лебедь» | | 1 |
| 103 | Изменение имен прилагательных по родам в единственном числе. | | 1 |
| 104 | Изменение имен прилагательных по родам. Правописание родовых окончаний имен прилагательных | | 1 |
| 105 | Правописание родовых окончаний имен прилагательных | | 1 |
| 106 | Изменение имен прилагательных по числам | | 1 |
| 107 | Правописание имен прилагательных Составление текста-описания о животном по личным наблюдениям. | | 1 |
| 108 | Изменение имен прилагательным по падежам (общее представление) | | 1 |
| 109 | Упражнение в определении падежа имен прилагательных | | 1 |
| 110 | Обобщение знаний об имени прилагательном. Морфологический разбор имени прилагательного. | | 1 |
| 111 | Сочинение по репродукции картины В.А.Серова «Девочка с персиками» | | 1 |
| 112 | Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное» | | 1 |
| 113 | Анализ сочинения и диктанта.  Проект «Имена прилагательные в загадках». | | 1 |
| **Местоимение- 4 ч** | | | |
| 114 | Личные местоимения 1, 2, 3-го лица. | | 1 |
| 115 | Личные местоимения единственного и множественного числа | | 1 |
| 116 | Род местоимений 3-го лица единственного числа. Морфологический разбор местоимений. | | 1 |
| 117 | Ознакомление с особенностями текста-письма. Обобщение знаний о местоимении*.* Проверочная работа по теме «Местоимение» | | 1 |
|  | **Глагол – 14 ч** | | 1 |
| 118 | Понятие о глаголе как части речи | | 1 |
| 119 | Упражнение в определении лексического значения глагола | | 1 |
| 120 | Упражнение в распознавании глаголов среди однокоренных слов. Составление текста по сюжетным картинкам | | 1 |
| 121 | Начальная (неопределенная) форма глагола | | 1 |
| 122 | Число глаголов. Изменение глаголов по числам | | 1 |
| 123 | Времена глаголов. | | 1 |
| 124 | Упражнение в определении времени глагола. Текст-рассуждение. | | 1 |
| 125 | Изменение глаголов по временам | | 1 |
| 126 | Выборочное подробное изложение повествовательного текста по опорным словам и самостоятельному плану | | 1 |
| 127 | Анализ изложения. Род глаголов в прошедшем времени. | | 1 |
| 128 | Упражнение в определении рода глагола в прошедшем времени. Составление текста из деформированных предложений. | | 1 |
| 129 | Правописание частицы *не* с глаголами | | 1 |
| 130 | Контрольное списывание | |  |
| 131 | Обобщение знаний о глаголе. Морфологический разбор глагола | | 1 |
| **Повторение- 5 ч** | | | |
| 132 | Орфограммы в значимых частях слова. | | 1 |
| 133 | ***Промежуточная аттестационная работа*** | | 1 |
| 134 | Анализ диктанта. Повторение по теме «Части речи». | | 1 |
| 135 | Повторение по теме «Правила правописания» | | 1 |
| 136 | Викторина «Знаешь ли ты русский язык» | | 1 |

**Тематическое планирование в 4 классе**

**с указанием количества часов отводимых на усвоение каждой темы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** | **Количество часов** |
| **Повторение (9 ч)** | | |
| 1 | Знакомство с учебником «Русский язык». Наша речь и наш язык | 1 |
| 2 | Текст и его план | 1 |
| 3 | Типы текстов | 1 |
| 4 | Предложение как единица речи | 1 |
| 5 | Виды предложений по цели высказывания и по интонации | 1 |
| 6 | Диалог. Обращение | 1 |
| 7 | Основа предложения. Главные и второстепенные члены предложения | 1 |
| 8 | Словосочетание | 1 |
| 9 | ***Входная контрольная работа по тексту администрации*** | 1 |
| **Предложение (7ч)** | | |
| 10 | Анализ контрольной работы. Однородные члены предложения (общее понятие) | 1 |
| 11 | Связь однородных членов предложения. Знаки препинания в предложениях с однородными членами | 1 |
| 12 |  | 1 |
| 13 | Сочинение по картине И.И. Левитана «Золотая осень» | 1 |
| 14 | Наши проекты. Простые и сложные предложения. Связь между простыми предложениями в составе сложного | 1 |
| 15 | Сложное предложение и предложение с однородными членами | 1 |
| 16 | Обучающее изложение | 1 |
| **Слово в языке и речи (16ч)** | | |
| 17 | Слово и его лексическое значение | 1 |
| 18 | Многозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Заимствованные слова. Устаревшие слова | 1 |
| 19 | Синонимы, антонимы, омонимы. Фразеологизмы. Обобщение знаний о лексических группах слов | 1 |
| 20 | Состав слова. Распознавание значимых частей слова | 1 |
| 21 | Правописание гласных и согласных в корнях слов | 1 |
| 22 | Правописание гласных и согласных в корнях слов, удвоенных согласных в словах | 1 |
| 23 | Правописание приставок и суффиксов | 1 |
| 24 | Разделительные твёрдый и мягкий знаки | 1 |
| 25 | Разделительные твёрдый и мягкий знаки. Обучающее изложение. | 1 |
| 26 | Части речи. Морфологические признаки частей речи | 1 |
| 27 | Склонение имён существительных и имён прилагательных | 1 |
| 28 | Имя числительное. Глагол | 1 |
| 29 | Наречие как часть речи | 1 |
| 30 | Правописание наречий | 1 |
| 31 | Сочинение-отзыв по картине В.М. Васнецова «Иван Царевич на Сером волке» | 1 |
| 32 | ***Контрольный диктант по теме «Части речи»*** | 1 |
| **Имя существительное (35ч)** | | |
| 33 | Распознавание падежей имен существительных. Упражнение в распознавании именительного, родительного, винительного падежей неодушевлённых имён существительных | 1 |
| 34 | Упражнение в распознавании одушевлённых имён существительных в родительном и винительном падежах, в дательном падеже | 1 |
| 35 | Упражнение в распознавании имён существительных в творительном и предложном падежах | 1 |
| 36 | Повторение сведений о падежах и приёмах их распознавания. Несклоняемые имена существительные | 1 |
| 37 | Три склонения имён существительных (общее представление). 1-е склонение имён существительных | 1 |
| 38 | Упражнение в распознавании имён существительных 1-го склонения | 1 |
| 39 | Сочинение по картине А.А. Пластова «Первый снег» | 1 |
| 40 | 2-е склонение имён существительных. Упражнение в распознавании имён существительных 2-го склонения | 1 |
| 41 | 3-е склонение имён существительных. Упражнение в распознавании имён существительных 3-го склонения | 1 |
| 42 | Типы склонения. Алгоритм определения склонения имени существительного | 1 |
| 43 | Обучающее изложение | 1 |
| 44 | Анализ изложения. Падежные окончания имён существительных 1, 2 и 3-го склонения единственного числа. Способы проверки безударных падежных окончаний имён существительных | 1 |
| 45 | Именительный и винительный падежи | 1 |
| 46-47 | Правописание окончаний имён существительных в родительном падеже | 2 |
| 48 | Именительный, родительный и винительный падежи одушевлённых имён существительных | 1 |
| 49-50 | Правописание окончаний имён существительных в дательном падеже | 2 |
| 51 | Упражнение в правописании безударных окончаний имен существительных в родительном и дательном падежах | 1 |
| 52 | Правописание окончаний имён существительных в творительном падеже | 1 |
| 53 | Упражнение в правописании окончаний имён существительных в творительном падеже | 1 |
| 54 | Правописание окончаний имён существительных в предложном падеже | 1 |
| 55 | Упражнение в правописании окончаний имён существительных в предложном падеже | 1 |
| 56 | Правописание безударных окончаний имён существительных во всех падежах | 1 |
| 57 | Упражнение в правописании безударных падежных окончаний имён существительных | 1 |
| 58 | Сочинение по картине В.А. Тропинина «Кружевница» | 1 |
| 59 | ***Контрольный диктант по теме «Правописание безударных падежных окончаний имён существительных в единственном числе»*** | 1 |
| 60 | Анализ контрольного диктанта. Склонение имён существительных во множественном числе | 1 |
| 61 | Именительный падеж имён существительных множественного числа | 1 |
| 62 | Родительный падеж имён существительных множественного числа | 1 |
| 63 | Правописание окончаний имён существительных множественного числа в родительном падеже. Родительный и винительный падежи имён существительных множественного числа | 1 |
| 64 | Дательный, творительный, предложный падежи имен существительных множественного числа | 1 |
| 65 | Обучающее изложение | 1 |
| 66 | Анализ изложения. Правописание падежных окончаний имён существительных в единственном и множественном числе | 1 |
| 67 | Наши проекты | 1 |
| **Имя прилагательное (26 ч)** | | |
| 68 | Имя прилагательное как часть речи | 1 |
| 69 | Род и число имён прилагательных | 1 |
| 70 | Описание игрушки | 1 |
| 71 | Склонение имён прилагательных | 1 |
| 72 | Сочинение на тему «Чем мне запомнилась картина В.А. Серова “Мика Морозов”» | 1 |
| 73 | Склонение имён прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе | 1 |
| 74 | Правописание окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода в именительном падеже | 1 |
| 75 | Правописание окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода в родительном падеже | 1 |
| 76 | Правописание окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода в дательном падеже | 1 |
| 77 | Именительный, винительный, родительный падежи | 1 |
| 78 | Правописание окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода в творительном и предложном падежах | 1 |
| 79 | Выборочное изложение описательного текста. Наши проекты | 1 |
| 80 | Анализ изложения. Склонение имён прилагательных женского рода. Именительный и винительный падежи имён прилагательных женского рода | 1 |
| 81 | Родительный, дательный, творительный и предложный падежи имён прилагательных женского рода | 1 |
| 82 | Винительный и творительный падежи имен прилагательных женского рода | 1 |
| 83 | Изложение описательного текста | 1 |
| 84 | Анализ изложения. Правописание падежных окончаний имён прилагательных | 1 |
| 85 | Склонение имён прилагательных во множественном числе | 1 |
| 86 | Сочинение-отзыв по картине Н.К. Рериха «Заморские гости» | 1 |
| 87 | Именительный и винительный падежи имён прилагательных множественного числа | 1 |
| 88 | Родительный и предложный падежи имён прилагательных множественного числа | 1 |
| 89 | Дательный и творительный падежи имён прилагательных множественного числа | 1 |
| 90 | Обобщение по теме «Имя прилагательное» | 1 |
| 91 | Сочинение-отзыв по картине И. Э. Грабаря «Февральская лазурь» | 1 |
| 92 | Обобщение по теме «Имя прилагательное». Проверка знаний | 1 |
| 93 | ***Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное»*** | 1 |
| **Местоимение (7 ч)** | | |
| 94 | Местоимение как часть речи | 1 |
| 95 | Личные местоимения | 1 |
| 96 | Изменение личных местоимений I-го и 2-го лица по падежам | 1 |
| 97 | Изменение личных местоимений 3-голица по падежам | 1 |
| 98 | Изменение личных местоимений по падежам | 1 |
| 99 | Изложение повествовательного текста с элементами описания | 1 |
| 100 | ***Контрольный диктант по теме «Местоимение»*** | 1 |
| **Глагол (29ч)** | | |
|  | | |
| 101 | Анализ контрольного диктанта. Роль глаголов в языке | 1 |
| 102 | Изменение глаголов по временам | 1 |
| 103-104 | Неопределённая форма глагола | 2 |
| 105 | Изменение глаголов по временам | 1 |
| 106 | Изложение повествовательного текста по цитатному плану | 1 |
| 107 | Анализ изложения. Спряжение глаголов. | 1 |
| 108 | Спряжение глаголов | 1 |
| 109 | 2-е лицо глаголов настоящего и будущего времени в единственном числе | 1 |
| 110 | Сочинение по картине И.И. Левитана «Весна. Большая вода» | 1 |
| 111 | I и II спряжение глаголов настоящего времени | 1 |
| 112 | I и II спряжение глаголов будущего времени | 1 |
| 113 | Наши проекты | 1 |
| 114-117 | Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и будущем времени | 4 |
| 118 | Возвратные глаголы | 1 |
| 119 | Правописание *-тся* и *-ться* в возвратных глаголах | 1 |
| 120 | Закрепление изученного. Составление рассказа по серии картинок | 1 |
| 121 | Правописание глаголов в прошедшем времени | 1 |
| 122 | Правописание родовых окончаний глаголов в прошедшем времени | 1 |
| 123 | Правописание безударного суффикса в глаголах прошедшего времени | 1 |
| 124 | Изложение повествовательного текста по вопросам | 1 |
| 125 | *Контрольный диктант по теме «Глагол»* | 1 |
| 126 | Анализ контрольного диктанта. Повторение | 1 |
| 127 | Обобщение по теме «Глагол» | 1 |
| 128 | Изложение повествовательного текста | 1 |
| 129 | Проверка знаний по теме «Глагол» | 1 |
| **Повторение (10 ч)** | | |
| 130 | Язык. Речь. Текст | 1 |
| 131 | Предложение и словосочетание | 1 |
| 132 | Промежуточная контрольная работа | 1 |
| 133 | Сочинение на тему «Мои впечатления от картины И.И. Шишкина «Рожь» | 1 |
| 134 | Итоговая комплексная контрольная работа. | 1 |
| 135 | Изложение повествовательного текста по цитатному плану | 1 |
| 136 | Игра «По галактике Частей Речи» | 1 |

Приложение к рабочей программе

на 2018 - 2019 учебный год 1 класс

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема урока** | | **Кол-во часов** | | **Планируемая дата** | **Фактическая дата** | **Примечание** |
|  |  |
| **Добукварный период 17ч.** | | | | | | | |
| 1 | Пропись — первая учебная тетрадь. | | 1 | | 03.09 |  | Усвоение гигиенических требований при письме. |
| 2 | Рабочая строка. Верхняя и нижняя линии рабочей строки. | | 1 | | 04.09 |  | Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. |
| 3 | Письмо овалов и полуовалов. | | 1 | | 05.09 |  | Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски |
| 4 | Рисование бордюров**.** | | 1 | | 06.09 |  |  |
| 5 | Письмо длинных прямых наклонных линий. | | 1 | | 07.09 |  |  |
| 6 | Письмо наклонной длинной линии с закруглением внизу(влево). Письмо короткой наклонной линии с закруглением внизу (вправо). | | 1 | | 10.09 |  |  |
| 7 | Письмо короткой наклонной линии с закруглением вверху(влево). Письмо длинных наклонных линий с закруглением внизу(вправо) | | 1 | | 11.09 |  |  |
| 8 | Письмо овалов больших и маленьких, их чередование. Письмо коротких наклонных линий. | | 1 | | 12.09 |  |  |
| 9 | Письмо коротких и длинных наклонных линий, их чередование. Письмо коротких и длинных наклонных линий с закруглением влево и вправо. | | 1 | | 13.09 |  |  |
| 10 | Письмо коротких наклонных линий с закруглением вверху влево и закруглением внизу вправо. Письмо коротких наклонных линий с закруглением внизу вправо. | | 1 | | 14.09 |  |  |
| 11 | Письмо наклонных линий с петлёй вверху и внизу. Письмо полуовалов, их чередование. Письмо овалов. | | 1 | | 17.09 |  |  |
| 12 | Строчная и заглавная буквы *А, а.* | | 1 | | 18.09 |  | Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. |
| 13 | Строчная и заглавная буквы *О, о.* | | 1 | | 19.09 |  | Слогообразующая и смыслоразличительная роль гласных звуков |
| 14 | Строчная и заглавная буквы *И*, *и*. | | 1 | | 20.09 |  | Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. |
| 15 | Входная контрольная работа по тексту администрации | |  | | 21.09 |  |  |
| 16 | Строчная буква *ы*. | | 1 | | 24.09 |  |  |
| 17 | Строчная и заглавная буквы *У, у.* | | 1 | | 25.09 |  | Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. |
| **Букварный период 73ч** | | | | | | | |
| 18 | Строчная и заглавная буквы *Н, н*. | | 1 | | 26.09 |  | Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких |
| 19 | Строчная и заглавная буквы *С, с*. | | 1 | | 27.09 |  |  |
| 20 | Заглавная буква *С*. | | 1 | | 28.09 |  |  |
| 21 | Строчная и заглавная буквы *К, к.* | | 1 | | 01.10 |  |  |
| 22 | Строчная буква *т.* | | 1 | | 02.10 |  |  |
| 23 | Заглавная буква *Т.* | | 1 | | 03.10 |  |  |
| 24 | Строчная буква *л.* | | 1 | | 04.10 |  |  |
| 25 | Заглавная буква *Л.* | | 1 | | 05.10 |  |  |
| 26 | Закрепление написания изученных букв. | | 1 | | 08.10 |  | Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом |
| 27 | Строчная буква *р* | | 1 | | 09.10 |  |  |
| 28 | Заглавная буква *Р.* | | 1 | | 10.10 |  |  |
| 29 | Строчная буква *в* | | 1 | | 11.10 |  |  |
| 30 | Заглавная буква *В.* | | 1 | | 12.10 |  |  |
| 31 | Строчная и заглавная буквы В,в | | 1 | | 15.10 |  |  |
| 32 | Строчная буква *е.* | | 1 | | 16.10 |  |  |
| 33 | Заглавная буква *Е* | | 1 | | 17.10 |  |  |
| 34 | Строчная буква *п.* | | 1 | | 18.10 |  |  |
| 35 | Заглавная буква *П.* | | 1 | | 19.10 |  |  |
| 36 | Строчная и заглавная буквы М, м | | 1 | | 22.10 |  |  |
| 37 | Заглавная буква *М.* | | 1 | | 23.10 |  |  |
| 38 | Строчная буква *з.* | | 1 | | 24.10 |  |  |
| 39 | Заглавная буква *З.* | | 1 | | 25.10 |  |  |
| 40 | Строчная и заглавнаябуквы *З,з* | | 1 | | 26.10 |  |  |
| 41 | Строчная буква *б.* | | 1 | | 29.10 |  |  |
| 42 | Строчная и заглавнаябуквы *Б, б.* | | 1 | | 30.10 |  |  |
| 43 | Строчная и заглавная  буквы *Б, б.* | | 1 | | 31.10 |  |  |
| 44 | Строчная и заглавнаябуквы *Д, д.* | | 1 | | 08.11 |  |  |
| 45 | Строчная и заглавнаябуквы *Д, д* | | 1 | | 09.11 |  |  |
| 46 | Заглавная буква Д. | | 1 | | 12.11 |  |  |
| 47 | Строчная буква *я.* | | 1 | | 13.11 |  |  |
| 48 | Заглавная буква *Я.* | | 1 | | 14.11 |  |  |
| 49 | Строчная и заглавная буквы *Я, я.* | | 1 | | 15.11 |  |  |
| 50 | Закрепление написания изученных букв. | | 1 | | 16.11 |  | Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. |
| 51 | Строчная буква *г.* | | 1 | | 19.11 |  |  |
| 52 | Заглавная буква *Г.* | | 1 | | 20.11 |  |  |
| 53 | Строчная буква *ч.* | | 1 | | 21.11 |  |  |
| 54 | Строчная буква *ч* | | 1 | | 22.11 |  | Обозначение гласных после шипящих (ча—ща, чу—щу, жи—ши). |
| 55 | Заглавная буква *Ч.* | | 1 | | 23.11 |  |  |
| 56 | Буква *ь*. | | 1 | | 26.11 |  |  |
| 57 | Буква *ь*. | | 1 | | 27.11 |  |  |
| 58 | Строчная и заглавная буквы *Ш, ш* | | 1 | | 28.11 |  |  |
| 59 | Строчная и заглавная буквы *Ш, ш.* | | 1 | | 29.11 |  |  |
| 60 | Письмо слогов и слов с изученными буквами | | 1 | | 30.11 |  | Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца. |
| 61 | Строчная и заглавная буквы *Ж, ж* | | 1 | | 03.12 |  |  |
| 62 | Строчная и заглавная буквы *Ж,ж* | | 1 | | 04.12 |  |  |
| 63 | Строчная буква *ё*. | | 1 | | 05.12 |  |  |
| 64 | Строчная буква *ё*. | | 1 | | 06.12 |  |  |
| 65 | Заглавная буква *Ё.* | | 1 | | 07.12 |  |  |
| 66 | Письмо изученных букв, слогов. Письмо элементов изученных букв | | 1 | | 10.12 |  |  |
| 67 | Строчная буква *й*. | | 1 | | 11.12 |  |  |
| 68 | Строчная и заглавная буквы *Й, й.* | | 1 | | 12.12 |  |  |
| 69 | Строчная и заглавная буквы *Х, х.* | | 1 | | 13.12 |  |  |
| 70 | Строчная и заглавная буквы *Х, х.* | | 1 | | 14.12 |  |  |
| 71 | Строчная и заглавная буквы *Х, х* | | 1 | | 17.12 |  |  |
| 72 | Письмо слогов и слов с изученными буквами | | 1 | | 18.12 |  | Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. |
| 73 | Строчная буква *ю.* | | 1 | | 19.12 |  |  |
| 74 | Заглавная буква *Ю.* | | 1 | | 20.12 |  |  |
| 75 | Строчная и заглавная буквы *Ю, ю* | | 1 | | 21.12 |  | Овладение разборчивым, аккуратным письмом. |
| 76 | Строчная буква *ц.* | |  | | 24.12 |  |  |
| 77 | Заглавная буква *Ц.* | | 1 | | 25.12 |  |  |
| 78 | Строчная и заглавная буквы *Ц, ц* | | 1 | | 26.12 |  |  |
| 79 | Строчная буква *э.* | | 1 | | 27.12 |  |  |
| 80 | Заглавная буква *Э.* | | 1 | | 28.12 |  |  |
| 81 | Письмо слогов и слов изученными буквами. | | 1 | | 09.01 |  | Знакомство с правилами правописания и их применение: раздельное написание слов. |
| 82 | Строчная буква *щ* | | 1 | | 10.01 |  |  |
| 83 | Строчная буква *щ* | | 1 | | 11.01 |  | Обозначение гласных после шипящих. Правописание ща- щу. |
| 84 | Заглавная буква *Щ*. | | 1 | | 14.01 |  |  |
| 85 | Письмо слогов и слов с буквами *Щ, щ.* Повторение изученного материала | | 1 | | 15.01 |  | Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте |
| 86 | Строчная буква *ф.* | | 1 | | 16.01 |  |  |
| 87 | Заглавная буква *Ф.* | | 1 | | 17.01 |  |  |
| 88 | Письмо слогов и слов с изученными буквами | | 1 | | 18.01 |  | Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учётом требований к этому виду учебной работы. |
| 89 | Строчные буквы *ь, ъ.* | | 1 | | 21.01 |  | Письмо слов с разделительными Ъ и Ь знаками*.* |
| 90 | Повторение изученного материала. Письмо изученных букв, слогов | | 1 | | 22.01 |  | Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). |
| **Послебукварный период 25ч.** | | | | | | | |
| 91 | | Оформление предложений в тексте | 1 | | 23.01 |  | Прописная (заглавная) буква в начале предложения.Знаки препинания в конце предложения. |
| 92-93 | | Слова, отвечающие на вопросы *кто?, что?* | 2 | | 24.01  25.01 |  | Умение опознавать имена собственные. Различение имен существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?». (с этого урока работа ведётся в обычных тетрадях в узкую линейку) |
| 94-95 | | Слова, отвечающие на вопросы:  *что делать? что сделать?* | 2 | | 28.01  29.01 |  | Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. |
| 69-97 | | Слова, отвечающие на вопросы: *какой? какая? какое? какие?* | 2 | | 30.01  31.01 |  |  |
| 98 | | Оформление предложений в тексте. Списывание. | 1 | | 01.02 |  | Списывание в соответствии с изученными правилами |
| 99 | | Оформление предложений в тексте. Слуховой диктант. | 1 | | 04.02 |  | Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. |
| 100 | | Заглавная буква в именах собственных. | 1 | | 05.02 |  | Применение правил правописания, прописная буква в начале предложения, в именах собственных. |
| 101 | | Заглавная буква в именах собственных. | 1 | | 06.02 |  |  |
| 102 | | Письмо под диктовку слов и предложений | 1 | | 07.02 |  | Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. |
| 103 | | Парные глухие и звонкие согласные звуки | 1 | | 08.02 |  |  |
| 104-105 | | Правописание звонких и глухих согласных на конце слова | 2 | | 11.02  12.02 |  |  |
| 106 | | Правописание *жи – ши* | 1 | | 13.02 |  | Обозначение гласных после шипящих. |
| 107 | | Правописание *ча – ща* | 1 | | 14.02 |  | Обозначение гласных после шипящих. |
| 108 | | Правописание *чу – щу* | 1 | | 15.02 |  | Обозначение гласных после шипящих. |
| 109 | | Правописание *чк – чн, щн* | 1 | | 18.02 |  |  |
| 110 | | Письмо слов с *ь.* | 1 | | 19.02 |  |  |
| 111 | | Письмо слов с разделительными  *ь и ъ* знаками. | 1 | | 27.02 |  | Использование на письме разделительных Ъ и Ь знаков |
| 112 | | Деление слов на слоги | 1 | | 28.02 |  |  |
| 113 | | Деление слов на слоги | 1 | | 01.03 |  |  |
| 114 | | Алфавит. Алфавитный порядок слов. Словарный диктант | 1 | | 04.03 |  |  |
| 115 | | Составление рассказа по серии сюжетных картинок. | 1 | | 05.03 |  | Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. |
|  | |  |
|  |  |
| **Наша речь 2ч.** | | | | | | | |
| 1 | | Наша речь | 1 | | 06.03 |  | Русский язык – родной язык русского народа. Русский язык – государственный язык нашей страны Российской Федерации.  Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение. Адекватное восприятие звучащей речи. |
| 2 | | Устная и письменная речь | 1 | | 07.03 |  | Язык и речь, их значение в жизни людей. Усвоение приёмов последовательности правильного списывания текст. |
| **Текст, предложение, диалог 3ч.** | | | | | | | |
| 3 | | Текст и предложение | 1 | | 11.03 |  | Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. |
| 4 | | Предложение | 1 | | 12.03 |  | Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. |
| 5 | | Диалог | 1 | | 13.03 |  | Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. |
| **Слова, слова, слова 4 ч.** | | | | | | | |
| 6 | | Роль слов в речи | | 1 | 14.03 |  | Слово как единица языка и речи. Слово как единица звучания и значения. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. |
| 7 | | Слова – названия предметов, признаков предметов, действий предметов | | 1 | 15.03 |  | Вопросы, на которые отвечают эти слова, тематические группы слов. |
| 8 | | «Вежливые слова». | | 1 | 18.03 |  | Тематические группы слов. |
| 9 | | Однозначные и многозначные слова. Близкие и противоположные по значению слова. Словари русского языка. | | 1 | 19.03 |  | Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова. Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов |
| **Слово и слог. Ударение 8ч.** | | | | | | | |
| 10 | | Слог как минимальная произносительная единица. | | 1 | 20.03 |  | Слогообразующая роль гласных*.* |
| 11 | | Деление слов на слоги. | | 1 | 21.03 |  | Деление слов на слоги. |
| 12 | | Перенос слов. | | 1 | 22.03 |  | Перенос слов по слогам без стечения согласных. |
| 13 | | Правило переноса слов с одной строки на другую | | 1 | 25.03 |  |  |
| 14 | | Ударение (общее представление). | | 1 | 26.03 |  | Определение места ударения.  Графическое обозначение ударения. |
| 15 | | Ударные и безударные слоги. | |  | 27.03 |  | Определение места ударения. |
| 16 | | Проверочная работа по теме «Слово и слог. Ударение». | |  | 01.04 |  |  |
| 17 | | Анализ проверочной работы. Обобщение по теме «Слово и слог. Ударение». | |  | 02.04 |  |  |
| **Звуки и буквы 33ч.** | | | | | | | |
| 18 | | Звуки и буквы. Смыслоразличительная роль звуков и букв в слове | | 1 | 03.04 |  | Звуки речи. |
| 19 | | Условные обозначения звуков | | 1 | 04.04 |  | Различение звуков и букв. Осознание единства звукового состава слова и его значения |
| 20 | | Русский алфавит, или Азбука | | 1 | 05.04 |  | Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв. |
| 21 | | Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами. | | 1 | 08.04 |  | Знание алфавита: правильное название букв, знание их последовательности |
| 22 | | Гласные звуки и буквы | | 1 | 09.04 |  | Смыслоразличительная роль гласных звуков и букв обозначающих гласные звуки. |
| 23 | | Буквы е, ё, ю, я и их функция в словах. | | 1 | 10.04 |  | Слогообразующая и смыслоразличительная роль гласных звуков |
| 24 | | Слова с буквой э.  Словарь иностранных слов. | | 1 | 11.04 |  | Слова с буквой э, которые пришли в наш язык из других языков. |
| 25 | | Обозначение ударного гласного буквой на письме | | 1 | 12.04 |  | Применение правил правописания: проверяемые безударные гласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные в корне слова. |
| 26 | | Особенности проверяемых и проверочных слов | | 1 | 15.04 |  | Применение правил правописания: проверяемые безударные гласные в корне слова |
| 27 | | Особенности проверяемых и проверочных слов | | 1 | 16.04 |  | Применение правил правописания: проверяемые безударные гласные в корне слова |
| 28 | | Правописание гласных в ударных и безударных слогах | | 1 | 17.04 |  | Применение правил правописания; непроверяемые гласные и согласные в корне слова. |
| 29 | | Написание слов с непроверяемой буквой безударного гласного звука | | 1 | 18.04 |  | Использование орфографического словаря. |
| 30 | | Составление устного рассказа по рисунку и опорным словам. | | 1 | 19.04 |  | *Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами.* |
| 31 | | Согласные звуки и буквы, обозначающие согласные звуки | | 1 | 22.04 |  | Различение гласных и согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный-согласный. |
| 32 | | Слова с удвоенными согласными | | 1 | 23.04 |  | Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. |
| 33 | | Слова с буквами и и й. Перенос слов с буквой й. | | 1 | 24.04 |  |  |
| 34 | | Твердые и мягкие согласные звуки | | 1 | 25.04 |  | Буквы гласных как показатель твердости – мягкости согласных звуков. Смыслоразличительная роль согласных звуков. |
| 35 | | Парные и непарные по твердости-мягкости согласные звуки | | 1 | 26.04 |  | Обозначение на письме твердости и мягкости согласных звуков |
| 36 | | Обозначение мягкости согласных звуков на письме буквами **и, е, ё, ю, я, ь**. | | 1 | 29.04 |  | Функция букв **е, ё, ю, я**. |
| 37 | | Обозначение мягкости согласных звуков мягким знаком. Перенос слов с мягким знаком. | | 1 | 30.04 |  | Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука. |
| 38 | | Восстановление текста с нарушенным порядком предложений | |  | 06.05 |  |  |
| 39 | | Контрольное списывание по теме «Звуки и буквы»*.* | | 1 | 07.05 |  |  |
| 40 | | Анализ контрольной работы. Глухие и звонкие согласные звуки | | 1 | 08.05 |  |  |
| 41 | | Парные глухие и звонкие согласные звуки | | 1 | 13.05 |  |  |
| 42 | | Обозначение парных звонких и глухих согласных звуков на конце слов | | 1 | 14.05 |  |  |
| 43 | | Шипящие согласные звуки. Проект «Скороговорки» | | 1 | 15.05 |  | Формирование орфографической зоркости, использование разных способов написания в зависимости от места орфограммы в слове. |
| 44 | | Буквосочетания чк, чн, чт. Развитие речи. Наблюдение над изобразительными возможностями языка. | | 1 | 16.05 |  | Слова с буквосочетаниями чк, чт, чн. |
| 45 | | Буквосочетания жи-ши, ча-ща, чу-щу | | 1 | 17.05 |  | Формирование орфографической зоркости, использование разных способов написания в зависимости от места орфограммы в слове. |
| 46 | | Заглавная буква в словах | | 1 | 20.05 |  | Применение правил правописания: прописная буква в начале предложения, в именах собственных |
| 47 | | Промежуточная аттестационная работа | | 1 | 21.05 |  | Прописная буква в начале предложения, в именах собственных; |
| 48 | | Анализ контрольной работы. Проект «Сказочная страничка» | | 1 | 22.05 |  |  |
| 49 | | Обобщение изученного материала по теме «Звуки и буквы»***.*** | | 1 | 23.05 |  |  |
| 50 | | КВН «Страна Словария». | | 1 | 24.05 |  |  |

Приложение к рабочей программе 2018 - 2019 учебный год 2 класс

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п\п | Тема урока | Кол-во  часов | Плани -  руемая дата | Факти-  ческая  дата | Примечание |
| **Наша речь (5ч)** | | | | | |
| 1 | Знакомство с учебником. Язык и речь, их значение в жизни людей. Виды речевой деятельности человека. | 1 | 04.09 |  | Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам. |
| 2 | Диалог и монолог. Речь диалогическая и монологическая | 1 | 05.09 |  | Практическое овладение диалогической формой речи. Осознание цели и ситуации устного общения. |
| 3 | Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Текст. | 1 | 06.09 |  | Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. |
| 4 | Части текста. | 1 | 07.09 |  | Понимание учебного текста. Последовательность предложений в тексте. |
| 5 | **Проверочная работа по теме: «Текст»**  **Проверочное списывание** | 1 | 11.09 |  | Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста. Последовательность частей текста (абзацев) |
| **Предложение (11ч)** | | | | | |
| 6 | Предложение как единица речи. | 1 | 12.09 |  | Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различия). |
| 7 | Наблюдение за значением предложений, различных по цели высказывания | 1 | 13.09 |  | Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. |
| 8 | Логическое (смысловое) ударение в предложении | 1 | 14.09 |  |  |
| 9 | Знаки препинания конца предложения (точка, вопросительный, восклицательный знаки.) | 1 | 18.09 |  | Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов, чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. |
| 10 | **Входная контрольная работа по тексту администрации** | 1 | 19.09 |  |  |
| 11 | Анализ работы, работа над ошибками. Границы предложения. | 1 | 20.09 |  | Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого |
| 12 | Второстепенные члены предложения. | 1 | 21.09 |  | Различение главных и второстепенных членов предложения. |
| 13 | Подлежащее и сказуемое — главные члены предложения | 1 | 25.09 |  |  |
| 14 | Распространённые и нераспространённые предложения Проверочный диктант | 1 | 26.09 |  |  |
| 15 | Коллективное составление рассказа по репродукции картины И. С. Остроухова «Золотая осень» | 1 | 27.09 |  | Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении. Связь слов в предложении. |
| 16 | **Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Предложение. Главные члены предложения»** | 1 | 28.09 |  |  |
| **Слова, слова, слова (17ч)** | | | | | |
| 17 | Анализ работы, работа над ошибками. Номинативная (назывная) функция слова | 1 | 02.10 |  | Понимание слова как единства звучания и значения. |
| 18 | Слово как общее название многих однородных предметов. | 1 | 03.10 |  | Выявление слов, значение которых требует уточнения. |
| 19 | Однозначные и многозначные слова. | 1 | 04.10 |  |  |
| 20 | Прямое и переносное значения слов. | 1 | 05.10 |  |  |
| 21 | Синонимы и антонимы. | 1 | 09.10 |  | Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов |
| 22 | Расширение представлений о предметах и явлениях окружающего мира через лексику слов. Работа со словарями синонимов и антонимов | 1 | 10.10 |  |  |
| 23 | Обучающее изложение текста по данным к нему вопросам. | 1 | 11.10 |  | Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений): изложения подробные и выборочные, изложения с элементами сочинения; сочинения - повествования, сочинения - описания, сочинения – рассуждения. |
| 24 | Однокоренные слова. Овладение понятием «однокоренные слова». | 1 | 12.10 |  | Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». |
| 25 | Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение корня в однокоренных словах. | 1 | 16.10 |  |  |
| 26 | Выделение корня в однокоренных словах. | 1 | 17.10 |  |  |
| 27 | Единообразное написание корня в однокоренных словах. Проверочное тестирование | 1 | 18.10 |  |  |
| 28 | Слог. Слог как минимальная произносительная единица. | 1 | 19.10 |  |  |
| 29 | Слог как минимальная произносительная единица. Слогообразующая роль гласных звуков. | 1 | 23.10 |  |  |
| 30 | Определение места ударения. Ударение. | 1 | 24.10 |  | Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. |
| 31 | Словообразующая функция ударения. Составление рассказа по серии сюжетных рисунков, вопросам и опорным словам. | 1 | 25.10 |  |  |
| 32 | Перенос слов по слогам. Применение правил правописания. Словарный диктант | 1 | 26.10 |  |  |
| 33 | **Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Слова,слова,слова»** | 1 | 30.10 |  |  |
| **Звуки и буквы (49ч)** | | | | | |
| 34 | Анализ работы, работа над ошибками. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Звуки и буквы (повторение и уточнение представлений). | 1 | 07.11 |  |  |
| 35 | Русский алфавит, или Азбука. Употребление  прописной (заглавной) буквы. **Проверочное тестирование** | 1 | 08.11 |  |  |
| 36 | Коллективное составление рассказа по репродукции картины. | 1 | 09.11 |  | Использовать знание алфавита работе со словарями |
| 37 | Различение гласных и согласных звуков. Гласные звуки. | 1 | 13.11 |  | Различение звука и буквы: буква как знак звука. |
| 38 | Буквы е, ё, ю, я и их функции в слове.  Работа с текстом. Запись ответов на вопросы к тексту. | 1 | 14.11 |  | Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь; в словах с йотированными гласными е, е, ю, я; в словах с непроизносимыми согласными. |
| 39 | Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих. | 1 | 15.11 |  |  |
| 40 | Произношение ударного гласного звука в корне слова и его обозначение на письме | 1 | 16.11 |  |  |
| 41 | Произношение безударного гласного звука в корне слова и его обозначение на письме | 1 | 20.11 |  |  |
| 42 | Правило обозначения буквой безударного гласного звука. | 1 | 21.11 |  | Особенности проверяемых и проверочных слов (для правила обозначения буквой безударного гласного звука в корне слова |
| 43 | Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря. | 1 | 22.11 |  |  |
| 44 | Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук в корне слова. | 1 | 23.11 |  |  |
| 45 | **Контрольное списывание** | 1 | 27.11 |  |  |
| 46 | Анализ контрольного списывания, работа над ошибками. Закрепление способов проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук в корне слова | 1 | 28.11 |  |  |
| 47 | **Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Безударные гласные в корне слова»** | 1 | 29.11 |  |  |
| 48 | Анализ работы, работа над ошибками. Представление об орфограмме. Проверяемые и непроверяемые орфограммы. | 1 | 30.11 |  | Различение изменяемых и неизменяемых слов.  Применение правил правописания:непроверяемые гласные и согласные в корне слова. |
| 49 | Упражнение в правописании слов с проверяемыми и непроверяемыми безударными гласными звуками в корне. Словарныйдиктант. | 1 | 04.12 |  |  |
| 50 | Коллективное составление рассказа по репродукции картины С.А. Тутунова «Зима пришла. Детство»... | 1 | 05.12 |  | Развитие речи. Составление текста из предложений с нарушенным порядком повествования. |
| 51 | Анализ работы, работа над ошибками.  Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов как выразительных средств языка. | 1 | 06.12 |  |  |
| 52 | Согласные звуки. Формирование орфографической зоркости. | 1 | 07.12 |  | Различение гласных и согласных звуков. |
| 53 | Согласный звук [й’] и буква «и краткое». Проверочное списывание. | 1 | 11.12 |  |  |
| 54 | Слова с удвоенными согласными Произношение и написание слов с удвоенными согласными. Проект «И в шутку, и всерьёз». | 1 | 12.12 |  |  |
| 55 | Твёрдые и мягкие согласные звуки и буквы для их обозначения. | 1 | 13.12 |  | Различение мягких и твердых согласных звуков, определение парных и непарных по твердости – мягкости согласных звуков. |
| 56 | Обозначение мягкости согласных звуков на письме буквами и, е, ё, ю, я, ь Буквы гласных как показатель твёрдости- мягкости согласных звуков. | 1 | 14.12 |  |  |
| 57 | **Контрольная работа по тексту администрации** | 1 | 18.12 |  |  |
| 58 | Анализ работы, работа над ошибками. Мягкий знак (ь) как показатель мягкости предшествующего согласного звука. | 1 | 19.12 |  |  |
| 59 | Мягкий знака (ь) на конце и в середине слова перед другими согласными. | 1 | 20.12 |  | Развитие речи. Работа с текстом. Составление ответов на вопросы к тексту. |
| 60 | Правописание слов с мягким знаком (ь) на конце и в середине перед согласным Проект «Пишем письмо». | 1 | 21.12 |  |  |
| 61 | Применение правила правописания сочетания чк, чн, чт, щн, нч. | 1 | 25.12 |  | Буквосочетания чк, чн, чт, щн, нч |
| 62 | Орфоэпические нормы произношения слов с сочетаниями чн, чт | 1 | 26.12 |  |  |
| 63 | Правописание сочетаний чк, чн, чт, щн, нч..Работа с текстом. Проект «Рифма». | 1 | 27.12 |  |  |
| 64 | Буквосочетания жи—ши, ча—ща, чу—щу | 1 | 28.12 |  | Применение правила правописания сочетаний жи—ши, ча—ща, чу— щув положении под ударением. |
| 65 | Правописание буквосочетаний жи—ши, ча—ща, чу—щу. | 1 | 09.01 |  |  |
| 66 | Работа с предложением и текстом. | 1 | 10.01 |  | Развитие речи. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. |
| 67 | **Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме: «Правописание буквосочетаний с шипящими звуками»** | 1 | 11.01 |  |  |
| 68 | Анализ работы, работа над ошибками. Произношение парного по звонкости –глухости согласного звука на конце слова и в корне перед согласными. | 1 | 15.01 |  | Различение звонких и глухих звуков, определение парных и непарных по звонкости – глухости согласных звуков. |
| 69 | Применение правил правописания: парные звонкие и глухие согласные в корне слова. | 1 | 16.01 |  |  |
| 70 | Особенности проверяемых и проверочных слов для правила обозначения буквой парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова и перед согласным. | 1 | 17.01 |  |  |
| 71 | Способы проверки написания буквы, обозначающей парный по глухости-звонкости согласный звук, на конце слова или перед согласным в корне: изменение формы слова, подбор однокоренного слова. | 1 | 18.01 |  | Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. |
| 72 | Написание буквы, обозначающей по глухости-звонкости согласный звук, на конце слова или перед согласным в корне. | 1 | 22.01 |  |  |
| 73 | **Контрольное списывание** | 1 | 23.01 |  |  |
| 74 | Анализ контрольного списывания, работа над ошибками Проверка парных согласных в корне слова. Использование правила при написании слов с парным по глухости- звонкости согласным звуком на конце слова и перед согласным в корне. | 1 | 24.01 |  |  |
| 75 | Распознавание проверяемых и проверочных слов. Фонетический разбор слова. | 1 | 25.01 |  | Определение качественной характеристики звука: гласный – согласный; гласный ударный – безударный; согласный твердый – мягкий, парный – непарный; согласный звонкий – глухой, парный – непарный. |
| 76 | Правописание гласных и согласных в корне слова. | 1 | 29.01 |  |  |
| 77 | Обобщение знаний об изученных правилах письма | 1 | 30.01 |  |  |
| 78 | Составление поздравительной открытки; письменное изложение текста по вопросам | 1 | 31.01 |  | Развитие речи. Знакомство с жанрами письма и поздравления. |
| 79 | Проверочная работа по теме «Звонкие и глухие согласные звуки». | 1 | 01.02 |  |  |
| 80 | Правило написания разделительного мягкого знака (ь) в словах. | 1 | 05.02 |  | Использование на письме разделительного мягкого знака (ь). Соотношение звукового и буквенного состава в словах типа друзья, ручьи. |
| 81 | Правило написания разделительного мягкого знака (ь) в словах. | 1 | 06.02 |  | Использование на письме разделительного мягкого знака (ь). Соотношение звукового и буквенного состава в словах типа друзья, ручьи. |
| 82 | **Контрольный диктантс грамматическим заданием по теме «Звуки и буквы»** | 1 | 07.02 |  |  |
| **Части речи**  **Имя существительное (16ч)** | | | | | |
| 83 | Анализ работы, работа над ошибками. Части речи. | 1 | 08.02 | 08.02 | Деление частей речи на самостоятельные и служебные. Имя существительное. Значение и употребление в речи. |
| 84 | Соотнесение слов названий, вопросов, на которые они отвечают, с частями речи. Проверочное списывание | 1 | 12.02 | 12.02 |  |
| 85 | Имя существительное как часть речи: значение и употребление в речи | 1 | 13.02 | 13.02 |  |
| 86 | Имя существительное как часть речи: значение и употребление в речи | 1 | 14.02 | 14.02 |  |
| 87 | Расширение представлений о предметах и явлениях через ознакомление с существительными, их обозначающими. Словарный диктант. | 1 | 15.02 | 15.02 |  |
| 88 | Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные. | 1 | 19.02 | 19.02 |  |
| 89 | Различение имён существительных, отвечающих на вопросы «кто?», «что?» | 1 | 20.02 | 20.02 |  |
| 90 | Собственные и нарицательные имена существительные .Проверочное тестирование | 1 | 21.02 | 21.02 |  |
| 91 | Заглавная буква в именах собственных. | 1 | 22.02 | 22.02 |  |
| 92 | Составление устного рассказа по репродукции картины В. М. Васнецова «Богатыри». Определение темы и главной мысли текста. | 1 | 26.02 | 26.02 | Развитие речи. |
| 93 | Число имён существительных | 1 | 27.02 | 27.02 |  |
| 94 | Изменение существительных по числам. . | 1 | 28.02 | 28.02 |  |
| 95 | Имена существительные, употребляющиеся только в одном числе. | 1 | 01.03 |  |  |
| 96 | Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Синтаксическая функция имени существительного в предложении. | 1 | 05.03 |  |  |
| 97 | **Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме: «Части речи. Имя существительное»** | 1 | 06.03 |  |  |
| 98 | Анализ работы, работа над ошибками. Обобщение знаний об имени существительном Проверочная работа. | 1 | 07.03 |  |  |
| **Глагол (10)** | | | | | |
| 99 | Глагол как часть речи и употребление его в речи (общее представление) | 1 | 12.03 |  |  |
| 100 | Синтаксическая функция глагола в предложении (чаще всего является сказуемым). | 1 | 13.03 |  |  |
| 101 | Составление рассказа по репродукции картины А. К. Саврасова «Грачи прилетели». | 1 | 14.03 |  | Развитие речи. |
| 102 | Изменение глаголов по числам | 1 | 15.03 |  |  |
| 103 | Формирование навыка правильного употребления глаголов в речи | 1 | 19.03 |  |  |
| 104 | Правописание частицы НЕ с глаголом | 1 | 20.03 |  | Частица **не**, ее значение. |
| 105 | Определение грамматических признаков глагола | 1 | 21.03 |  |  |
| 106 | Составление текста - повествования на предложенную тему, составление письменного ответа на один из вопросов к заданному тексту. | 1 | 22.03 |  |  |
| 107 | **Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Части речи. Глагол»** | 1 | 26.03 |  |  |
| 108 | Анализ работы, работа над ошибками. Обобщение знаний о глаголе. Проверочное тестирование | 1 | 27.03 |  | Развитие речи. Понятие о тексте - повествовании. Роль глаголов в тексте– повествовании |
| **Имя прилагательное (10ч)** | | | | | |
| 109 | Имя прилагательное как часть речи: значение и употребление в речи | 1 | 02.04 |  |  |
| 110 | Связь имени прилагательного с именем существительным | 1 | 03.04 |  |  |
| 111 | Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении. | 1 | 04.04 |  |  |
| 112 | Синтаксическая функция имени прилагательного в предложении | 1 | 05.04 |  |  |
| 113 | Единственное и множественное число имён прилагательных | 1 | 09.04 |  | Изменение имён прилагательных по числам. |
| 114 | Зависимость формы числа имени прилагательного от формы числа имени существительного. | 1 | 10.04 |  |  |
| 115 | Текст - описание и роль в нём имён прилагательных | 1 | 11.04 |  | Типы текстов. |
| 116 | Смысловое единство предложений в тексте. | 1 | 12.04 |  | Развитие речи. Составление текста - описания на основе личных наблюдений (описание домашнего животного либо комнатного растения) |
| 117 | Роль имён прилагательных в тексте - описании Составление текста - описания натюрморта по репродукции картины Ф. П. Толстого «Букет цветов, бабочка и птичка». | 1 | 16.04 |  | Развитие речи. |
| 118 | Обобщение знаний об имени прилагательном | 1 | 17.04 |  | Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста. |
| **Местоимение (5ч)** | | | | | |
| 119 | **Контрольное списывание** | 1 | 18.04 |  |  |
| 120 | Анализ работы, работа над ошибками. Местоимение (личное) | 1 | 19.04 |  |  |
| 121 | Местоимение как часть речи: его значение, употребление в речи (общее представление) | 1 | 23.04 |  |  |
| 122 | Текст. Последовательность предложений в тексте. Редактирование текста. | 1 | 24.04 |  | Развитие речи. |
| 123 | Текст-рассуждение. Структура текста - рассуждения. | 1 | 25.04 |  | Развитие речи. Типы текстов. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Развитие речи. |
| **Предлоги(6 ч)** | | | | | |
| 124 | **Промежуточная аттестационная работа** | 1 | 26.04 |  |  |
| 125 | Анализ работы, работа над ошибками**.** Предлог. Роль предлогов в речи. | 1 | 29.04 |  | Знакомство с наиболее употребительными предлогами. |
| 126 | Раздельное написание предлогов с другими словами. | 1 | 30.04 |  |  |
| 127 | Изложение (обучающее) за курс 2 класса. | 1 | 07.05 |  |  |
| 128 | Правописание предлогов с именами существительными | 1 | 08.05 |  |  |
| 129 | Проект «В словари — за частями речи!» | 1 | 14.05 |  |  |
| **Обобщение (7 ч)** | | | | | |
| 130 | **Итоговая комплексная контрольная работа** | 1 | 15.05 |  |  |
| 131 | Повторение по теме «Слова, слова, слова» Словарный диктант. | 1 | 16.05 |  |  |
| 132 | Повторение по теме «Звуки и буквы» (фонетика). | 1 | 17.05 |  |  |
| 133 | Повторение по теме «Части речи» (значение и употребление в речи) | 1 | 21.05 |  |  |
| 134 | Повторение по теме «Правила правописания» | 1 | 22.05 |  |  |
| 135 | Повторение по теме «Части речи ». Синтаксическая функция глагола и имени существительного в предложении | 1 | 23.05 |  |  |
| 136 | Обобщение знаний за курс 2 класса | 1 | 24.05 |  |  |

Приложение к рабочей программе на 2017-18 учебный год 3 класс

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Планируемая дата** | **Фактическая дата** | **Примечание** |
| №  п/п | Тема урока | Кол-во часов |  |  |  |
| **Речь и язык** **1ч** | | | | | |
| 1 | Наша речь и наш язык | 1 | 03.09 |  | Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. |
| **Текст. Предложение. Словосочетание – 13 ч** | | | | | |
| 2 | Что такое текст? | 1 | 04.09 |  | Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста. Понимание учебного текста. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста. |
| 3 | Типы текстов | 1 | 05.09 |  | Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности. |
| 4 | Что такое предложение? | 1 | 06.09 |  | Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различий). |
| 5 | Виды предложений по цели высказывания | 1 | 10.09 |  | Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; |
| 6 | Виды предложений по интонации. | 1 | 11.09 |  | Различение предложений по цели по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные. |
| 7 | Знаки препинания в конце предложений. | 1 | 12.09 |  |  |
| 8 | Что такое обращение? | 1 | 13.09 |  |  |
| 9 | Главные и второстепенные члены предложений | 1 | 17.09 |  | Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения. |
| 10 | Главные и второстепенные члены предложений | 1 | 18.09 |  | Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении. |
| 11 | Простое и сложное предложение | 1 | 19.09 |  |  |
| 12 | Словосочетание | 1 | 20.09 |  |  |
| 13 | Сочинение по репродукции картины В.Д.Поленова «Золотая осень» | 1 | 24.09 |  | Создание небольших собственных текстов (сочинений) на основе серий картин. |
| 14 | Входная контрольная работа по тексту администрации | 1 | 25.09 |  |  |
| **Слово в языке и речи – 16** ч | | | | | |
| 15 | Слово и его лексическое значение. Слова однозначные и многозначные | 1 | 26.09 |  | Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова. |
| 16 | Синонимы и антонимы | 1 | 27.09 |  | Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов. |
| 17 | Омонимы | 1 | 01.10 |  |  |
| 18 | Слово и словосочетание | 1 | 02.10 |  |  |
| 19 | Фразеологизмы | 1 | 03.10 |  |  |
| 20 | Подробное изложение с языковым анализом текста | 1 | 04.10 |  | Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста (подробное). |
| 21 | Части речи. Имя существительное. Имя прилагательное. | 1 | 08.10 |  | Деление частей речи на самостоятельные и служебные. |
| 22 | Части речи. Глагол. Местоимение | 1 | 09.10 |  |  |
| 23 | Имя числительное как часть речи. Проверочная работа по теме «Слово в языке и речи» | 1 | 10.10 |  |  |
| 24 | Однокоренные слова. | 1 | 11.10 |  | Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. |
| 25 | Слово и слог. Гласные звуки и буквы. | 1 | 15.10 |  | Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих. |
| 26 | Правописание слов с ударным и безударным гласным в корне. | 1 | 16.10 |  | Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. |
| 27 | Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными звуками. Словарный диктант. | 1 | 17.10 |  | Различение мягких и твердых согласных звуков, определение парных и непарных по твердости – мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих звуков, определение парных и непарных по звонкости – глухости согласных звуков. |
| 28 | Разделительный мягкий знак. Изложение повествовательного текста | 1 | 18.10 |  | Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений): изложения подробные и выборочные, изложения с элементами сочинения; сочинения‑повествования, сочинения‑описания, сочинения‑рассуждения. |
| 29 | Проект «Рассказ о слове» | 1 | 22.10 |  |  |
| 30 | Контрольный диктант по теме «Слово в языке и речи» | 1 | 23.10 |  |  |
| **Состав слова** – **15 ч** | | | | | |
| 31 | Анализ контрольного диктанта. Корень слова. Однокоренные слова. | 1 | 24.10 |  | Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. Различение изменяемых и неизменяемых слов. |
| 32 | Чередование согласных в корне. | 1 | 25.10 |  |  |
| 33 | Сложные слова | 1 | 29.10 |  |  |
| 34 | Формы слова. Окончание. |  | 30.10 |  |  |
| 35 | Упражнение в нахождении окончаний | 1 | 07.11 |  | Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания. |
| 36 | Обобщение знаний о корне и окончании. | 1 | 08.11 |  |  |
| 37 | Приставка (общее понятие). Приставка – значимая часть слова. | 1 | 12.11 |  | Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами приставки. |
| 38 | Обобщение знаний о роли приставок. | 1 | 13.11 |  |  |
| 39 | Суффикс – значимая часть слова | 1 | 14.11 |  | Представление о значении суффиксов и приставок. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Разбор слова по составу. |
| 40 | Образование слов с помощью суффиксов | 1 | 15.11 |  |  |
| 41 | Сочинение по репродукции картины А.А.Рылова «В голубом просторе» | 1 | 19.11 |  | Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений): изложения подробные и выборочные, изложения с элементами сочинения; сочинения‑повествования, сочинения‑описания, сочинения‑рассуждения. |
| 42 | Основа слова | 1 | 20.11 |  |  |
| 43 | Обобщение знаний о составе слова. | 1 | 21.11 |  |  |
| 44 | Редактирование предложений и изложение повествовательного текста | 1 | 22.11 |  |  |
| 45 | Анализ изложения. Обобщение знаний о роли приставок.  Проверочная работа по теме «Состав слова». Проект «Семья слов» | 1 | 26.11 |  |  |
| **Правописание частей слова – 27 ч** | | | | | |
| 46 | Анализ проверочной работы. Общее представление о правописании слов с орфограммами в значимых частях слова. | 1 | 27.11 |  | Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря. |
| 47 | Два способа проверки слов с безударными гласными в корне | 1 | 28.11 |  |  |
| 48 | Правописание слов с безударными гласными в корне | 1 | 29.11 |  |  |
| 49 | Правописание слов с двумя безударными гласными в корне | 1 | 03.12 |  |  |
| 50 | Написание слов с проверяемыми и непроверяемыми безударными гласными | 1 | 04.12 |  |  |
| 51 | Правописание слов с парными согласными в корне  Контрольное списывание | 1 | 05.12 |  |  |
| 52-53 | Упражнение в написании слов с парными по глухости-звонкости согласными в корне | 2 | 06.12  10.12 |  |  |
| 54 | Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными на конце слов и перед согласным в корне | 1 | 11.12 |  |  |
| 55-57 | Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне | 3 | 12.12  13.12  17.12 |  |  |
| 58 | Контрольная работа по тексту администрации | 1 | 18.12 |  |  |
| 59-60 | Правописание слов с удвоенными согласными | 2 | 19.12.  20.12 |  |  |
| 61 | Правописание приставок и суффиксов. Суффиксы –ик-ек | 1 | 24.12 |  |  |
| 62 | Упражнение в правописании суффиксов | 1 | 25.12 |  | Представление о значении суффиксов и приставок. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Разбор слова по составу. |
| 63 | Правописание слов с приставками | 1 | 26.12 |  |  |
| 64 | Упражнение в правописании значимых частей слова | 1 | 27.12 |  |  |
| 65 | Приставки и предлоги | 1 | 09.01 |  |  |
| 66 | Правописание приставок и предлогов | 1 | 10.01 |  |  |
| 67 | Слова с разделительным твердым знаком | 1 | 14.01 |  |  |
| 68 | Написание слов с разделительным твердым знаком | 1 | 15.01 |  |  |
| 69 | Упражнение в написании слов разделительными твердым и мягким знаками | 1 | 16.01 |  |  |
| 70 | Контрольный диктант «Правописание частей слова» | 1 | 17.01 |  |  |
| 71 | Анализ контрольного диктанта. Закрепление пройденного  по теме «Правописание частей слова» | 1 | 21.01 |  |  |
| 72 | Сочинение по репродукции картины В.М.Васнецова «Снегурочка» | 1 | 22.01 |  | Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений): изложения подробные и выборочные, изложения с элементами сочинения; сочинения‑повествования, сочинения‑описания, сочинения‑рассуждения. |
| **Части речи – 59 ч** | | | | | |
| **Имя существительное-24ч** | | | | | |
| 73 | Части речи. Имя существительное как часть речи. | 1 | 23.01 |  | Части речи; *деление частей речи на самостоятельные и служебные.*  Имя существительное. Значение и употребление в речи. |
| 74 | Одушевленные и неодушевленные имена существительные | 1 | 24.01 |  | Различение имен существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?». |
| 75 | Подробное изложение по самостоятельно составленному плану | 1 | 28.01 |  | Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений): изложения подробные и выборочные, изложения с элементами сочинения; сочинения‑повествования, сочинения‑описания, сочинения‑рассуждения. |
| 76 | Анализ изложения. Собственные и нарицательные имена существительные. Проект «Тайна имени» | 1 | 29.01 |  | Умение опознавать имена собственные. |
| 77 | Изменение имен существительных по числам | 1 | 30.01 |  |  |
| 78 | Изменение имен существительных по числам. Имена существительные, употребляемые в форме единственного числа | 1 | 31.01 |  |  |
| 79 | Род имен существительных. Определение рода имен существительных в косвенных падежах | 1 | 04.02 |  |  |
| 80 | Имена существительные общего рода | 1 | 05.02 |  |  |
| 81 | Мягкий знак после шипящих на конце имен существительных женского рода | 1 | 06.02 |  | Мягкий знак после шипящих на конце имен существительных (***ночь***, ***нож***, ***рожь***, ***мышь***); |
| 82 | Упражнение в написании имен существительных, оканчивающихся на шипящий звук | 1 | 07.02 |  |  |
| 83 | Контрольный диктант по теме «Имя существительное» | 1 | 11.02 |  |  |
| 84 | Анализ контрольного диктанта. Изложение повествовательно  го текста по серии рисунков | 1 | 12.02 |  | Создание небольших собственных текстов (сочинений) на основе серий картин. |
| 85 | Изменение имен существительных по падежам (общее представление о склонении) | 1 | 13.02 |  |  |
| 86 | Упражнение в склонении и определении падежей имен существительных. Неизменяемые имена существительные. | 1 | 14.02 |  |  |
| 87 | Сочинение по репродукции картины И.Я. Билибина «Иван-царевич и лягушка-квакушка» | 1 | 18.02 |  |  |
| 88 | Именительный падеж имен существительных | 1 | 19.02 |  |  |
| 89 | Родительный падеж имен существительных | 1 | 20.02 |  |  |
| 90 | Дательный падеж имен существительных | 1 | 21.02 |  |  |
| 91 | Винительный падеж имен существительных | 1 | 25.02 |  |  |
| 92 | Творительный падеж имен существительных | 1 | 26.02 |  |  |
| 93 | Предложный падеж имен существительных | 1 | 27.02 |  |  |
| 94 | Подробное изложение текста повествовательного типа. Проект «Зимняя» страничка» | 1 | 28.02 |  |  |
| 95 | Сочинение по репродукции картины К.Ф. Юона «Конец зимы» | 1 | 04.03 |  | Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений): изложения подробные и выборочные, изложения с элементами сочинения; сочинения‑повествования, сочинения‑описания, сочинения‑рассуждения. |
| 96 | Контрольный диктант по теме «Правописание падежных окончаний имён существительных»» | 1 | 05.03 |  |  |
| **Имя прилагательное-17ч** | | | | | |
| 97 | Анализ контрольного диктанта. Понятие об имени прилагательном как части речи | 1 | 06.03 |  | Значение и употребление в речи. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на ‑**ий**, **‑ья**, **‑ов**, **‑ин**. Морфологический разбор имен прилагательных. |
| 98 | Лексическое значение имен прилагательных. Роль имен прилагательных в тексте. | 1 | 07.03 |  | Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря. |
| 99 | Связь имени прилагательного с именем существительным . | 1 | 11.03 |  |  |
| 100 | Сложные прилагательные , обозначающие цвета и оттенки цвета. | 1 | 12.03 |  |  |
| 101 | Художественное и научное описание предмета . Составление текста-описания растения в научном стиле | 1 | 13.03 |  |  |
| 102 | Сопоставление содержания и выразительных средств в искусствоведческом тексте и в репродукции картины М.А.Врубеля «Царевна-Лебедь» | 1 | 14.03 |  | Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений): изложения подробные и выборочные, изложения с элементами сочинения; сочинения‑повествования, сочинения‑описания, сочинения‑рассуждения. |
| 103 | Изменение имен прилагательных по родам в единственном числе. | 1 | 18.03 |  |  |
| 104 | Изменение имен прилагательных по родам. Правописание родовых окончаний имен прилагательных | 1 | 19.03 |  |  |
| 105 | Правописание родовых окончаний имен прилагательных | 1 | 20.03 |  |  |
| 106 | Изменение имен прилагательных по числам | 1 | 21.03 |  |  |
| 107 | Правописание имен прилагательных Составление текста-описания о животном по личным наблюдениям. | 1 | 25.03 |  |  |
| 108 | Изменение имен прилагательным по падежам (общее представление) | 1 | 26.03 |  |  |
| 109 | Упражнение в определении падежа имен прилагательных | 1 | 01.04 |  |  |
| 110 | Обобщение знаний об имени прилагательном. Морфологический разбор имени прилагательного. | 1 | 02.04 |  |  |
| 111 | Сочинение по репродукции картины В.А.Серова «Девочка с персиками» | 1 | 03.04 |  | Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений): изложения подробные и выборочные, изложения с элементами сочинения; сочинения‑повествования, сочинения‑описания, сочинения‑рассуждения. |
| 112 | Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное» | 1 | 04.04 |  |  |
| 113 | Анализ сочинения и диктанта.  Проект «Имена прилагательные в загадках». | 1 | 08.04 |  |  |
| **Местоимение- 4 ч** | | | | | |
| 114 | Личные местоимения 1, 2, 3-го лица. | 1 | 09.04 |  | Общее представление о местоимении. Личные местоимения, значение и употребление в речи. |
| 115 | Личные местоимения единственного и множественного числа | 1 | 10.04 |  | Личные местоимения 1, 2, 3‑го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений. |
| 116 | Род местоимений 3-го лица единственного числа. Морфологический разбор местоимений. | 1 | 11.04 |  |  |
| 117 | Ознакомление с особенностями текста-письма. Обобщение знаний о местоимении*.* Проверочная работа по теме «Местоимение» | 1 | 15.04 |  |  |
| **Глагол – 14 ч** | | | | | |
| 118 | Понятие о глаголе как части речи | 1 | 16.04 |  | Значение и употребление в речи. Неопределенная форма глагола. |
| 119 | Упражнение в определении лексического значения глагола | 1 | 17.04 |  |  |
| 120 | Упражнение в распознавании глаголов среди однокоренных слов. Составление текста по сюжетным картинкам | 1 | 18.04 |  |  |
| 121 | Начальная (неопределенная) форма глагола | 1 | 22.04 |  | Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что сделать?» и «что делать?». |
| 122 | Число глаголов. Изменение глаголов по числам | 1 | 23.04 |  |  |
| 123 | Времена глаголов. | 1 | 24.04 |  | Изменение глаголов по временам. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). |
| 124 | Упражнение в определении времени глагола. Текст-рассуждение. | 1 | 25.04 |  |  |
| 125 | Изменение глаголов по временам | 1 | 29.04 |  | Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. Морфологический разбор глаголов. |
| 126 | Выборочное подробное изложение повествовательного текста по опорным словам и самостоятельному плану | 1 | 06.05 |  | Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста (выборочное). |
| 127 | Анализ изложения. Род глаголов в прошедшем времени. | 1 | 07.05 |  |  |
| 128 | Упражнение в определении рода глагола в прошедшем времени. Составление текста из деформированных предложений. | 1 | 08.05 |  |  |
| 129 | Правописание частицы *не* с глаголами | 1 | 13.05 |  |  |
| 130 | Контрольное списывание |  | 14.05 |  |  |
| 131 | Обобщение знаний о глаголе. Морфологический разбор глагола | 1 | 15.05 |  |  |
| **Повторение- 5 ч** | | | | | |
| 132 | Орфограммы в значимых частях слова. | 1 | 16.05 |  |  |
| 133 | Промежуточная аттестационная работа | 1 | 20.05 |  |  |
| 134 | Анализ работы. Повторение по теме «Части речи». | 1 | 21.05 |  |  |
| 135 | Повторение по теме «Правила правописания» | 1 | 22.05 |  |  |
| 136 | Викторина «Знаешь ли ты русский язык» | 1 | 23.05 |  |  |

Приложение к рабочей программе

на 2018 - 2019 учебный год 4 класс

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п\п** | **Тема урока** | **Кол-во**  **часов** | | **Плани -**  **руемая дата** | | **Фактиче-**  **ческая**  **дата** | **Примечание** |
| **Повторение (9 ч)** | | | | | | | |
| 1 | Знакомство с учебником «Русский язык». Наша речь и наш язык | 1 | |  | |  | Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). |
| 2 | Текст и его план | 1 | |  | |  | План текста. Составление планов к данным текстам. Создание собственных текстов по предложенным планам. |
| 3 | Типы текстов | 1 | |  | |  | Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определенную тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение). |
| 4 | Предложение как единица речи | 1 | |  | |  |  |
| 5 | Виды предложений по цели высказывания и по интонации | 1 | |  | |  | Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные. |
| 6 | Диалог. Обращение | 1 | |  | |  |  |
| 7 | Основа предложения. Главные и второстепенные члены предложения | 1 | |  | |  | Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения. |
| 8 | Словосочетание | 1 | |  | |  | Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении. |
| 9 | ***Входная контрольная работа по тексту администрации*** | 1 | |  | |  |  |
| **Предложение (7ч)** | | | | | | | |
| 10 | Анализ контрольной работы. Однородные члены предложения (общее понятие) | 1 | |  | |  | Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами ***и***, ***а***, ***но***. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами. |
| 11 | Связь однородных членов предложения. | 1 | |  | |  |  |
| 12 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами | 1 | |  | |  |  |
| 13 | Сочинение по картине И.И. Левитана «Золотая осень» | 1 | |  | |  | Знакомство с основными видами сочинений (без заучивания определений) сочинения‑повествования, сочинения‑описания, сочинения‑рассуждения. |
| 14 | Наши проекты. Простые и сложные предложения. Связь между простыми предложениями в составе сложного | 1 | |  | |  | Различение простых и сложных предложений. |
| 15 | Сложное предложение и предложение с однородными членами | 1 | |  | |  | Знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами. |
| 16 | Обучающее изложение | 1 | |  | |  | Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений): изложения подробные и выборочные, изложения с элементами сочинения. |
| **Слово в языке и речи(16ч)** | | | | | | | |
| 17 | Слово и его лексическое значение | 1 | |  | |  | Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. |
| 18 | Многозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Заимствованные слова. Устаревшие слова | 1 | |  | |  | Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова. |
| 19 | Синонимы, антонимы, омонимы. Фразеологизмы. Обобщение знаний о лексических группах слов | 1 | |  | |  | Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов. |
| 20 | Состав слова. Распознавание значимых частей слова | 1 | |  | |  |  |
| 21 | Правописание гласных и согласных в корнях слов | 1 | |  | |  |  |
| 22 | Правописание гласных и согласных в корнях слов, удвоенных согласных в словах | 1 | |  | |  |  |
| 23 | Правописание приставок и суффиксов | 1 | |  | |  |  |
| 24 | Разделительные твёрдый и мягкий знаки | 1 | |  | |  |  |
| 25 | Разделительные твёрдый и мягкий знаки. Обучающее изложение. | 1 | |  | |  | Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений): изложения подробные и выборочные, изложения с элементами сочинения; сочинения‑повествования, сочинения‑описания, сочинения‑рассуждения. |
| 26 | Части речи. Морфологические признаки частей речи | 1 | |  | |  |  |
| 27 | Склонение имён существительных и имён прилагательных | 1 | |  | |  |  |
| 28 | Имя числительное. Глагол | 1 | |  | |  |  |
| 29 | Наречие как часть речи | 1 | |  | |  |  |
| 30 | Правописание наречий | 1 | |  | |  |  |
| 31 | Сочинение-отзыв по картине В.М. Васнецова «Иван Царевич на Сером волке» | 1 | |  | |  | Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.). |
| 32 | ***Контрольный диктант по теме «Части речи»*** | 1 | |  | |  |  |
| **Имя существительное (33ч)** | | | | | | | |
| 33 | Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе.  Изменение по падежам | 1 | |  | |  |  |
| 34 | Признаки падежных форм имён существительных | 1 | |  | |  | Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов. |
| 35 | Упражнение в склонении имён существительных и в распознавании падежей | 1 | |  | |  |  |
| 36 | Несклоняемые имена существительные | 1 | |  | |  |  |
| 37 | Три склонения имён существительных. 1-е склонение имён существительных | 1 | |  | |  | Определение принадлежности имен существительных к 1, 2, 3-му склонению. Морфологический разбор имен существительных. |
| 38 | Падежные окончания имён существительных 1-го склонения | 1 | |  | |  |  |
| 39 | **Сочинение по репродукции картины художника А.А. Пластова «Первый снег»** | 1 | |  | |  | Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.). |
| 40 | 2-е склонение имён существительных. Упражнение в распознавании имён существительных 2-го склонения | 1 | |  | |  |  |
| 41 | 3-е склонение имён существительных. Упражнение в распознавании имён существительных 3-го склонения | 1 | |  | |  |  |
| 42 | Типы склонения. Алгоритм определения склонения имени существительного | 1 | |  | |  |  |
| 43 | Обучающее изложение | 1 | |  | |  | Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений): изложения подробные и выборочные, изложения с элементами сочинения; сочинения‑повествования, сочинения‑описания, сочинения‑рассуждения. |
| 44 | Анализ изложения. Падежные окончания имён существительных 1, 2 и 3-го склонения единственного числа. Способы проверки безударных падежных окончаний имён существительных | 1 | |  | |  |  |
| 45 | Именительный и винительный падежи | 1 | |  | |  |  |
| 46-47 | Правописание окончаний имён существительных в родительном падеже | 2 | |  | |  | Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов. |
| 48 | Именительный, родительный и винительный падежи одушевлённых имён существительных | 1 | |  | |  |  |
| 49-50 | Правописание окончаний имён существительных в дательном падеже | 2 | |  | |  |  |
| 51 | Упражнение в правописании безударных окончаний имен существительных в родительном и дательном падежах | 1 | |  | |  | Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов. |
| 52 | Правописание окончаний имён существительных в творительном падеже | 1 | |  | |  |  |
| 53 | Упражнение в правописании окончаний имён существительных в творительном падеже | 1 | |  | |  | Лексические и грамматические нормы употребления имён существительных. Обсуждение вопросов экологической этики и правил поведения в лесу на основе содержания текстов учебника. |
| 54 | Правописание окончаний имён существительных в предложном падеже | 1 | |  | |  |  |
| 55 | Упражнение в правописании окончаний имён существительных в предложном падеже | 1 | |  | |  |  |
| 56 | Правописание безударных окончаний имён существительных во всех падежах | 1 | |  | |  | Применение правил правописания безударные падежные окончания имен существительных (кроме существительных на ‑**мя**, **‑ий**, **‑ья**, **‑ье**, **‑ия**, **‑ов**, **‑ин**). |
| 57 | Упражнение в правописании безударных падежных окончаний имён существительных | 1 | |  | |  |  |
| 58 | Сочинение по картине В.А. Тропинина «Кружевница» | 1 | |  | |  | Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.). |
| 59 | ***Контрольный диктант по теме «Правописание безударных падежных окончаний имён существительных в единственном числе»*** | 1 | |  | |  |  |
| 60 | Анализ контрольного диктанта. Склонение имён существительных во множественном числе | 1 | |  | |  |  |
| 61 | Именительный падеж имён существительных множественного числа | 1 | |  | |  | Морфологический разбор имен существительных. |
| 62 | Родительный падеж имён существительных множественного числа | 1 | |  | |  |  |
| 63 | Правописание окончаний имён существительных множественного числа в родительном падеже. Родительный и винительный падежи имён существительных множественного числа | 1 | |  | |  |  |
| 64 | Дательный, творительный, предложный падежи имен существительных множественного числа | 1 | |  | |  |  |
| 65 | Обучающее изложение | 1 | |  | |  | Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений): изложения подробные и выборочные, изложения с элементами сочинения; сочинения‑повествования, сочинения‑описания, сочинения‑рассуждения. |
| 66 | Анализ изложения. Правописание падежных окончаний имён существительных в единственном и множественном числе | 1 | |  | |  |  |
| 67 | Наши проекты | 1 | |  | |  | Исследование речи взрослых (сверстников) относительно употребления некоторых форм имён существительных множественного числа в родительном падеже |
|  | | | | | | | |
| **Имя прилагательное (26 ч)** | | | | | | | |
| 68 | Имя прилагательное как часть речи | | 1 |  |  | | Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. |
|  |  | |  |  |  | |  |
| 69 | Род и число имён прилагательных | 1 | |  | |  | Изменение прилагательных по родам и числам |
| 70 | Описание игрушки | 1 | |  | |  |  |
| 71 | Склонение имён прилагательных | 1 | |  | |  |  |
| 72 | Сочинение на тему «Чем мне запомнилась картина В.А. Серова “Мика Морозов”» | 1 | |  | |  | Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.). |
| 73 | Склонение имён прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе | 1 | |  | |  | Изменение прилагательных по падежам, кроме прилагательных на ‑***ий***, **‑*ья***, **‑*ов***, **‑*ин***. *Морфологический разбор имен прилагательных.* |
| 74 | Правописание окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода в именительном падеже | 1 | |  | |  |  |
| 75 | Правописание окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода в родительном падеже | 1 | |  | |  |  |
| 76 | Правописание окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода в дательном падеже | 1 | |  | |  |  |
| 77 | Именительный, винительный, родительный падежи | 1 | |  | |  |  |
| 78 | Правописание окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода в творительном и предложном падежах | 1 | |  | |  |  |
| 79 | Выборочное изложение описательного текста. Наши проекты | 1 | |  | |  | Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений): изложения подробные и выборочные, изложения с элементами сочинения. Развитие мотива к проведению исследовательской работы. |
| 80 | Анализ изложения. Склонение имён прилагательных женского рода. Именительный и винительный падежи имён прилагательных женского рода | 1 | |  | |  |  |
| 81 | Родительный, дательный, творительный и предложный падежи имён прилагательных женского рода | 1 | |  | |  |  |
| 82 | Винительный и творительный падежи имен прилагательных женского рода | 1 | |  | |  |  |
| 83 | Изложение описательного текста | 1 | |  | |  | Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений): изложения подробные и выборочные, изложения с элементами сочинения. |
| 84 | Анализ изложения. Правописание падежных окончаний имён прилагательных | 1 | |  | |  |  |
| 85 | Склонение имён прилагательных во множественном числе | 1 | |  | |  |  |
| 86 | Сочинение-отзыв по картине Н.К. Рериха «Заморские гости» | 1 | |  | |  | Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.). |
| 87 | Именительный и винительный падежи имён прилагательных множественного числа | 1 | |  | |  |  |
| 88 | Родительный и предложный падежи имён прилагательных множественного числа | 1 | |  | |  | Формирование орфографической зоркости, использование разных способов написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря. Применение правил правописания |
| 89 | Дательный и творительный падежи имён прилагательных множественного числа | 1 | |  | |  |  |
| 90 | Обобщение по теме «Имя прилагательное» | 1 | |  | |  |  |
| 91 | Сочинение-отзыв по картине И. Э. Грабаря «Февральская лазурь» | 1 | |  |  | | Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.). |
| 92 | Обобщение по теме «Имя прилагательное». Проверка знаний | 1 | |  | |  |  |
| 93 | ***Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное»*** | 1 | |  | |  |  |
| **Местоимение (7 ч)** | | | | | | | |
| 94 | Местоимение как часть речи | 1 | |  | |  |  |
| 95 | Личные местоимения | 1 | |  | |  | Личные местоимения, значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2, 3‑го лица единственного и множественного числа |
| 96 | Изменение личных местоимений I-го и 2-го лица по падежам | 1 | |  | |  |  |
| 97 | Изменение личных местоимений 3-голица по падежам | 1 | |  | |  |  |
| 98 | Изменение личных местоимений по падежам | 1 | |  | |  | Склонение личных местоимений |
| 99 | Изложение повествовательного текста с элементами описания | 1 | |  | |  | Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений): изложения подробные и выборочные, изложения с элементами сочинения. |
| 100 | ***Контрольный диктант по теме «Местоимение»*** | 1 | |  | |  |  |
| **Глагол (29ч)** | | | | | | | |
| 101 | Анализ контрольного диктанта. Роль глаголов в языке | 1 | |  | |  | Значение и употребление в речи. |
| 102 | Изменение глаголов по временам | 1 | |  | |  |  |
| 103-104 | Неопределённая форма глагола | 2 | |  | |  | Неопределенная форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что сделать?» и «что делать?». |
| 105 | Изменение глаголов по временам | 1 | |  | |  |  |
| 106 | Изложение повествовательного текста по цитатному плану | 1 | |  | |  |  |
| 107 | Анализ изложения. Спряжение глаголов. | 1 | |  | |  | Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). |
| 108 | Спряжение глаголов | 1 | |  | |  |  |
| 109 | 2-е лицо глаголов настоящего и будущего времени в единственном числе | 1 | |  | |  | Мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2‑го лица единственного числа (***пишешь***, ***учишь***); |
| 110 | Сочинение по картине И.И. Левитана «Весна. Большая вода» | 1 | |  | |  | Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.). |
| 111 | I и II спряжение глаголов настоящего времени | 1 | |  | |  | Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение). |
| 112 | I и II спряжение глаголов будущего времени | 1 | |  | |  |  |
| 113 | Наши проекты | 1 | |  | |  |  |
| 114-117 | Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и будущем времени | 4 | |  | |  |  |
| 118 | Возвратные глаголы | 1 | |  | |  |  |
| 119 | Правописание *-тся* и *-ться* в возвратных глаголах | 1 | |  | |  | Правописание возвратных глаголов в настоящем и будущем времени. Правописание -тся и -ться в возвратных глаголах. |
| 120 | Закрепление изученного. Составление рассказа по серии картинок | 1 | |  | |  |  |
| 121 | Правописание глаголов в прошедшем времени | 1 | |  | |  | Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. *Морфологический разбор глаголов.* |
| 122 | Правописание родовых окончаний глаголов в прошедшем времени | 1 | |  | |  |  |
| 123 | Правописание безударного суффикса в глаголах прошедшего времени | 1 | |  | |  |  |
| 124 | Изложение повествовательного текста по вопросам | 1 | |  | |  | Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений): изложения подробные и выборочные, изложения с элементами сочинения. |
| 125 | *Контрольный диктант по теме «Глагол»* | 1 | |  | |  |  |
| 126 | Анализ контрольного диктанта. Повторение | 1 | |  | |  |  |
| 127 | Обобщение по теме «Глагол» | 1 | |  | |  |  |
| 128 | Изложение повествовательного текста | 1 | |  | |  |  |
| 129 | Проверка знаний по теме «Глагол» | 1 | |  | |  |  |
|  | | | | | | **Повторение (10ч)** | |
|  | |
|  | | | | | | | |
| 130 | Язык. Речь. Текст | 1 | |  | |  | Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). |
| 131 | Предложение и словосочетание | 1 | |  | |  |  |
| 132 | Промежуточная контрольная работа | 1 | |  | |  |  |
| 133 | Сочинение на тему «Мои впечатления от картины И.И. Шишкина «Рожь» | 1 | |  | |  |  |
| 134 | Итоговая комплексная контрольная работа. | 1 | |  | |  |  |
| 135 | Изложение повествовательного текста по цитатному плану | 1 | |  | |  |  |
| 136 | Игра «По галактике Частей Речи» | 1 | |  | |  |  |

1. [↑](#footnote-ref-1)